

Orazio Antinori freigelassen und entdeckte mehrere kleinere Seen der Adda-Seen. Nach der kartograph. Aufnahme des Haik- und des Ardiibosees reiste er mit Johannes IV. über Debra Tabor, Gondar, Wogera und das Semien(Simèn)-Gebirge (Besteigung des Buahit 4.510 m) 1883 nach Massaua zurück. S. brachte von seinen Reisen nicht nur reiche topograph., ethnograph. und kartograph. – insbes. seine Karte des Tanasees 1:200.000 –, sondern auch zoolog. und paläontolog. Ergebnisse mit. Für seine Verdienste erhielt er von Johannes IV. den Salomo-Orden.

W. (auch s. u. Materialiensmlg. ÖBL): Über eine neue Arachnidengattung aus der Abt. der Arthropoden, in: Sbb. Prag, math.-nat. Kl. 5, 1875; Die S. Expedition, in: Mitt. der Afrikan. Ges. in Dtd. 3, 1881–83; Karten: Tanasee 1:200.000; Oasenarchipel Djufra 1:2.000.000; Oase Djufra 1:200.000; Karte des Südost-Abhanges des abessin. Hochplateaus 1:500.000 und des Ardiibosees; etc.

L.: WZ, 16. 4. 1888 (A.); RP, 14. 4. 1918; Hanzlová; Lex. böhm. Länder; Otto; Mitt. der Afrikan. Ges. in Dtd. 2, 1880, S. 193, 3, 1881–83, S. 83, Tafel 1, 4, 1883–85, S. 78, 227, 5, 1886–89, S. 156ff., Tafel 5; Petermanns Geograph. Mitt. 26, 1880, S. 70, 118, 27, 1881, S. 73, 113f., 231, 472ff., 28, 1882, S. 34, 401ff., 441, Tafel 18, 29, 1883, S. 34, 118, 312, 356, 35, 1889, S. 205; Verh. der Ges. für Erdkde. zu Berlin 7, 1880, S. 70ff., 9, 1882, S. 122, 392, 396, 10, 1883, S. 391, 434, 472ff.; G. Rohlf's, Kufra ..., 1881, passim; Illjustrorvanija Gazetta „Něva“ 21, 1884, S. 336 (B.); R. Kiepert, in: Mitt. der Afrikan. Ges. in Dtd. 5, 1886–89, passim; G. E. Fritzsche, in: Petermanns Geograph. Mitt. 37, 1891, S. 233ff.; J. V. Zeltzko, in: Mitt. der Geograph. Ges. in Wien 79, 1936, S. 273ff. (m. B.); M. Kratochwill, in: Wr. Ethnograph. Bl. 32, 1887, S. 99ff.; Lex. der Reisen und Entdeckungen, 1888; Abenteuer Ostafrika ..., Eisenstadt, 1988, S. 281f. (Kat., m. B.); Enz. der Entdecker und Erforscher der Erde, 2002; Materialiensmlg. ÖBL, Wien (m. W., L. u. B.).

(W. Kainrath)

Stecker Karel, Ps. Florestan, Musikpädagoge, -theoretiker und Komponist. Geb. Kosmanos, Böhmen (Kosmonosy, Tschechien), 22. 1. 1861; gest. Jungbunzlau, Böhmen (Mladá Boleslav, Tschechien), 13. 3. 1918. – Bruder von Anton S. (s. d.). S. stud. 1877–79 an der Prager Univ. Jus, dann bis 1882 Phil. und Ästhetik (bei Durdik und Hostinský, beide s. d.), 1881–82 auch an der Prager Orgelschule, an der er ab 1885 selbst Orgelspiel unterrichtete. Regenschori und Lehrer an der Schule der Ursulinerinnen (1885–92), komponierte er Kirchenmusik im Stil des Cäcilianismus. 1889–1905 war er Lektor für Musiktheorie an der Prager tschech. Univ., 1890–1917 außerdem Prof. für Musikgeschichte, Komposition und Orgelspiel am Konservatorium für Musik. S. red. ab 1888 die Musikartikel von „Ottův slovník naučný“, leitete gem. mit dem Musikpädagogen, -schriftsteller und

