

in der Erkenntnis der Muskelspindeln, ebenda, Bd. 8, 1893; Über Knochenwachstum, in: Berr. des naturwiss.-medizin. Ver. in Innsbruck, 1896/97; etc.

L.: *N.-Fr.Pr. und Österr. Volksztg. vom 23. 5. 1911; Fischer 1, S. 754.*

Kersnik Janko, Schriftsteller und Politiker. * Brdo b. Lukowitz (Lukovica, Oberkain), 4. 9. 1852; † Laibach, 28. 7. 1897. Sohn eines Richters; stud. ab 1870 an den Univ. Wien und Graz Jus, 1878 Notariatsstitut in Brdo, 1880 Notar. Ab 1883 Landtagsabg., ab 1885 Bürgermeister von Lukowitz. Als Politiker liberal national, setzte er sich mit Šuklje für eine „elastische“ Zusammenarbeit mit der Regierung ein. Nach frühen dichter. Versuchen in „Slovenski glasnik“ und „Zvon“ wandte er sich zuerst dem Feuilleton in dt. Sprache, ab 1873/74 in slowen. Sprache zu. Die folgenden Feuilletons sind nicht nur den polit. Ereignissen, sondern auch weltanschaulichen und ästhet.-literar. Problemen gewidmet. K., der dem Feuilleton in der slowen. Literatur klass. Form gab, schilderte mit urwüchsigem Realismus und großem Einfühlungsvermögen das Leben der Bauern seiner engeren Heimat. Gem. mit Levec gab er die führende slowen. literar. Z. „Ljubljanski zvon“ heraus und war ihr eifrigster Mitarbeiter. Sein Großvater, Janez Krstnik K. (1793–1850), unterrichtete, von seinen Schülern sehr verehrt, 1808–50 (seit 1848 auch in slowen. Sprache) Physik und Chemie am Laibacher Lyzeum.

W.: Muhasta pisma (Grillenhafte Briefe), 1873/74; Nedeljska pisma (Sonntagsbriefe), in: Slovenski narod, 1873; Corpus iuris, in: Slovenski narod, 1874; Bojanov Matejka (Des Nachbarn Bojan Matthias), ebenda; Na Zerinjah (Im Schloß Z.), 1876; Berite Novice! (Lest die N.), Einakter, gem. mit J. Jurčič, in: Slovenska Talija, 1879, Bd. 44; Razvoj svetovne poezje (Entwicklung der Welt-poesie), in: Slovenski narod, 1878; in Ljubljanski zvon: Ob Savinji (An der Sann), Gedichte, 1877, n. 3, 4; Lutski ljudje (Lutheran. Leute), 1882; Ponkrčev oča (Pankratius' Vater), 1882; Cyklamen, 1883; Rojenica (Die Norne), 1884; V zemljiški knjigi (Im Grundbuch), 1884; Gospod Janez (Hochwürden Johann), 1884; Kmetska smrt (Der Tod des Bauern), 1890; Agitator (Der Agitator), 1885; Mačkova očeta (Die beiden Väter M.), 1886; Mohoričev Tone (Toni Mohoritsch), 1886; Testament, 1887; Otroški dohtar (Der Jugendrichter), 1887; Rošlin in Verjanko (R. und W.), 1889; Jara gospoda (Neugebackene Herrschaft), 1893; Očetov greh (Des Vaters Sünde), 1894; Rezensionen: in: Ljubljanski zvon 1888, 1890. Ges. v. hrsg. von V. Levec-I. Prijatelj, 1900–09; von A. Ocvirk, 1947; Ausgew. Werke von F. Erjavec-P. Flere, 1924; Ausgew. Erzählungen von V. Smolej, 1951.

L.: *Laibacher Ztg., 1897; Slovenski narod, 1897, 1927, n. 166; Ljubljanski zvon, 1897; Novice, 1897; Rodoljub, 1897; Slovenski svet, 1897; Edinost, 1897; Slovenka, 1897; Vienac, 1897; Prosveta, 1932; Živil-*

jenje in svjet, 1927, 1937; Primorski dnevnik, 1952, n. 267; Ljudska pravica, 1952, n. 36; Naši razgledi, 1952 n. 14; I. Prijatelj, J. K., njega delo in doba (J. K., sein Werk und seine Zeit), 3 Bde., 1910–14; A. Slodnjak, Geschichte der slowen. Literatur, 1958; ders., Zgodovina slovenskega slovstva (Geschichte der slowen. Literatur) 3, 1961; SBL 1.

Kerstan Karl Ludwig Ferdinand, Ps. E. Aletheia, Maler und Schriftsteller. * Prag, 22. 10. 1848; † Mödling (N.Ö.), 3. 3. 1922. Nach seiner Ausbildung in Jena und Prag Volontär in einem Bankhaus; in den Besitz des väterlichen Vermögens gelangt, stud. K. an der Wr. Univ. Med., Phil. und Jus, dann an der Wr. Akad. der bildenden Künste. K. unternahm weite Reisen in Europa und lebte seit 1884 in Mödling. Er vertiefte sich in die Lehre Schopenhauers, widmete sich künstler. und schriftsteller. Arbeiten und war als scharfer Kritiker gefürchtet.

W.: *Sapere aude (Roman), 3 Bde., 1890–91; Die unsinnige Richtung der modernen Bildermalerei und wirkliche Kunst, 1896–97; Rechts- oder Unrechts-pflege? Anregungen und Beitr. zu einer Begriffs-wiss., 1899; Schutz gegen Rechtswillkür, 1908. – Historienbilder: K. Max von Mexiko auf seinem letzten Gang zu Querétaro; Sozialistenführer von 1793 an ihrem Ziel; Christus als Nationaler; etc.*

L.: *Grazer Tagespost vom 23. 12. 1896; Dresslers Kunstbhd., 1921, Tl. 2; Thieme-Becker; Brümmner; Deutschlands, Österr.-Ungarns und der Schweiz Gelehrte, Künstler etc., 1908; F. Jaksch, Lex. sudetend. Schriftsteller, 1929; Kosel; Kürschner, 1901–22; Wer ist's? 1908; Mitt. Stadtgemeinde Mödling (N.Ö.).*

Kertbeny, ursprünglich **Benkert**, Imre Mária, Maler. * Wien, 1. 3. 1825; † Wien, 21. 1. 1855. Jüngerer Bruder K. M. Benkerts (s. d.). Zuerst Buchhändlergehilfe in Pest, stud. dann an der Wr. Akad. der bildenden Künste. K. malte hauptsächlich Genre-bilder.

W.: *Versuchung; Betrunknen; Selbstbildnis; Genre-bilder (Serie von Lithographien).*

L.: *Művészeti Lex. 1; Révai 11.*

Kertbeny Károly Mária, s. Benkert Karl Maria.

Kertész Adolf, Chemiker-Kolorist. * Stuhlweißenburg (Székéshelyvár, Ungarn), 27. 5. 1857; † Frankfurt a. Main, 18. 7. 1933. Stud. in Ungarn und in der Chemieschule in Mühlhausen im Elsaß bei Nölting. K. war zuerst in verschiedenen dt. Fabriken sowie bei Felmayr (s. d.) in Stuhlweißenburg tätig, 1890 wurde er Leiter der kolorist. Abt. der Firma L. Casella in Frankfurt a. Main und wirkte 1920–27 als Dir. bei der I.G. Farbenindustrie A.G. K. war ein hervorragender Fachmann auf dem Gebiete der