

1909-15 christlichsozialer Abg. des Salzburger Landtages, 1925-30 Abg. zum Nationalrat. Referent von Schulvorlagen, machte sich besonders um das Kleinrentnergesetz verdient.

L.: R.P. vom 10. 7. 1933; *Mitt. des Landesschulrates in Linz.*

**Hofer Franz**, Maler und Graphiker. \* Graz, 24. 12. 1885; † Gorlice (Galizien), 3. 5. 1915 (gefallen). Erlernte in Graz die Lithographie und ging dann auf Wanderschaft. In Dresden besuchte er Abendzeichnerkurse und Akademieverübungen und stud. später drei Jahre in Graz bei A. Schrötter. Seit 1909 an der Wr. Akad. d. bild. Künste bei A. Delug (s. d.) und in der Radieschule F. Schmutzer, dessen begabtester Schüler er war. Vor allem fesselten ihn Szenen und Gestalten aus dem bäuerlichen slowen. Leben sowie aus den unteren Volksschichten, einsame Landschaftsstimmungen (besonders aus Laab bei Malaczka) und religiöse Motive. H.s graph. Werk, 1910-14 entstanden, umfaßt 63 Radierungen. Er bevorzugte besonders die Kaltnadel- und Vernismousstechnik.

W.: Selbstbildnis, 1909; Sommerlandschaft, 1910; Christus am Brunnen, 1911; Alleg. Widmungsbil. für R. Praeceptor, Radierung, 1912; Prager Veduten, 8 Bl., 1912; Kreuzabnahme, 1914; Anbetung der Hirten, Jahressgabe der Ges. für vervielfältigende Kunst in Wien, Mappe 1926.

L.: *Grazer Tagespost* vom 2. 6., *Grazer Volksbl.* vom 3. 6. 1922 (Gedächtnisausst.); *Das Steirerbl.* vom 13. 5. und 12. 7. 1948; *Die Graph. Künste*, Jg. 36, 1913, Jg. 39, 1916; *Cicerone*, Jg. 7, 1915, S. 272; *Mitt. der Ges. für vervielfältigende Kunst* 1916 (Verzeichnis der Radierungen); *Kunst und Kunsthandwerk* 1917, S. 378; *Die christliche Kunst*, Jg. 14, 1917/18, Beibl. S. 8; *Kunstchronik*, N.F., Bd. 29, 1918, S. 38; *Belvedere*, Jg. 2, 1922, S. 94 ff.; *Velhagen & Klasing's Monatshe.*, Jg. 42/III, 1927/28, S. 653 ff.; *Österr. Rundschau*, Jg. 14, 1935, S. 590 ff.; *Die Pause*, Jg. 3, 1938, H. 6; *Kunst ins Volk*, Jg. 4, 1952, S. 60; *Die k.k. Akad. d. bild. Künste in Wien* 1892-1917, 1917; *W. Suida*, *Die Landesbildergalerie in Graz*, 1923; *Katalog der steir. Jubiläums-Kunstschau*, Graz 1928; *Jubiläums-Ausst. 250 Jahre Akad. d. bild. Künste*, 1942/43, *Katalog* S. 34; *Die bild. Kunst in Österr.* 6; *Thieme-Becker*; *Vollmer*; *Mitt. der Neuen Galerie* Graz.

**Hofer Gottfried**, Maler und Bildhauer.

\* Bozen (Südtirol), 27. 3. 1858; † Bremen, 1932. Stud. 1876-83 an der Münchner Akad. d. bild. Künste unter L. v. Löfftz, bereiste mit seinem Lehrer Italien, lebte in Rom, Neapel und Pompeji, 1887 in Paris, dann in München, Bremen und Leipzig, 1892-97 in Hamburg, 1897-1907 in Rom. Seit 1912 in Berlin, später in Bremen ansässig. H. schuf Porträts, Genrebilder, hist. und allegor. Darstel-

lungen, Wandmalereien kirchlicher und profaner Art, Glasfenster- und Mosaikentwürfe, figürliche Kleinbronzen etc.

W.: Karfreitagsandacht, 1887; FM Erz. Albrecht, 1891; Erz. Eugen, 1908; Bürgermeister O. Gilde-meister, Kunsthalle Bremen; 2 Deckenfresken im Rathausaal Bozen, 1908; Wandmalereien im Speisesaal des Grandhotels Madonna di Campiglio; Kleinbronzen: Badende, Tänzerinnen, Diskuswerferin, Speerwerferin.

L.: *Der Kunstfreund*, Innsbruck, 1902, n. 8; *Thieme-Becker*; *Vollmer*.

**Hofer Ignaz**, Maler und Graphiker.

\* Schwanberg (Stmk.), 15. 6. 1790; † Graz, 2. 8. 1862. Stud. zuerst Rechtswiss. und war dann 2 Jahre im Staatsdienst tätig. 1816/17 provisor. Dir. der landschaftlichen Zeichenakad. in Graz. 1820 Zeichenlehrer in Triest, später beim Prinzen Felice Bacciocchi. 1823 Ehrenmitgl. der Akad. von Bologna. H. gründete 1828 in Graz die erste lithograph. Anstalt. Er war ein liebenswürdiger Blumen- und Tiermaler, überhaupt der steir. Maler des Bürgertums.

W.: Jagdbeute; Fruchtstück; Blumenstücke aus den Jahren 1849, 1851, 1861, Joanneum Graz.

L.: *Grazer Tagespost* vom 9. und 24. 8. 1890; *H. Riehl*, *Die steir. Maler des 19. Jhs.*, in: *Das Joanneum*, Bd. 6, 1943, S. 245; *ders.*, *Die steiermärk. Malerei 1850-1950*, in: *Oberösterreich. Heimatbl.*, Jg. 5, 1951, S. 318; *Wastler*; *W. Suida*, *Die Landesbildergalerie in Graz*, 1923; *Die bild. Kunst in Österreich* 6; *Wurzbach*; *Thieme-Becker*.

**Hofer P. Johann**, O.S.B., Theologe.

\* Salzburg, 31. 12. 1757; † Salzburg, 24. 2. 1817. Legte am 20. 1. 1777 in der Abtei St. Peter die Ordensgelübde ab und wurde 1780 zum Priester geweiht. Nach Besuch der Univ. Würzburg, Mainz, Gießen und Göttingen Dr. theol., Prof. der Hl. Schrift und der oriental. Sprachen an der ehemaligen Benediktiner-Univ. in Salzburg, 1781 Geistlicher Rat, 1790/91, 1793/94, 1799/1800 Dekan, 1802-05 Rektor der Univ. Salzburg. 1809-12 wirkte H. als Pfarrvikar und Hofmeister in Dornbach bei Wien.

W.: Über den Umfang der oriental. bibl. Literatur, 1789; Ad agenda solemnia electionis Archiepiscopi Hieronymi cives academicos invitat et de lib. theol. aliqua disserit, 1794; De Kantiana interpretationis lege, 1800.

L.: *Vaterländ. Bl.* 1817, S. 36; *Wurzbach*.

**Hofer Josef**, Schulmann und Pädagoge.

\* Grein (O.Ö.), 12. 3. 1820; † Wien, 16. 10. 1900. Nach Ausbildung zum Volksschullehrer stud. er Physik und Geographie, wurde 1859 Prof. dieser Fächer an der Gremial-Handelsschule und an der Realschule in Wien II., seit 1874 an der