Pianisten Karel Hoffmeister die für A. Dvořák (s. d.) eintretende Musikz. „Hudební revue“ und publ. zahlreiche theoret. und biograph. Werke sowie Artikel in tschech. Fachz. Als Theorielehrer wandte er analyt. Methoden an und berücksichtigte auch die zeitgenöss. Praxis. Als Lehrer sehr beliebt – zu seinen Schülern zählten u. a. auch Nedbal, Vítězslav Novak (beide s. d.) und Josef Suk –, verf. S. zu Unterrichtszwecken eine Formenlehre und eine nach A. W. Ambros (s. d.) konzipierte allg. Musikgeschichte. Er polemisierte mit Hostinský über die Priorität der reinen Stimmung in der Musik („Kritické příspěvky ...“) und über dessen Interpretation des Fortschritts in der Musik im Sinne einer einzigen progressiven Entwicklung hin zu Wagner, mit V. Helfert (s. d.) über die unterschiedl. Schaffensprinzipien Wagners und Smetanas (s. d.). 1906 wurde er zum ao. Mitgl. der Česká akad. věd a umění ernannt.

W. (auch s. u. ČHS; Sychra): 6 Messen; 26 Motetten; Chöre; Lieder; etc. – Publ.: Kritické příspěvky k některým sporným otázkám vědy hudební, in: Věstník Královské české společnosti nauk, 1889, dt. in: Vjs. zur Musikwiss. 6, 1890; Všeobecný dějepis hudby, 2 Bde., 1892–1903; Nauka o netematické varhan ..., 1904; Formy hudební, 1905; K otázce smetanismu a wagnerismu, 1911; O Hostinský a jeho význam ve tvorbě B. Smetany, 1912; etc.

L.: ČHS (m. W.); Grove, 1980; Lex. böhm. Länder; MGG; MGG, 2. Ausg., Personentl. 15, 2006; Otto; Dalibor 33, 1911, S. 107, 127, 169; J. Branberger, Das Konservatorium für Musik in Prag, 1911, s. Reg.; K. Hoffmeister – C. Sychra, in: Hudební revue 11, 1918, Nr. 7; E. Chvála, in: Almanach české akad. věd a umění 29/30, 1920, S. 83ff.; J. Michl, in: Hudební věstník 19, 1938, S. 50ff.; Tempo 17, 1938, Nr. 10; C. Sychra, K. S., 1948 (m. W. u. L.); M. Jížl, O Hostinský, 1980, s. Reg.; J. Ludvová, in: Stud. ČSAV 15, 1988, s. Reg., bes. S. 41, 72f.

(J. Ludvová)

Stecker Michael, Landwirtschaftsfachmann. Geb. Wien, 15. 10. 1786; gest. ebd., 2. 11. 1854; röm.-kath. – S. absolv. 1804–06 in Wien die phil. Jgg. Durch seine Anstellungen auf verschiedenen Gütern in NÖ wurde sein Interesse an landwirtschaftl. Problemen geweckt, sodaß er 1810–12 Landwirtschaft an der Univ. Wien stud. und 1812–13 die Landwirtschaftsschule P. Jordans (s. d.) auf den k. Patrimonialgütern Vösendorf besuchte. 1814 Doz. für Landwirtschaft am Lemberger Lyzeum, ab 1817, inzwischen Dr. phil., ao., später o. Prof. für Landwirtschaft an der Univ. Lemberg, 1821–22 Dekan der phil. Fak. S. lehrte Landwirtschaft, landwirtschaftl. Chemie, theoret. und vergleichende Chemie, später naturwiss. Fächer an der Univ. Lemberg und war 1824–29 auch Dir. des ökonom. Inst. der Univ., einer Musterschule für Landwirtschaftskde.