

seine unvollendete Monographie über Prešeren schon das Bestreben nach Überwindung des literar.-hist. Positivismus aufweist.

W.: Primož Trubar. K njegovi 400 letnici (P. T. Zum 400jährigen Jubiläum), in: Domovina, 1908 (Nachdruck 1951); Die protestant. Kirchenordnung der Slowenen im 16. Jh. Eine literar.-kulturhist.-philolog. Untersuchung, 1919; Trobarji na Raščici (Die Trobar an der R.), in: Časopis za slov. jezik književnost in zgodovino, 1920; Ogradje za biografjo Primoža Trubarja (Das Gerüst zur Biographie von P. T.), in: Razprave Znanstvenega društva za humanist. vede I, 1923; Fra Gregorio da Sommaripa, in: Ljubljanski zvon, 1924; Prešerni od konca 15. do srede 19. stol (Die Prešeren seit Ende des 15. bis zur Mitte des 19. Jh.), in: Časopis za slov. jezik, književnost in zgodovino, 1927; Razvojna linija slov. preporoda v prvih razdobjih (Die Entwicklungslinie der slowen. Wiedergeburt in den ersten Perioden), in: Razprave Znanstvenega društva za humanist. vede, 1929; Zgodovina slovenskega slovstva od začetkov do marčne revolucije (Geschichte der slowen. Literatur von den Anfängen bis zur Märzrevolution), 3 He., 1929–32; Dobrovský in slovenski prepored njegove dobe (D. und die slowen. Wiedergeburt seiner Zeit), 1930; Zgodovina slovenskega slovstva (Geschichte der slowen. Literatur), 2. nebearb. Aufl., 5 He., 1932–38; Korespondenca Janeza Nep. Primca 1808–13 (Korrespondenz des Joh. Nep. P., 1808–13), 1934; Prešeren I. Pesnive – pisma Prešeren I. Dichtungen-Briefe), 1936; Prešeren 1800–38. Zivljenje pesnika in pesmi (Prešeren 1800–38. Lebenslauf des Dichters und Gedichte), 1938; Zoisova korespondenca 1808–09. I (Die Korrespondenz von Zois 1808–09), 1939; Zoisova korespondenca 1809–10, II (Die Korrespondenz von Zois 1809–10), 1941; Prešerniana, 1946; Prešernov album (Prešeren-Album), 1949; etc.; 185 Biographien (A–Pre) für SBL, 21 Biographien (A–P) für Nar. Enc.

L.: Jutro, 1930, n. 68; Slovenec, 1930, n. 68; Ljubljanski zvon, 1940; Sodobnost, 1940, 238/39; Novi svet, 1950; Slavistična revija, 1950; Zgodovinski časopis, 1950; Koledar Mohorjeve družbe, 1951; Koledar Prešernove knjižnice, 1951; Tovariš, 1951; Letopis Slov. akademije znanosti in umetnosti 2, 1947, S. 34–44, 4, 1952, S. 86–100 (Werksverzeichnis); A. Slodnjak, Geschichte der slowen. Literatur, 1958; SBL 1; Nar. Enc.; Enc. Jug.

Kiechl Johann, Jurist und Politiker.

* Sarnthein (Südtirol), 19. 1. 1804; † Wilten b. Innsbruck, 26. 5. 1893. Sohn des Johann Bapt. K. d. Ä. aus Hall in Tirol († Sarnthein, 2. 8. 1844), welcher sich während seiner 48jährigen Tätigkeit als Landrichter größte Beliebtheit erworben hatte. Bruder des Malers Josef K. (s. d.). K. diente nach den Studienjahren 1827–38 als Konzeptspraktikant und Adjunkt beim Landgericht in Meran, dazwischen kurze Zeit (1831) auch als Aktuar beim Landgericht in Bregenz, ab 1838 als Landrichter und als Nachfolger seines Vaters zunächst in Sarntal, dann in Passeier, ab 1843 als Rat und ab 1850 als LGR beim Kollegial- bzw. Landesgericht in Bozen, 1854 Rat am Oberlandesgericht Innsbruck. 1861 wurde er von der Stadt Bozen als Vertreter

der liberalen Partei in den Tiroler Landtag gewählt. 1862–67 Landesptm. und Landesoberschützenmeister, erwarb sich K. durch seinen Gerechtigkeitssinn und seine Charakterfestigkeit auch die Achtung seiner polit. kath.-konservativen Gegner. 1867 als Hofrat i. R. wurde der in Fachkreisen geschätzte Jurist zum lebenslänglichen Mitgl. des Reichsgerichtes ernannt, auf welche Funktion er jedoch nach einem Jahrzehnt verzichtete. 1863–71 stand er der Sparkasse der Stadt Innsbruck und 1875–80 dem Mus. Ferdinandeum vor. Für seine Verdienste — auch um die Reorganisation der Justiz 1850 und 1854 — wurde er mehrfach ausgezeichnet.

W.: Ber. über die Verh. wegen Einführung des Grundbuches in Tirol, 1862.

L.: Bote für Tirol und Vorarlberg vom 7. 1. 1863, 15. 2. 1867 und 27. 5. 1893; Innsbrucker Nachrichten vom 27., Wr. Zig. und Neue Tiroler Stimmen vom 29. 5. 1893; Z. des Ferdinandeums, F. 3, 1893, H. 37, S. 6; Archiv für Geschichte und Landeskd. Tirols II, 1865, S. 40; A. Frh. von Mages, Die Justizverwaltung in Tirol und Vorarlberg, 1887, S. 217f.; F. Huter, Geschichte der Sparkasse der Stadt Innsbruck (Tiroler Wirtschaftsstud.), 1962, S. 283f.; Mitt. A. Oberkalmsteiner, Sarnthein (Südtirol).

Kiechl Josef, Bildhauer und Erzgießer.

* Imst (Tirol), 16. 10. 1757; † Wien, 8. 10. 1829. Sohn eines Bergknappen und Vogelhändlers. War in Wien Schüler und Gehilfe seines Landmannes F. Zauner, der ihn zur Mitarbeit am Reiterdenkmal K. Josef II. (1806) heranzog. Seine Werke gehören dem Klassizismus in der Nachfolge F. Zauners an.

W.: Bronzestatuette Franz X. Jellenz, 1806, Univ. Innsbruck; Bronzestatuette K. Franz I., 1824, Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck; etc.

L.: Bote für Tirol und Vorarlberg, 1825, S. 344, 1838, S. 232; K. Kugler, Die Künstler Imsts in 300 Jahren, in: Schlerschriften 110, 1954, S. 303; A. v. Lemmen, Tirol. Künstlerlex., 1830, S. 119; R. Granichstaedten-Czerva, Tiroler in Wien, 1932; Bodenstein; Thieme-Becker; Wursbach; Kosch, Das kath. Deutschland; P. Denifle, Nachrichten von den berühmteren tirol. bildenden Künstlern, Handschrift Dip. 1104, S. 514, Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck.

Kiechl Josef, Maler. * Sarnthein (Südtirol), 28. 9. 1807; † 16. 3. 1838. Bruder des Juristen und Politikers Johann K. (s. d.); malte Landschaften nach der Natur in lebhaftem Kolorit.

W.: Landschaft bei Schalders, Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck; etc.

L.: Z. Andreas Hofer, 1878, S. 335; Thieme-Becker; Nachtrag zum Tirol. Künstlerlex., Handschrift FB 1212, n. 11, Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck.

Kiedroň Józef, Montanist und Politiker.

* Niederdattin, Bez. Teschen (Dolní