

kommung der Heliogravüre und 1890 zur Erfindung des Rotationstiefdrucks. Letztere gelang ihm in Accrington (Engl.), wohin er 1889 übersiedelt war. Nach 1891 ließ er sich in Lancaster nieder, wo er 1895 Teilhaber der „Rembrandt Intaglio Printing Co. Ltd.“ wurde. Ab 1897 hielt er sich meistens in Wien auf. Zu seinen Erfindungen gehört u. a. das Inlaid-Linoleum. Zu Ehren von K. veranstaltete das Kunstgewerbemuseum in Prag 1929 eine internationale Tiefdruckausstellung.

W.: Porträts: B. Němcová, 1861; F. Hebbel; C. M. Rott, Kohle, 1872, Hist. Mus. der Stadt Wien; K.s. Galerie der österr.-ung. Groß-Industriellen und Finanz-Capacitäten (Dumba, Lanna etc.), lithograph. Serie, 1872; Carl Fürst v. Rumänien, Karikatur, in: *Humorist. Bl.*, 1872, n. 24 usw. Joh. Frh. v. Löwenthal, Lithographic, 1874; Jeanne Buska u. a., in: *Humorist. Bl.* 1876, n. 19, etc. Das Lachen, Die Preise, Prosi! Öl, 1871; Zigeunerbursche, Öl, 1872; Bacchantin, Öl, 1875; Selbst ist der Mann, Öl, 1884; etc. Das kuriose Buch von Friedrich Schögl, 24 Illustrationen, 1882.

L.: K. Albert, K. K., *der Erfinder der Heliogravüre und des Rotationstiefdruckes*, 1927; V. Koranda, *Spis na paměť stého výročí narození K. K. vynálezce hlubotisků (Denkschrift zum 100. Geburtstag von K. K., dem Erfinder des Tiefdrucks)*, 1941; R. Urban, *O K. V. K. K. výročí jeho 100. narozenin 1841–1941 (Über K. V. K. K. zu seinem 100. Geburtstag 1841 bis 1941)*, in: *Chemický obzor* 16, 1941; Rudolf K. Nešvera, *Život a dílo K. K. Sborník k 30. výročí úmrtí K. K. (Leben und Werk von K. K., Album zum 30. Todestag von K. K.)*, 1957; *ders.*, *Ještě k otázce Kličovy priority. Sborník pro dějiny přírodních věd a techniky (Nachmass zu Frage der Priorität von K. K. Sammelbd. zur Geschichte der Naturwiss. und der Technik)*, V, 1960; Toman; Thieme-Becker; *Příruční slovník naučný* 2; *Masaryk* 3; *Otto* 14, *Erg.-Bd. III/1*; *Bl. für Geschichte der Technik* 1, 1932; *Österr. Kunstver.*, 260. *Ausst. Oktober, 1875*, n. 136, 332. *Ausst. November, 1884*, n. 176; *Auktionskatalog Wawra Wien vom 25. 1. 1882 (Smig, Schey v. Koromla)*, n. 79ff., vom 14. 2. 1912, n. 63 (irrtümlich als Josef K.); *Gilhofer & Ranschburg, Lagerkatalog*, n. 76 (Wien), 1906, S. 15 (irrtümlich als Josef K.); *Jb. der Bilder- und Kunstblätterpreise* 3, 1912 (irrtümlich als Josef K.).

Klička Josef, Komponist. * Klattau (Klatovy, Böhmen), 15. 12. 1855; † ebenda, 28. 3. 1937. Stud. 1867–70 am Konservatorium in Prag bei A. Bennewitz und 1872–74 an der Orgelschule. K. wurde 1875 Kapellmeister an kleinen Theatern, auch Dirigent bei der Theaterdion. P. Švandas. 1878–81 Kapellmeister am Prager Interimstheater, 1882 Musikprof. am Gymn. in Prag. 1885 Prof. an der Orgelschule, 1889 am Konservatorium. 1890–98 Chormeister des Gesangver. „Hlahol“ und 1906–20 Musikinspektor in Böhmen. 1920–24 Leiter der Meisterklasse für Orgelspiel am Konservatorium. 1924 i. R. 1934 Mitgl. der Tschech. Akad. der Wiss. und Künste; Ehrenmitgl. vieler musikal. Ver. Zuerst

komponierte K. in der Art Smetanas, gelangte dann aber zu immer größerer Selbstständigkeit. Großes Interesse erweckten seine Harfenstücke.

