

delszwecken dienenden Ostasienexpedition war er maßgeblich am Zustandekommen der Handelsverträge mit Siam, China und Japan beteiligt. Anschließend unternahm er Stud.Reisen durch Kalifornien (Bergbau) und Mittelamerika (Panama-Kanalprojekt), beschäftigte sich während seiner Amtszeit in Smyrna mit den geograph. und wirtschaftlichen Verhältnissen des westlichen Kleinasien und fungierte in England als Reisebegleiter Erz h. Rudolfs (s. d.). S., auch ein bedeutender Photosammler und Förderer der Photographie, veröff. in seinen späteren Jahren z. Tl. vielbeachtete nationalökonom. Arbeiten. Er machte sich bes. durch seine für Geographie, Nationalökonomie und Völkerkd. bedeutsamen Reiseberr. verdient, speziell durch jene über die bis dahin noch weitgehend unerforschten mittelamerikan. Gebiete, mit denen er ein noch über die Mitte des 20. Jh. hinaus aktuelles Werk schuf. Er erfuhr zahlreiche Ehrungen, wurde u. a. 1862 korr. Mitgl. der Bayer. Akad. der Wiss. zu München, 1901 der Akad. der Wiss. in Wien, Ehrenmitgl. zahlreicher gel. Ges. und 1860 nob.

W.: Ueber das Armthum, 1848 (auch Diss.); Reisen in Nordamerika in den Jahren 1852 und 1853, gem. mit M. Wagner, 3 Bde., 1854, 2. Aufl. 1857; Die Republik Costa Rica in Central-Amerika ..., gem. mit M. Wagner, 1856, 2. Aufl. 1857, span. 1944; Wanderungen durch die mittel-amerikan. Freistaaten Nicaragua, Honduras und San Salvador, 1857, engl., 2 Bde., 1857; Reise der Oesterr. Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857, 1858, 1859 ... Beschreibender Thl., 3 Bde., 1861–62, 5. Aufl. 1876–77, Volksausg., 2 Bde., 1864–66, auszugsweise in: Die Weltumseglung der „Novara“ 1857–59, hrsg. von G. Treffer, (1973) (mit biograph. Angaben), engl. 1861–63, italien. 1862–63; Aus dem Natur- und Völkerleben im trop. Amerika, 1864; Reise der österr. Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857, 1858, 1859 ... Statist.-commercieller Thl., 2 Bde., 1864–65, 2. Aufl.: Statist.-commerzielle Ergebnisse einer Reise um die Erde in den Jahren 1857–59, 1867; Fachmann. Berr. über die österr.-ung. Expedition nach Siam, China und Japan (1868–71), 1872, 2. Aufl.: Die k. u. k. österr.-ung. Expedition nach Indien, China, Siam und Japan 1868–71, 1873; Smyrna. Mit bes. Rücksicht auf die geograph., wirtschaftlichen und intellectuellen Verhältnisse in Vorderkleinasien, 1873, französ. 1873, 2. Aufl. 1880, Weltindustrien. Stud. während einer Fürstenreise durch die brit. Fabriksbez., 1880; Das wirtschaftliche Leben der Völker, 1885, italien. 1899, Erg.: Der wirtschaftliche Verkehr der Gegenwart, gem. mit E. Bratassevic, 1891; Die Juden in China, 1901; Abhh. in Fachz.; mehrere Beitr. in Sbb. Wien; etc. Hrsg.: F. Ximenez, Las historias del origen de los Indios de esta provincia de Guatemala, 1857, Neudruck 1967. Mitred.: Ztg. für die Wr. Nationalgarde, 1848. – Tagebuch, 1869–71, 2 Bde., Manuskript, Akad. der Wiss. der DDR, Inst. für Geographie und Geoökol., Leipzig (DDR), tw. hrsg. in: P. Pantzer, Das Japan-Tagebuch von K. Ritter v. S. (1869) (= Zu ausgewählten Bereichen der Literatur und Geschichte Japans 2), 1985; 21 Briefe, Staatsbibl., Berlin (BRD).

