

W.: Z opuštěných míst, 1887; U řezaček, 1888; Bratři, 1889; Štěstí, 2 Bde., 1891; Otec, 2 Bde., 1891; Ze zápisů phil. stud. F. Kořínka, 5 Bde., 1893–97; Dvojí láska, 1894; Duše továrny, 1894; První služka, 1898; V novém životě, 1898; Světla minulosti, 2 Bde., 1900; Lačná srdce, 1904; Sebrané spisy, 20 Bde., 1908–11; Maxinkův strýc herec, 1910; Vzpomínky literární, divadelní a jiné, 1911; etc.

L.: *Lex. böhm. Länder; Otto; Otto, Erg.bd.; V. Dressler, in: Sebrané spisy M. A. Š. 20, 1911, S. 159ff. (m. B.); D. Strifbrný, in: Časopis pro moderní filologii, 1911, S. 21ff.; Listy filologické, 1911, S. 116ff.; Osvěta, 1912, S. 449; Přehled, 1912/13, S. 366; K. V. Rais, in: Almanach ČAV, 1914, S. 132; D. Strifbrný, in: Osvěta, 1914, S. 248ff.; J. Máchal, in: O českém románu novodobém, 1930; M. Hýsek, in: Literární besedy, 1940; Slovník českých spisovatelů, red. R. Havel – J. Opelík, 1964; Česká literatura v evropském kontextu, 1982; Literární archiv PNP, Praha, Tschechien. (V. Petrbok)*

Simai Kristóf (Márton), SP, Schriftsteller und Lehrer. Geb. Komorn/Komárom, Ungarn (Komárno, Slowakei), 8. 11. 1742; gest. Schemnitz/Selmeczbánya, Ungarn (Banská Štiavnica, Slowakei), 12. (14.) 8. 1833; röm.-kath. Hieß bis 1765 Sima. – Sohn eines Gärtners. S. besuchte 1752–60 das Jesuitengymn. in Komorn, dann die Piaristenschule in Szempcz (Senec). 1765 trat er in den Piaristenorden ein, stud. 1765–67 in Privigye (Priedviza) Theol. und war 1768–69 Lehrer in Nagykanizsa, 1770–71 in Neutra (Nitra), wo er mit Dugonics (s. d.) bekannt wurde. Lehrer in Kecskemét 1772, Kalocsa 1773 und Debrecen 1774, empfing S. im August 1774 die Priesterweihe. Er unterrichtete danach in Pest (Budapest), erneut in Nagykanizsa und Kecskemét, 1778–80 in Kaschau (Košice) und setzte sich als Mitgl. der dortigen ung. literar. Ges. insbes. die Pflege der ung. Sprache und Literatur zum Ziel. S., der 1781 nach Wien ging, um sich in der Zeichenkunst auszubilden, leitete u. a. eine Zeichenschule für Handwerker. Mit großem Erfolg trat er auch als Verf. und Übers. von Lustspielen hervor, etwa „Mesterséges ravaszág“, 1775, „Váratlan vendég“ (nach Plautus und Franz Holbein v. Holbeinsberg), 1788–89, oder „Zsugori“ (nach Molière), 1792. Sein Schauspiel „Igazházi“ bedeutete 1790 den Beginn des öff. Theaterwesens in ung. Sprache. 1791–1829 Zeichenprof. in Kremnitz (Kremnica), beschaffte sich S. auch mit ung. Philol. und bearb. ein ung.-latein. Wörterbuch, „Végtagokra szedetett szótár“, 2 Bde., 1809–10. 1830–33 Vizerektor und Spiritual im Ordenshaus in Schemnitz, 1832 k. M. der Ung. Akad. der Wiss. Vorkämpfer für die ung. Sprache und deren Erneuerung, war S. sowohl als Schriftsteller und Kulturvermitt-

ler wie auch als Philologe und Pädagoge und nicht zuletzt als Anreger für das ung. Theaterwesen von Bedeutung.

L.: *Das geistige Ungarn; Katolikus Lex.; M. Életr. Lex.; M. Irodalmi Lex. II; Pallás; Révai; Szimyei; F. Schedel, in: A Magyar Tudós Társaság Évkönyvei, 1837, S. 195ff.; I. Ernyei, in: Községi Katolikus Főgimnázium Értesítője Nagybecskerek, 1891/92. évre, 1892, S. 3ff.; V. Bodnár, S. K., 1898; A Schauschek, in: Rajzoktatás 10, 1907, S. 120ff.; J. Hatky, in: Magyar Iparoktatás, 1908, S. 293ff., 329ff.; L. Gáldi, A magyar szótáriródomolom ..., 1957; F. Schram, in: Ethnographia, 1964, S. 578ff.; K. Czibula, in: A magyar színház születése, red. J. Deme-ter, 2000. (Z. Fallenbüchl)*

Šimák Josef Vítězslav, Ps. Matěj Brouček, B. Jarovec, Historiker. Geb. Turnau, Böhmen (Turnov, Tschechien), 15. 8. 1870; gest. Prag, Protektorat Böhmen und Mähren (Tschechien), 30. 1. 1941; röm.-kath. – Sohn eines Schuldir., Schwiegersohn von K. Liebscher (s. d.). Nach Absolv. des Gymn. in Jungbunzlau (Mladá Boleslav), 1890, stud. Š. Geschichte in Prag, u. a. bei A. Rezek (s. d.), 1894 Dr. phil., sowie 1894/95 in Leipzig u. a. bei Karl Lamprecht. Danach unterrichtete er an Gymn. in Prag und Pardubitz (Pardubice). 1904 Univ.Doz., 1911 ao. Prof., 1921 o. Prof. für tschech. Geschichte an der tschech. Karls-univ. Prag sowie Dir. des dortigen Hist. Seminars. Š., der sich große Verdienste um die Weiterentwicklung und die Popularisierung der tschech. Historiographie erwarb, faßte die Geschichtsforschung als interdisziplinäre Wiss. mit bes. Berücksichtigung der materiellen und geistigen Kultur auf. Seine in zeitl. und themat. Hinsicht vielfältige Editions- und Publ.tätigkeit umfaßte Stud. zur Regional- und Siedlungsgeschichte, hist. Topographie sowie zur älteren tschech. Geschichtsschreibung und zur Religions- und Sozialgeschichte des 17. und 18. Jh., wobei seine detaillierte Analyse der mittelalterl. Kolonisation in den böhm. Ländern bes. hervorzuheben ist.

W.: s. u. Přátelě čsl. starožitnosti svému učitel; Československo Biografie; Sborník k sedmdesátým narozeninám.

L.: *Národní politika, 1., Pojizerské listy, 7., Mladoboleslavské listy, 8. 2. 1941; Lex. böhm. Länder; Otto; Otto, Erg.bd.; Přátelě čsl. starožitnosti svému učitel. K šedesátinám univ. prof. Dra J. V. Š. (= Příloha Časopisu společnosti přátel starožitnosti ... 38/2–3), 1930 (m. B. und W.); Československo Biografie, Ser. 14, 1938 (m. W.); Sborník k sedmdesátým narozeninám univ. prof. dr. J. V. Š., 1940 (m. W.); V. Davidek, Univ. prof. J. V. Š., 1941; J. Pelikán, in: Časopis společnosti přátel starožitnosti 49–50, 1941–42, 1946, S. 273ff. (m. B.); F. Kutnar, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepiscetví 2, 1977, s. Reg.; J. Hoffmannová – J. Pražáková, Biografický slovník archivářů českých zemí, 2000; UA, Leipzig, Dtl. (J. Pokorný)*