

1952; G. Vrabie, *Folcloristica română*, 1968, s. Reg., bes. S. 142ff.; M. Bucur, *Istoriografia literară românească*, 1973, s. Reg.; O. Birlea, *Istoria folcloristicii românești*, 1974, S. 124ff.; *Alma Mater Francisco Josephina*, hrsg. von R. Wagner, 1975, s. Reg.; J. Balaciu-R. Chiriacescu, *Dictionar de lingvisti și filologi români*, 1978, S. 223f.; *Dictionar cronologic. Literatura română*, 1979, s. Reg.; *Dictionarul literaturii române de la origini pînă la 1900*, red. von V. Mihăilă, 1979; *Dictionarul folcloristilor*, 1979. (M. D. Pezfuss)

Sbiera Radu, Altphilologe, Politiker und Schriftsteller. * Czernowitz (Černivci), 17. 12. 1876; † Caracal (Rumänien), 6. 4. 1946. Sohn des Vorigen; stud. ab 1894 an der Univ. Czernowitz Phil., 1898 Lehramtsprüfung aus Latein, 1903 Dr. phil.; unterrichtete 1898–1919 am Staatsgymn. in Czernowitz Latein und war ab 1914 gleichzeitig Priv.Do. für indoeurop. Philol. an der Univ. Czernowitz, 1919–40 o. Prof. für Latein, 1922/23 Dekan. 1940–42 o. Prof. für Latein an der Univ. Bukarest. 1918/19 Staatssekretär für Unterrichtswesen im rumän. Nationalrat für die Bukowina, 1926/1927 Parlamentsmitgl. und Bürgermeister von Czernowitz. S. veröff. unter dem Einfluß Eminescus Verssatiren und andere Ged., außerdem Literaturstud. und philolog. Arbeiten. Er machte sich um den Lateinunterricht in Rumänien verdient.

W.: Die Prosod. Functionen inlautender muta cum liquida bei Vergil, 1898; Amintiri despre Eminescu (Erinnerungen an Eminescu), in: *Almanach literar* ... 1903, 1903, auch selbstständig, 2. Aufl. 1983; *Autorii români bucovineni*. Repertoriu de L. Bodnărescul. Stud. critic (Die rumän. Autoren der Bukowina. Repertorium von L. Bodnărescul. Eine krit. Stud.), 1903; *Poezii* (Ged.), 1906; *Gramatica limbii latine* (Latein. Grammatik), 1913, 3. Aufl.: *Gramatica latină pentru licee și gimn.* (Latein. Grammatik für Lyzeen und Gymn.), 1929, auch dt., französ. und span.; *Se surpă cerul* (Der Himmel stürzt ein), in: *Calendarul Glasul Bucovinei*, 1920, und in: *Codrul Cosminului* 10, 1944; *Quintus Horatius Flaccus. Persoana lui în oglinda propriilor sale scrieri* (Quintus Horatius Flaccus. Seine Person im Spiegel seiner Schriften), 1928, 2. Aufl., in: *Codrul Cosminului* 2, 1936; etc.

L.: V. Morariu, in: *Junimea literară* 3, 1906, S. 209ff.; T. Sauciu-Săveanu, in: *Revista istorică* 32, 1946, S. 193ff.; E. Dumitriu, in: *Suceava. Anuarul Muz. Județean* 8, 1981, S. 473; I. Prelipceanu, in: *Pagini bucovinene* 6, 1987, S. 3; C. Loghin, *Istoria literaturii române din Bucovina 1775–1918* ... 1926, s. Reg.; N. Grămadă, in: *Facultatea de filol. Suceava, Inst. de istorie. La cinci ani de existență*, 1947, S. 82f.; G. Ibrăileanu, in: *Opere* 2, hrsg. von A. Piru, 1972, S. 167ff.; *Știința în Bucovina* 3, 1983, S. 275ff. (H. Stănescu)

Sbrizaj Ivan, Wasserbauer. * Senosetsch (Senozecé, Krain), 27. 12. 1866; † Laibach (Ljubljana), 12. 2. 1946. Stud. 1887–92 an der Ing.Schule der Techn. Hochschule in Wien, 1893 Ing. Diplom; arbeitete schon als Student bei einer Pariser Fa., 1892 beim Trassieren des Donau-Oderkanals in Mähr. Weißkirchen (Hranice). 1892/93 war er Ass. an der Lehrkanzel für prakt. Geometrie an der Techn. Hochschule in

Wien. Ab 1894 in Laibach beim städt. Bauamt beschäftigt, war er nach dem Erdbeben von 1895 beim Wiederaufbau der Stadt tätig. Ab 1898 wirkte er beim Oberkrain Landesauschuß; Oberrat. 1920 wurde er zum Gen.Insp. beim Wasserinspektorat für Slowenien bestellt, 1924–30 fungierte er als Sachbearbeiter für Hydrotechnik beim Magistrat von Laibach.

W.: Projekte für: diverse Wasserleitungen, Oberkrain; Wasserwerk, Laibach; Trockenlegung des Laibacher Moors; etc. – Publ.: *Ljubljansko barje in njega osuševanje* (Das Laibacher Moor und seine Trockenlegung), 1903; *Kraški svet in kraške vode* (Der Karst und die Karstgewässer), in: *Notranje vom* 10., 17. und 24. 2., 3., 10., 24. und 31. 3. 1906, auch selbständig; *Zur Entwässerung des Laibacher Moores*, in: *Z. für Moorkultur und Torfverwertung* 12, 1914, auch selbständig; etc.

L.: *SBL*.

(B. Marušič)

Scala Arthur von, Museumsfachmann und Nationalökonom. * Wien, 14. 12. 1845; † Lana (Südtirol), 26. 9. 1909. Sohn eines Ministerialbeamten, Bruder des Alt-historikers Rudolf v. S. (s. d.); besuchte in Wien Handelsakad. und Polytechn. Inst. (1862/63). Ausgedehnte Reisen führten ihn in die Ind.Gebiete Westeuropas, bes. Englands, wo er Wirtschafts- und Sprachstud. trieb. Im Auftrag des Handelsmin. 1867 Berichterstatter über Textilind. auf der Pariser Weltausst.; 1869–71 nahm er an der österr. Ostasiexpedition teil. Sekretär des Komitees für den Orient und Ostasien auf der Wr. Weltausst. von 1873. 1875 Ministerialsekretär im Handelsmin. und Dir. des neugegründeten Oriental. Mus. in Wien (1886 in ein Handelsmus. umgewandelt); ab 1897 Insp. der kunstgewerblichen Fachschulen und Dir. des Österr. Mus. für Kunst und Ind., 1909 als HR i. R. In S.s Wirken verbanden sich die Sammlerleidenschaft auf kunsthandwerklichem Gebiet, wirtschaftliche Ambitionen, Interesse für die Orientforschung und glühende Begeisterung für den zeitgenöss. engl. Lebensstil, insbes. die Arts and Crafts-Bewegung. Als Gründungsdir. richtete er das Oriental. Mus. kunstgewerblich aus, begründete die Asiensmlg. (die 1908 dem Österr. Mus. für Kunst und Ind. eingegliedert wurde), initiierte einschlägige Ausst. sowie wiss. Publ. und zeigte erstmalig moderne engl. Möbel in Wien. Als Leiter des Österr. Mus. für Kunst und Ind. brach er mit den herrschenden Traditionen des Historismus und reformierte das heim. Kunstgewerbe nach engl. Vorbild, wobei er die Unterstützung staatlicher Instanzen genoß, sodaß seine Reformen halboffiziellen Charakter bekamen. Daneben stand eine Reihe hist. Ausst.