

des sciences 142, 1906; „Über die Theorie der Stoßwellen“, in: *Physikal. Z.* 13, 1912). Des Weiteren publ. Z. über Radioaktivität sowie prakt. Anwendungsmöglichkeiten der Elektrizität („A testek radioaktív viselkedéséről“, 1905; „Az elektromosság és gyakorlati alkalmazásai“, 1910) und übers. Marie Curies Monographie über radioaktive Substanzen ins Ung. („Radioaktív anyagokra vonatkozó vizsgálatok“, 1906). 1914–16 fungierte er als Red. der Fachz. „Matematikai és Fizikai Lapok“. Ab 1908 k. M. der MTA, 1908–13 Vizesek. der Magyar Természettudományi Társulat, ab 1914 Sekr. der Matematikai és Fizikai Társulat, ab 1916 o. Mitgl. der St. Stephans-Akad., war Z. Mitgl. der Dt. Physikal. Ges. und der Société Française de Physique. 1901 erhielt er den Than Károly-, 1906 den Bugát Pál- und 1908 den MTA-Preis der Rózsay József-Stiftung.

Weitere W. (s. auch Poggenдорff): A gázok belső sűrűlési együtthatójának új kísérleti módszerrel való meghatározása, in: *Matematikai és Természettudományi Értesítő* 23, 1905; A legnagyobb energiaforgalom elvéről, ebd. 24, 1906; Vizsgálatok a gázok belső sűrűléséről, ebd. 27, 1909, 29, 1911, 32, 1914; A tér és az idő fogalma a relativitás elvének világításában, in: *Természettudományi Közöny* 46, 1914.

L.: *Katolikus Lex.*; *M. Életr. Lex. (m. B.)*; *Markó (m. B.)*; *Poggenдорff 5 (m. nw. W.)*; Révai; Szinyei; *UMÉL*; I. Abonyi, in: *Fizikai Szemle* 16, 1966, S. 289ff.; M. Dobróka, in: *Acta Physica Acad. Scientiarum Hungaricae* 41, 1976, S. 195ff.; L. Balogh u. a., in: *Fizikai Szemle* 29, 1979, S. 321ff.; *Magyarok a természettudomány és a technika történetében*, ed. F. Nagy, 1986; *Magyar tudóslex.*, 1997; *Magyar nagylex.* 18, 2004; Z. Gy. emlékkönyv, ed. L. Kovács, 2004; *Z. The scientist and the teacher*, ed. L. Kovács, 2004; *Zalai életrajzi kislex.*, 2005.

(Á. Z. Bernád)

Zempléni Árpád, eigentl. Imrey, Ps. Valaki, Schriftsteller und Übersetzer. Geb. Tállya (H), 11. 6. 1865; gest. Budapest (H), 13. 10. 1919; evang. HB. – Aus einer kleind adeligen Familie stammend. Sohn des Kunstschlbers András Imrey und von Krisztina Imrey, geb. Maurer; ab 1901 verheiratet mit Anikó Imrey, geb. Rieszdorfer. – Z. besuchte das ref. Kolleg in Sáros-Nagy-Patak, musste dieses jedoch aus finanziellen Gründen wieder verlassen. 1886–88 für die ref. Kirchengmd. in Debreczin, 1888–89 als Hauslehrer in Pusztajúkt tätig, arbeitete er 1889–91 bei der Gmd. Budapest. Ab 1891 Mitarb. der Bll. „Magyar Újság“, „Pesti Napló“ und „Budapesti Hirlap“, war Z. ab 1893 bei der Ung. Bodenkreditanstalt in Budapest beschäftigt, ab 1896 als Hilfsarchivar. Nach ersten Oden und lyr. Ged. („Költeményei“, 1891; „Válogatott költeményei“, 1897) publ. Z. einen Bd. mit Erz.

(„Kis emberek“, 1899), 1901 den Versroman „Didó“ und 1909 die Verserz. „A kalapács“. Z. war ein Vertreter der Ideol. des Turanismus, der sich auch in seinem literar. Schaffen niederschlug. Davon zeugen die 1910 veröff. Heldenlieder „Turáni dalok“ (dt. 1914, engl. 1916), die im selben Jahr erschienene, auf den Gilgamesch-Stoff zurückgreifende Sagenbearb. „Istár és Gilgamesz“ (dt. 1911), aber auch seine produktive Rezeption der Volksdichtung der finno-ugr. Chanten und Mansen („Bosszú“, 1908, dt. 1908; „Mogyoróbeli herceg“, 1913; „Vasfő és Ime“, 1919). Weiters trat Z. als Übers. u. a. der Werke von Antonio Fogazzaro, Jean de La Fontaine, Charles Leconte de Lisle, Guy de Maupassant, Hippolyte Taine, Paul Verlaine und Alfred de Vigny ins Ung. in Erscheinung. Er war ab 1902 o. Mitgl. der Petőfi-Ges. und ab 1911 der Kisfaludy-Ges. 1902 und 1911 wurde er von der Kisfaludy-Ges. ausgez. (1908 Buloyovsky-Preis) und erhielt 1909 sowie 1918 den Tamás Nádasdy-Preis der MTA.

Weitere W.: A halál-völégény, 1912; A hermelin, 1914; Hátrahagyott verseiből, 1939.

L.: *Das geistige Ungarn*; *M. Életr. Lex. (m. B.)*; *M. Irodalmi Lex. I, II (m. B.)*; *Pallas*; Révai; *Szinyei*; *UMÉL*; *G. Gábor, Z. Á., 1930*; *L. Lakatos, Z. Á., 1934*; *Z. Á. emlékezete*, ed. M. Rubinyi, 1940; *Gy. Krúdy, Irói arcképek I, 1957, S. 443ff.*; *Finnugor életrajzi lex.*, ed. P. Domokos, 1990; *P. Gulyás, Magyar írók élete és munkái 15, 1993*; *Új magyar irodalmi lex. 3, 2. Aufl. 2000*; *Gy. Pozsvai, in: Irodalomtörténeti Közlemények 104, 2000, S. 353ff.*

(Á. Z. Bernád)

Zemplényi Tivadar (Theodor), Maler. Geb. Eperies, Ungarn (Prešov, SK), 1. 11. 1864; gest. Budapest (H), 22. 8. 1917; röm.-kath. – Sohn eines Bildhauers; verheiratet. – Z. absolv. seine Stud. zuerst an der Landes-Modellir-Zeichenschule und Zeichenlehrer-Präparanden in Budapest bei →Bertalan Székely v. Ádámos sowie →Károly Lotz und bildete sich anschließend ab 1886 an der ABK in München bei Gabriel v. Hackl und Ludwig v. Löffitz weiter. Dort gehörte er zum Kreis um →Simon Hollósy, aus dem sich später die Künstlerkolonie von Nagybánya formte. Bereits 1890 wurde sein Gemälde „In der Kirche“ von K. →Franz Joseph I. angekauft (heute Magyar Nemzeti Galéria, Budapest), wodurch der Grundstein für seine große Popularität gelegt wurde. 1891 unternahm Z. – finanziert durch ein staatl. Stipendium – eine Studienreise nach Italien. 1894 hielt er sich auf dem Landsitz von →Pál Szinyei Merse in Jernye auf. Dieser hatte die Malerei bereits