W.: Oper: *Spanilá mlynářka (Die schöne Müllerin)*, 1886; *Notturmo*, 1900; *Rhapsodie über die tschech. Nationalhymne*, 1921; 9 Messen; 2 Oratorien; Orgelsonaten; *Konzertphantasie für Orgel*; *Kammermusik*; *Harfenmusik*; etc.

L.: A. Smolák, J. K., 1925; K. Hoffmeister, J. K., 1944; *Abert*; *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*; *Einstein, Frank-Atmann; Grove*; F. Pazdírek, *Universaldhb. der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, 1904ff.; *Riemann; Thompson; Masaryk* 3; *Otto* 14, *Erg.-Bd. III/1*; Z. Nejedlý, *Opera Národního divadla (Die Oper des Nationaltheaters)*, 1935.

Klicman Ladislav, Historiker und Archivar. * Groß-Aujezd b. Rakonitz (Velký Újezd, Böhmen), 5. 9. 1867; † Prag, 22. 5. 1943. Stud. 1886–90 an der Tschech. Univ. in Prag, 1891–93 am Inst. für österr. Geschichtsforschung in Wien. 1893 sandte ihn der böhm. Landesauschuß nach Rom, wo er im vatikan. Archiv die böhm. Länder betreffenden päpstlichen Urkunden des 14. Jh. sammelte. 1896 trat er in die Dienste des Prager Statthaltereiarchivs, dessen Leiter er von 1918–34 war.

W.: *Processus indicarius contra Jeronymum de Praga habitus Viennae anno 1410–12*, 1898; *Monumenta Vaticana res gestas Bohemicas illustrantia*, Tomus I., 1903; *Acta Clementis VI. pontificis Romani 1342–52*, 1903; *Sborník archivu ministerstva vnitra (Sammelbd. des Archivs des Min. des Inneren)*, 1926ff.; zahlreiche Stud. in Fachz.

L.: *Naše věda* 20, 1943, S. 142f.; *Masaryk* 3; *Santifaller*, n. 150; *Otto* 28, *Erg.-Bd. III/1*.

Klicpera Ivan, Schriftsteller. * Königgrätz (Hradec Králové, Böhmen), 9. 9. 1845; † Prag, 17. 2. 1881. Sohn des Folgenden; stud. an der Univ. Prag Jus, war ab 1869 Advokaturkonzipient und mußte seinen Beruf aus Gesundheitsrücksichten aufgeben. Seither widmete er sich ausschließlich der Literatur.

W.: Jindra, 1876, 2. Aufl. 1889; *Čeští vyhnanci (Die böhm. Exulanten)*, 1877; *Bitva u Lipan (Die Schlacht von Lipan)*, 1879.

L.: N. V. Zelený, *Osvěta*, 1881; Jindra, 2. Aufl. 1889 (*Nachwort*); Fr. Mašlaň, J. K., *autor Jindry (I. K., Autor der Jindra)*, 1929; *Masaryk* 3; *Otto* 14; *Dějiny české literatury II (Geschichte der tschech. Literatur)*, 1961; *Wurzbach*.

Klicpera Václav Kliment, Schriftsteller. * Chlumetz (Chlumec n. Cidlinou, Böhmen), 23. 11. 1792; † Prag, 15. 9. 1859. Vater des Vorigen; stud. zuerst Med., dann Phil. und wurde Mittelschulprofessor in Königgrätz, später in Prag. 1848 Mitgl. des Nationalausschusses. 1853 von seinem Posten als Dir. des akad. Gymn. aus polit. Gründen suspendiert. Außer zahl-