L.: Jb. des k. u. k. Auswärtigen Dienstes, 1897, S. 228; K. Krupitz, in: Mit. der k. k. Geograph. Ges. in Wien 46, 1903, S. 161ff.; W. Wolkenhauer, in: Dt. Rundschau für Geographie und Statistik 25, 1903, S. 518ff.; W. Götz, in: Dt. Erde 2, 1903, S. 42ff.; Almanach Wien 53, 1903,

S. 321f.; Sbb. der math.-physikal. Kl. der K.B. Akad. der Wiss. zu München 33, 1904, S. 556ff.; Biograph. Jb. 8, 1905, S. 172ff., Sp. 100 (Totenliste); Poggendorff 3–4; Wurzbach; F. Embacher, Lex. der Reisen und Entdeckungen 1, 1882; A. Oppolzer, „K. S.“, phil. Diss. Wien, 1950; P. Pantzer, Japan und Österr.-Ungarn. Die diplomat., wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen ... (= Beitr. zur Japanol. 11), 1973, s. Reg.; W. Häusler, in: Bewegung und Klasse, hrsg. von G. Botz et al., (1978), S. 43ff.; A. Durstmüller d. J., 500 Jahre Druck in Österr. 1, (1982), S. 201ff.; Geschichte der Fotografie in Österr. 2, hrsg. von O. Hochreiter und T. Starl, 1983, S. 175 (Kat.); M. J. Norst-J. McBride, Austrians and Australia, 1988, S. 30ff.; Haus- Hof- und Staatsarchiv, Wien. (J. Dörflinger)

Schestag August, Kunsthistoriker. * Wien, 14. 6. 1870; † Wien, 3. 11. 1939. Sohn des Folgenden; stud. 1890–94 Geschichte, Kunstgeschichte und klass. Archäol. an der Univ. Wien und war 1893–95 o. Mitgl. des Inst. für österr. Geschichtsforschung, wo er 1894 zur Mitarbeit an der Katalogisierung der österr. Miniaturhss. herangezogen wurde. Nach einem Stud.-Aufenthalt am Österr. Hist. Inst. in Rom (1895/96) war er 1897 am Niederösterr. Statthaltereiarchiv in Wien tätig. 1898 Dr. phil., trat er 1899 in den Dienst des Österr. Mus. für Kunst und Ind. über; 1909 Kustos, 1920 Reg.Rat, wurde er 1927 Mus.Dir.; 1931 HR und i. R. S.s wiss. Laufbahn wurde von den Intentionen des Kunstgewerbemus. geprägt. Schon früh erwarb er sich als glänzender Ausst.Organisator und konnte 1905 eine umfangreiche Kollektion von Miniaturporträts aus Privatbesitz zeigen, 1909 anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Schlacht bei Aspern eine Erz h. Karl-Ausst. In der Folge organisierte er für das Mus. zahlreiche Sonderausst. sowie dessen Beteiligung an internationalen Ausst. und legte dabei den Schwerpunkt auf die Propagierung der modernen österr. Kunstind. Unter dem Einfluß R. Scalas (s. d.) entwickelte er bes. Interesse für Asiatika und Möbel und initiierte in Wien die Rezeption des chines. Kunsthandwerks, erweiterte die Mus.Bestände um bedeutende Exponate, erstellte 1930 den Kat. für die Versteigerung der wertvollen Smlg. Fidor und veröff. zahlreiche wiss. Arbeiten. Er begann mit der Neuaufstellung der Mus.Smlg., konnte diese aber, da erst spät auf den Posten des Dir. berufen, nicht mehr beenden. S., korr. Mitgl. des Bundesdenkmalamtes, verstand sich als Mus.Praktiker und trug durch didakt. Ausst. wesentlich zur Förderung des zeitgenöss. österr. Kunstgewerbes bei.

W.: Die Chronik von Jerusalem. Eine für Philipp den Guten verfertigte Miniaturhss. der Wr. Hofbibl., in: Jb. der kunsthist. Smlg. des Allerhöchsten K.Hauses 20, 1899; Miniaturen-Ausst., in: Kunst- und Kunsthandwerk