

zetekkel“, 1853; „Örökösödés az ausztriai polgári törvénykönyv szerint“, 1854), das Urbarialrecht („Elméleti s gyakorlati útmutató úrbéri ügyekben“, 1856) sowie über Fragen des Strafrechts und Strafvollzugs („Fegyházi tanulmányok“, 2 Bde., 1885–88; „A visszaesés okairól és óvszereiről“, 1889; „Rövid tartamú szabadságvesztés-büntetések“, 1891). Des Weiteren trat er als Begründer und Hrsg. der ersten ung. jurid. Fachz. „Jogtudományi s Törvénykezési Társ“(1855–56) und als Mitarb. der rechtswiss. Rundschau „Jogtudományi Szemle“(1869–70) in Erscheinung. T. war Mitgl. der Kisfaludy-Ges. (1841), ab 1836 k. M., ab 1858 o. Mitgl. der MTA. Er erhielt das Komturkreuz mit dem Stern des Franz Joseph-Ordens (1880) sowie den Orden der Eisernen Krone II. Kl. (1894).

Weitere W.: Átok, 1835; Vata, 1836; Ekebontó Borbála, 1836; Szívhangok, 1838; Az atyátlan, 1839; A párbaj, 1865; A szobéliség, a közvetlenség, nyilvánosság rendszere a polgári törvénykezésben, 1876; A magyar felsőház reformja, 1882; Méhek, 1882; Sötét időkől, 1882; etc.

L.: *Pester Lloyd*, 17. 3., 23. 12. 1903; *M. Irodalmi Lex. I. II (m. B.)*; *Markó (m. B.)*; *Szinnyei*; *UMÉL (m. B.)*; *Wurzbach*; *J. Ferenczy – J. Daniélik, Magyar írók I, 1856*; *T. Vécsey*, in: *Az M.T.A. elhunyt tagjai felett tartott emlékbeszédek 11, 1903, S. 401ff.*; *Magyar színművészeti lex. 4, 1931*; *L. Lakatos, T. L., 1933*; *Slovenský biografický slovník 6, 1994*; *Uj magyar irodalmi lex. 3, 2. Aufl. 2000*.

(Á. Z. Bernád)

**Tóth Sámuel**, Theologe und Professor. Geb. Tiszalök (H), 27. 6. 1838; gest. ebd., 18. 4. 1899; evang. HB. – Sohn eines Volksschullehrers. – Nach dem Besuch des Gymn. in Hajdúnánás und Debreczin (Debrecen) stud. T. Theol. an der ref. Hochschule in Debreczin. Ab 1860 wirkte er in der Schulverwaltung des dortigen Schulkomplexes (ref. Kollegium) mit und war als Lehrer tätig. 1862–63 arbeitete er als Erzieher in Preßburg und zugleich als Aushilfslehrer am dortigen evang. Lyceum. 1863–64 war er Contrascriba (Aufseher) und Senior (Güterverwalter) des Debrecziner Kollegiums. Nach ergänzenden Stud. in Zürich (Wintersemester 1864/65), Heidelberg (ab April 1865) und Göttingen sowie einer Reise u. a. nach London trat er 1866 die Professur für Systemat. Theol. in Debreczin an, in die er bereits 1864 gewählt worden war. T. war Vizenotar (ab 1869) bzw. Obernotar (1872–97) des ref. Kirchendistrikts jenseits der Theiß. Ab 1877 wirkte er für seinen Distrikt an den Beratungen des Konvents mit. Er nahm an der Debrecziner (1881) und der 1. Budapester Synode (ab

1891) teil und gab auch deren Protokolle heraus. Ferner vertrat er den Distrikt jenseits der Theiß in der gem. Gesangbuch-Komm. T. schrieb Beitr. für die Z. „Evangeliumi Protestáns Lap“ sowie „Protestáns Hetilap“ und red. 1881–86 das „Debreczeni Protestáns Lap“. Seine selbstständigen Werke betreffen insbes. Fragen der Kirchenorganisation und -verwaltung.

W. (s. auch Szinnyei): Az egyházakat s belhivatalnokokat legközvetlenebbül érdeklő országos törvények ... gyűjteménye, 1875; A magyarországi ev. ref. egyház egyetemes névtára, 1887; etc.

L.: *Vasárnapi Ujság*, 23., *Debreceni Protestáns Lap*, 29. 4. 1899; *M. Eletr. Lex.*; *Pallas*; *Szinnyei*; *UMÉL*; *J. Dömény, Zsinati Emlékkönyv*, 1882; *K. Szentkúti Kiss u. a., Uj magyar Athenás*, 1882; *J. Zoványi, Theologiai Ismeretek Tára 3*, 1901; *A Debreceni református kollégium története*, ed. E. Kocsis, 1988; *UA, Zürich, CH*; *UA, Heidelberg, D*.

(J. Brandt)

**Tóth Victor**, Photochemiker, Photograph und Offizier. Geb. Diemrich, Siebenbürgen (Deva, RO), 1846; gest. Groß-Schomkut, Siebenbürgen (Şomcuta Mare, RO), Ende September 1898. – Schwager von →Josef Maria Eder. – T. absolv. die Militärerziehungsanstalt in Mähr. Weißkirchen (Hranice) und trat als Off. in die Genietruppe der Armee ein; ab 1873 gehörte er als Hptm. der Res. zur Gen.inspektion der österr. Eisenbahnen. 1869/70 begann er gem. mit dem Off.kameraden und Photographen →Giuseppe Pizzighelli während ihrer Stationierung in Krems an der Donau zu photographieren und unternahm i. d. F. gem. mit Eder Versuche zur Chromatphotographie: Zusammen entdeckten sie neue Entwicklersubstanzen und verf. dazu mehrere Abhh., die vielfach von ausl. Fachjournalen übernommen wurden. T., der in Wien ein Privatlaboratorium unterhielt, photographierte als Amateur vorwiegend Landschaften (auch als Stereoansichten) und beteiligte sich 1888 und 1890 an Amateurausst. in Wien und Budapest. 1890 trat er krankheitshalber i. d. R. und übersiedelte nach Ungarn. Ab 1876 gehörte T. der Photograph. Ges. und ab 1887 dem Club der Amateur-Photographen (beide in Wien) an.

W. (tw. gem. m. Eder): Die Bleiverstärkung, eine neue Verstärkungsmethode, in: *Photograph. Correspondenz* 13, 1876; Ein kleiner Beitr. zum Capitel über die Beziehungen der Photographie zur Kunst, in: *Photograph. Rundschau* 1, 1887; *J. Nicéphore Niepce und L. J. Mandé Daguerre*, die Erfinder der Photographie, in: *Photograph. Correspondenz* 26, 1889; etc.

L.: *L. Schrank*, in: *Photograph. Correspondenz* 35, 1898, S. 567; *J. M. Eder, Geschichte der Photographie*, 1932, S. 507f.; *T. Starl, Lex. zur Fotografie in Österr. 1839 bis*