

„Katolički list“. Sein Hauptwerk ist die Vollendung des von seinem Neffen I. Broz begonnenen großen Handwörterbuches der kroat. Sprache.

W.: Neue Redaktion des kroat. Evangelistars, 1875; Životi svetaca i svetica Božjih (Heiligenleben), 1873–88; Rječnik hrvatskoga jezika (Wörterbuch der kroat. Sprache), 1900; etc.

L.: *Obzor*, 1914, n. 60; *Hrvatski pokret*, 10/12, 1914, n. 60, S. 2; *Narodna obrada*, 13, 1914, n. 50, S. 2; *Ljetopis Jugosl. Akad. knj.* 38, 1923, S. 63ff.; *Enc. Jug.* 4.

Iveković Oton, Maler. * Klanjec (Kroatien), 17. 4. 1869; † Taborgrad b. Klanjec, 4. 7. 1939. Erhielt den ersten Malunterricht bei Kikerac, dann 1886 an der Wr. Allg. Mal- und Spezialschule, 1892 Schüler bei Lendenschmidt in München, später in Karlsruhe. Seit 1895 in Agram, wurde er 1908 o. Prof. an der Kunstakad., Mitgl. der Jugoslav. Akad. für Wiss. und Künste. 1908 gründete er den Kunstver. „Lada“. Er unternahm zahlreiche Reisen durch die Balkanländer, Italien, Deutschland und Amerika. Er veranstaltete Kunstausst. in Agram, Belgrad, Laibach, Sofia, Paris, Kopenhagen, St. Petersburg, Prag, etc. I., scharf und krit., bevorzugte Motive aus der kroat. Vergangenheit.

W.: Motive aus der kroat. Geschichte: Ausfall aus Sigt; Die Verschwörung von Zrinyi und Frankopan; Die Schlacht bei Gorjan; Am Kordun; Der Friedenskuß zwischen den Magnaten und Kg. Koloman; etc. Kajmakčalan–Dobrepolje–Kozjak (Triptychon), 1923; Der Schneesturm; Der Sieg am Isonzo, 1916; Publ.: *Fabrice s puta po Italiji* (Notizen über eine Italienreise), 1908; *Iverje s puta po Americi* (Miscellen von Amerikareisen), 1910; *Pogled na umjetnost u Južnih Slovena* (Über die Kunst der Südslawen), in: *Kolo Hrvatskih umjetnika; Uspomene ratnog slikara* (Erinnerungen eines Kriegsmalers).

L.: *Hrvatski narod* 1939, n. 23; *Novosti* 1939, n. 183; *Jugoslavanske novine* 4, 1939, n. 143; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc.* 2; *Enc. Jug.* 4 († Agram).

Ivić Aleksa, Historiker und Literaturhistoriker. * Budjanovci (Serbien), 23. 12. 1881; † Belgrad, 23. 11. 1948. Entstammte einer Handwerkerfamilie; stud. an der Univ. Wien Slawistik und Geschichte bei Jagić und Jireček, 1905 Dr.phil. Er blieb noch fünf Jahre in Wien und betrieb hier Archivstud. 1910 wurde er in den kroat. Land-, 1911 in den ung. Reichstag gewählt. 1912 wurde er Archivar in Agram, während des Ersten Weltkrieges für kurze Zeit entlassen, 1920 Prof. für polit. Geschichte an der jurid. Fak. in Subotica (Maria Theresiopel). Seit 1945 gehörte er der Serb. Akad. d. Wiss. als Mitarbeiter an. I. weilte sehr häufig in Wien und Budapest. Es ist sein Verdienst, die reichen Schätze der österr. und ung. Archive für

die Geschichte und Literaturgeschichte der Serben erschlossen zu haben.

W.: *Arhivska gradja o književnim i kulturnim radnicima* (Archivmaterial über Schriftsteller und für die Kultur bedeutsame Persönlichkeiten), 5 Bde., 1926ff. (1 Bd. Manuskript); *Istorija Srba u Vojvodini od najstarijih vremena do osnivanja potiskopomoriške granice 1703* (Geschichte der Serben in der Vojvodina von den ältesten Zeiten bis zur Ziehung der Theiss-Maros Grenze 1703), 1929; *Spisi bečkih arhiva o Prvom srpskom ustanku* (Schriftstücke in Wr. Archiven über den ersten serb. Aufstand), 5 Bde., 1935ff.; etc.

L.: *Zbornik radova X. Instituta za proučavanje književnosti, knj. 1 (SAN)*, 1951, S. 397–401 (*Verzeichnis der literarhist. Werke*); *Istoriski časopis*, 2, 1949/50, S. 386–95 (*Werkverzeichnis*); *Enc. Jug.* 4.

Ivičević Stjepan, Politiker und Publizist. * Drvenik b. Makarska (Dalmatien), 24. 1. 1801; † Makarska (Dalmatien), 16. 12. 1871. Erwarb seine Bildung und seine jurid. Kenntnisse als Autodidakt; 1820 als Carbonaro und Revolutionär eingekerkert und des Hochverrates angeklagt, nach 20 Monaten entlassen, widmete sich I. der Advokatur. Bürgermeister von Makarska, 1848 Reichsratsabg., 1871 im dalmatin. Landtag. 1825 begann er kroat. Gedichte zu schreiben, seit 1835 Mitarbeiter von L. Gaj und seiner „Danica Ilirska“. Um 1848 befaßte sich I. mit Pangraphie. Er gründete das Blatt „Biokovac“, in dem er sich um die Einführung der kroat. Sprache in das dalmatin. Gerichtswesen bemühte.

W.: O dijalektima u hrvatskom jeziku (Über Dialekte in der kroat. Sprache), in: *Zora Dalmatinska*, 1845; *Andrija Kačić Miošić*, in: *Neven*, 1854; *Vladislav*, in: *Jadranska Vila*, 1859; *Basni* (Fabeln), in: *Glasnik Dalmatinski*, 1861; *Obode i lasice* (Smilg. polit. Epigramme), 1878; etc.

L.: *Pozor* 2, 1861, n. 93, S. 207; *Vienac* 1872, n. 1, S. 16, 1878, n. 37–41, S. 591–96, 608–11, 625–26, 640–43, 655–57; *Hrvatska* 1901, n. 22; *Narodni list, Jubiläumsnummer* 1, III, 1912; *Znam. Hrv.*; *Nar. Enc.* 2; *Enc. Jug.* 4.

Ivkanec Tomislav, Schulmann und Schriftsteller. * Petrinja (Kroatien), 30. 4. 1844; † Agram, 2. 3. 1912. Seit 1865 Lehrer an der Lehrerbildungsanstalt in Agram, doch hauptsächlich im „Hrvatski pedagoški književni zbor“, wo er Sekretär war, tätig. Redakteur des „Smilje“ (1874–1912), der „Knjižnica za mladež“ und der „Pedagoška enciklopedija“, 16 Bde. (1895–1912). Er schrieb oder redigierte über 60 Bücher für die Jugend. Seine Übers. (70 Bücher, 1874–1912) galten seinerzeit als die beste kroat. Jugendliteratur.

W.: *Izabrane basne* (Ausgewählte Fabeln), mit Illustrationen, 1881; *Pripovietke za mladež* (Erzählungen für die Jugend), 1882; *Dragušice*, 1884; seit 1888 bearbeitete er nach Ch. Schmid Erzählun-