

ebenda, Bd. 87/2, 1883, S. 714; Über die Reduktionsprodukte der Nitroazokörper und über Azonitrosäuren, ebenda, Bd. 91/2, 1885, S. 207, Bd. 92/2, 1885, S. 210; Studie über Azotoluole, ebenda, Bd. 97/2b, 1888, S. 612, Bd. 98/2b, 1889, S. 605; etc.

L.: *Berr. der Dt. Chem. Ges., Bd. 40, 1907, S. 3109; Chemikerzig., Bd. 31, 1907, S. 68; Österr. Chemikerzig., Bd. 10, 1907, S. 199; Poggenorff 4, 5.*

Janovský Vítězslav, Dermatologe. * Prag, 2. 7. 1847; † Prag, 19. 3. 1925. Bruder des Vorigen. 1870 Dr. med., 1872 Priv. Doz. für Geschichte der Med. und Epidemiol. an der Univ. Prag, 1883 ao., 1896 o. Prof. und Vorstand der tschech. dermatolog. und syphilidolog. Klinik, später auch Dir. des tschech. Kinderkrankenhauses, 1912 Hofrat. J., Gründer der tschech. modernen Dermatol., wirkte organisator. gegen Tuberkulose und Syphilis und erwarb sich Verdienste um soziale Einrichtungen.

W.: Hippokrates, in: *Časopis lékařů českých*, 1871; Über syphilit. Eruptionsfieber, 1872; Johannes Franciscus Löw ab Erlsfeld. Studie z dějepisu pražské fakulty (J. F. L. ab E. Stud. aus der Geschichte der Prager Fak.), auch dt. 1873; Lungensyphilis, 1881; Menstrualexanthem, in: *Zentralbl. für Gynäkol.*, 1882; Beitr. zur Geschichte der Dermatol., in: *Dt. Archiv für Geschichte der Medizin*, 1885; Über Jodexanthem, 1887; O Kochově methodě léčení tuberkulózy (Kochs Methode zur Heilung der Tbc), in: *Časopis lékařů českých*, 1890; Zpráva o nemocných léčených tuberkulinem na české klinice pro nemoc kožní v r. 1890-91 (Mitt. über die an der tschech. dermatolog. Klinik 1890-91 mit Tuberkulin geheilten Kranken), ebenda, 1892; Perifolliculitis necrotica, in: *Atlas internationale des maladies rares de la peau*, 1894; O léčení lupusu (Die Heilung des Lupus), in: *Časopis lékařů českých*, 1896; Über die Beteiligung der Urethraldrüsen bei Gonorrhoe, 1911; Nauka o chorobách venerických a pŕijícíchých (Die Lehre von den vener. und syphilit. Krankheiten), 1911; Therapie chorob pohlavních (Therapie der Sexualkrankheiten), 1923. L.: *Časopis lékařů českých 1907, 1925; Otto 13, 28, Erg. Bd. III; Fischer 1, S. 701.*

Jansa Leopold, Geiger und Komponist.

* Wildenschwert (Ústí nad Orlicí, Böhmen), 23. 3. 1795; † Wien, 24. 1. 1875. Stud. anfänglich Rechtswiss., wandte sich aber bald ganz der Musik zu und nahm Kompositionsunterricht bei J. H. Worzischek und E. Förster; daneben vervollständigte er seine geiger. Technik. 1823 wirkte er in Braunschweig, kehrte aber im nächsten Jahr nach Wien zurück, um als Geiger in die Hofkapelle einzutreten und die seit Schuppanzighs Tode unterbrochene Streichquartett-Tradition fortzuführen. Polit. Ereignisse wegen lebte er 1849-68 in London.

W.: Violinwerke; Kammermusik; Bearbeitungen und Kirchenmusik.

L.: *J. Marak-V. Nopp, Housle (Die Geige), 1944; A. Moser, Geschichte des Violin-Spiels, 1923; M. Pincherle, Feuilles d'Histoire du Violon, 1927;*

F. v. Reuter, Führer durch die Violin-Musik; J. W. v. Wasielewski, Die Violine und ihre Meister, 1869; Abert; F. Bremer, Handlex. der Musik, 1882; Die Musik in Geschichte und Gegenwart 6; Fétis; Frank-Altmann; Grove; Reissmann; Pazdirek; Riemann; Schmidl; Wurzbach.

Jansa Wenzel, Maler. * Dt.-Zlatnik (Slatinice, Böhmen), 21. 10. 1859; † Černošitz (Černošice, Böhmen), 29. 6. 1913. Schüler von A. Lhota an der Prager Akad. d. bild. Künste, stud. J. dann an der Wr. Akad. d. bild. Künste unter E. v. Lichtenfels und L. C. Müller; 1891 ließ er sich in Prag nieder. J. fand viele Motive seiner Landschaften in Böhmen, Italien, Ungarn und dem heutigen Jugoslawien; in zahlreichen Aquarellen hielt er auch bedeutende Baudenkmäler Prags fest, malte in der Umgebung von Pisek usw. Seine Bilder wurden auch in verschiedenen Z. (Zlatá Praha, Světozor) reproduziert.

W.: Schlacht bei Lipan, 1898; Alt-Prag, 1899; Blick in das Tal bei Černošice; Mühle bei Dobřív, 1907; Stará Praha (Smg. von 100 Prager Aquarellen, Einleitung von J. Herain), 1901/02; Alt-Prag, 80 Aquarelle, Text: J. Herain und J. Kamper, 1902.

L.: *F. v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jhs., II/2, 1895; Dilo, Jg. 3, 1905, Jg. 6, 1908/09; Otto 13; Eisenberg; Thieme-Becker; Toman, Katalog der Ausst. im Salon Topič, Prag 1907.*

Janschek Valentin, Schulmann und Maler. * Salzburg, 16. 12. 1867; † Salzburg, 17. 8. 1947. Entstammte einer schles. Familie, Sohn eines Salinenbeamten. Besuchte 1885-88 die Staatsgewerbeschule in Salzburg, wo er bei Mell und Salb stud., und 1888/89 die Kunstgewerbeschule in Wien. 1890-94 stud. er an der Wr. Akad. d. bild. Künste (Meisterklasse Griepenkerl). J. unterrichtete dann in Salzburg an verschiedenen Schulen, ab 1905 als Prof. an der Staatsgewerbeschule, 1925 i.R. Porträt- und Landschaftsmaler und Zeichner.

W.: Porträts in Öl; Bleistiftzeichnungen; Landschaften in Öl; Ehreurenkunden; Karikaturen; etc. L.: *Salzburger Volksbl. vom 15. 12. 1937; Nekrolog (A. Kainz, Manuskript, 1947) und Aufzeichnungen (J. Hummel), Schriftenarchiv der Salzburger Liedertafel, Salzburg.*

Janschitz (Janžič) Eduard, Verleger. * Marburg a. d. Drau (Maribor, Slowenien), 18. 9. 1827; † ebenda, 23. 6. 1882. Druckereibesitzer. Druckte neben dt. auch slowen. Bücher, besonders im ersten Dezennium nach der Verlegung des Bischofssitzes von Lavant nach Marburg. Gab mehrere Jahre Slomšeks „Drobtinice“ heraus, den Almanach „Lada“, Jurčičs „Glasnik“ etc. 1862 gründete J. die Z. „Correspondent für Untersteiermark“, aus der sich 1865 der