

Physik“. Zusammenfassend hat Cantor über sein Spezialgebiet im großen Sammelwerk „Winkelmans Hdb. der Physik“ gearbeitet. Er rückte 1915 mit 53 Jahren als Freiwilliger ein und starb 1916 an der Dolomitenfront den Heldentod.

L.: *M.Pr.* vom 6. 6. 1916; *Tir. Soldatenztg.* vom 20. 6. und 20. 7. 1916.

**Cantù Cesare**, Schriftsteller und Historiker. \* Brivio (Lomb.), 5. 12. 1804; † Mailand, 11. 3. 1895. Ursprünglich zum Priester bestimmt, wurde er bereits mit 18 Jahren Prof. der schönen Künste am Lyzeum zu Sondrio, 1827 in Como, 1832 in Mailand; 1859–61 war C. Mitgl. des italien. Parlaments, 1874 Dir. der Archive der Lombardei.

W.: Margherita Pusterla, 1838, 39. Aufl. 1879, dt. von Fink, 2 Bde., 1841; *Storia universale*, 35 Bde., 1837ff., in zahlreichen Aufl. und Übers., letzte dt. Ausgabe 1889–94; *Gli ultimi trenta anni*, 3 Bde., 1879; *Storia degli Italiani*, 6 Bde., 1854; zahlreiche kleinere hist. Arbeiten, Jugend- und Volksschriften. L.: *Mazzoni, Elogio di C.C.*, 1899; *P. Manfredi, C.C.*, 1905; *Berolini, C.C. e le sue opere*, 1905; *B. Croce, in: Storia della storiografia ital. nel secolo XIX*, 1921; *Kindermann-Dietrich; Wurzbach; Enc.It.*

**Čapek Karel**, Schriftsteller, Dramatiker und Journalist. \* Malé Svatoňovice, 9. 1. 1890; † Prag, 25. 12. 1938. Sohn eines Arztes, besuchte die Gymnasien in Königgrätz, Brünn und Pilsen; stud. in Prag, Berlin und Paris Phil., Dr. phil., Mitarbeiter versch. Zss., Mitgl. der Redaktion der „Nár. listy“ (Nationalbl.), später d. „Lid. noviny“ (Volksztg.); Dramaturg des Stadttheaters in Prag. Weite Reisen nach England, Italien und Spanien sind die Gegenstände seiner Wanderfeuilletons. Propagator des Neuklassizismus in der Literatur und der neuen französ. Kunstströmungen überhaupt.

W.: Erzählungen: *Boží muka* (Gottesmarter), 1917; *Trapné povídky* (Peinliche Erz.), 1921; *Povídky z jedné kapsy* (Erz. aus einer Tasche), 1929; *Povídky z druhé kapsy* (Erz. a. d. and. Tasche) 1929; *Továrna na Absolutno* (Das Absolutum oder die Gottesfabrik), 1922; *Krakatit* (feuill. Roman), 1924; Dramen: *R. U. R.*, 1920; *Věc Makropulos* (Sache (Makropulos), 1922; *Bílá Nemoc* (Die weiße Krankheit), 1937; *Matka* (Mutter), 1938; – *Hovory s T. G. Masarykem* (Gespräche mit T.G.M.) 1929; etc. L.: *Wr.Ztg.* vom 27. und 28. 12. 1938; *Novák; Otto Erg. 1*, S. 1003; *Kindermann-Dietrich; Cassell.*

**Čapek-Chod Karel Matěj**, Romanschriftsteller und Journalist. \* Taus, 21. 2. 1860; † Prag, 3. 11. 1927. Lebte in Prag; er schrieb zahlreiche Novellen und vereinte eine stark reale Begabung mit ausgesprochener Neigung zum Grotesken. 1927 erhielt er den tschechoslow. Staatspreis für Literatur, Gipfel d. tschech. Naturalismus.

W.: *Siláci a slabší* (Die Starken und die Schwachen), 1916; *Ad hoc*, 1919; *Romane: Turbine*, 1916; *Antonín Vondřejc, 1917–18; Jindrové* (Die Jindrás), 1921; etc.

L.: *N.Fr.Pr.* vom 4. 11. 1927; *Novák; Otto Erg. 1*, S. 1000; *Cassell.*

**Capelari Friedrich**, Maler und Holzschnitzer. \* Bleiburg, 12. 4. 1884; † Bleiburg, 23. 6. 1950. Jahrelanger Aufenthalt in Ostasien (Japan, China, Java usw.), zahlreiche Reisen in West- und Südeuropa. Seine Werke lassen zum Teil den Einfluß ostasiatischer Meister erkennen.

L.: *Volksztg., Klagenfurt*, vom 29. 6. 1950; *W.Frodl, in: R. Niederl, Kärnten, 1950*, S. 221f.

**Capilleri Wilhelm**, Schriftsteller. \* Salzburg, 21. 11. 1834; † Stillfried, 3. 7. 1905. Zuerst Schauspieler an versch. österr. Bühnen, dann Schauspieler und Dramaturg in Hamburg, seit 1868 nur mehr Schriftsteller mit dauerndem Aufenthalt in Wien. Seine Frau Herma, geb. Czigrér (\* Budapest, 13. 1. 1840) war ebenfalls dichterisch tätig.

W.: *Dichtergrüße*, 1875; *Zeitlichtn*, 1875; *Brennesseln*, 1879; eigene und fremde Gedichte aus der Bukowina; Lustspiele und Possen.

L.: *M.Pr.* vom 4. 7. 1905; *Brümmer; Giebisch-Pichler-Vancsa; Nagl-Zeidler 2*, S. 687; *Blogr.Jb.*

**Car Lazar**, Zoologe. \* Sv. Ivan Zelina, 3. 7. 1860; † Agram, 13. 3. 1942. Stud. in Agram, Wien und Jena, 1881 Dr. med. Als Kustos der zoologischen Abt. des kroatischen Nationalmus. supplierte er für Zoologie an der Univ. Agram, 1906 Prof. für Anatomie. Seine Hauptarbeiten erstrecken sich auf die Fauna der Seen, Teiche, Flüsse und Bäche. Zahlreiche Arbeiten auf diesem Gebiet publizierte er in einheimischen und ausländischen Fachzss.

W.: Beitrag zur Kenntnis der Copepoden von Triest, 1890; *Wie fliegt der Vogel*, 1914; *Das Gestaltungsproblem bei den Copepoden*, 1921; *Über die zweckmäßigen Anpassungen in der organischen Welt*, 1924 (alle in: *Glasnik hrvatskog prirodoslovnog društva*); etc.

L.: *H.Enc. 3; Nar.Enc. 1; Gulyás 4.*

**Carabelli-Lunkaszprie Georg von**, Zahnarzt. \* Pest, 11. 12. 1787(8)?; † Wien, 24. 10. 1842. Prom. an der Josefsakad., 1809–13 Feldarzt, widmete sich dann der Zahnheilkunde, Prof., Hofzahnarzt. Er ist der erste Wr. Zahnarzt von Bedeutung.

W.: *Systematisches Hdb. d. Zahnheilkunde*, 1813–42. L.: *E. Berghoff, C., der erste Wr. Zahnarzt, in: Festschrift zur Feier seines 60. Geburtstages, Max Neuburger gewidmet*, 1928; *Schönbauer; Hirsch; Pagel; Wurzbach.*

**Carcano Giulio**, Dichter. \* Mailand, 7. 8. 1812; † Lesa am Lago Maggiore, 30. 8. 1884. Stud. Jus zu Pavia; 1848