

Schriften zuzurechnen, insbes. seine Smlg. „Dějinné karaktery“ (1881, 2. Aufl. 1901: „Bojovníci za svobodu“) sowie Biographien, u. a. „Léon Gambetta“ (1883) und „Život Dra. Julia Grégra“ (1896). Zeitweise wirkte er in den Red. der „Humoristické listy“ und des Satirebl. „Šípy“ mit und trat auch als Autor von Erz. und Lustspielen in Erscheinung; populär bis in die Gegenwart sind seine ab 1885/86 in mehreren Aufl. erschienenen und später auch verfilmten Humoresken „Z českých mlýnů“. T. zählt zu den bedeutendsten tschech. Journalisten des 19. Jh. und nahm mit seinen Artikeln großen Einfluss auf die öff. Meinung. Sein Nachlass befindet sich im Literární archiv PNP in Prag. Seine Tochter **Marie (Maria Antonie) Tůmová** (geb. Prag, 12. 6. 1866; gest. ebd., 1. 5. 1925) initiierte als eine der wichtigsten Akteurinnen der parteiungebundenen tschech. bürgerl. Frauenbewegung gem. mit Františka Plamínková 1903 in Prag die Gründung des Frauenver. Ženský klub český sowie 1905 den Ausschuss für das Frauenwahlrecht. 1908 und 1909 trat sie als dessen Kandidatin zu den böhm. LT-Wahlen in der Städtekurie an und legte 1911 ihre Agitationsschrift „Pro volební právo žen“ vor. Sie arbeitete als Lehrerin in Prag-Smichow und in Prag-Žižkow, bevor sie dort eine der ersten Dir. einer Bürger-

schule für Mädchen wurde. Zudem leitete sie als Präs. den Mädchenschulver. Minerva in Prag. Nach 1918 ging sie als Lehrerin in die Slowakei und dann in die Karpato-Ukraine, wo sie in Užhorod zur Schulinsp. ernannt wurde. Marie Tůmová war Vizepräs. des Ver. tschech. Lehrerinnen, 1911 Gründungs- und Führungsmitgl. des Verbands tschech. Frauenver., 1923 Mitgründerin der tschechoslowak. Ženská národní rada (Frauen-Nationalrat) und repräsentierte als tschech. bzw. tschechoslowak. „Suffragette“ ihre Nation auf internationalen Frauenrechtskongressen.

Weitere W. (s. auch LČL): Apoštol svobody, 1873; V plamenech kostnických, 1876; Chtějme všeobecné právo hlasovací!, 1881; etc. – Ed.: K. Havlíček, Vybrané spisy, 1886.

L.: *Bohemia*, 9. 5. 1917; *Národní listy*, 9. (A.), 10., 11. (A.) 5. 1917; *ČHS; DČL; LČL (m. W.)*; Lišková; Masaryk; Otto; Rieger; Wurzbach; R. Schráníl – J. Husák, *Der LT des Kg.reiches Böhmen 1861–1911*, 1911, S. 161; *J. Vopravil, Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře*, 1973, S. 1333; *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století*, red. K. Homolová u. a., 3. Aufl. 1982, S. 307; *J. Čelakovský, Moje zápisky 1871–1914*, ed. L. Velek – A. Velková, 2004; *J. Peřina*, in: *Perla v hrubé kazajce*, ed. V. Viktora, 2005, S. 27ff.; *D. Řehák*, in: *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, ed. K. Bláhová – V. Petrboš, 2008, S. 156ff. (m. B.). – Marie (Maria Antonie) Tůmová: *Národní listy*, 2. 5. 1925 (A.); *Nová síla*, 27. 5. 1926; *Ženský obzor* 18, 1924/25, S. 91; *M. L. Neudorflová, České ženy v 19. století*, 1999, *passim*.

(R. Luft)