

Jelenić P. Julijan, Historiker. \* Riječani b. Modrić (Bosnien), 29. 8. 1877; † Agram, 5. 8. 1931. Stud. Theol. und Phil. in Budapest, 1903 Priesterweihe in Subotiče, 1905 Theologieprof. in Lion, 1909 als Prof. und Leiter des Priesterseminars zuerst in Livno, dann in Sarajevo tätig. 1908 Dr.theol., seit 1919 Prof. für Kirchengeschichte an der Univ. Agram, 1920 Prodekan, 1921 Dekan, 1908–13 Redakteur der theolog. Z. „Serafinski Perivoj“ und 1914–16 der „Naša Misao“.

W.: De Patarenis Bosnae, 1908; Izvori za povjest kulturnoga rada bosanskih Franjevaca (Quellen zur Geschichte der kulturellen Leistungen der bosn. Franziskaner), in: Glasnik Zemaljskog Muzeja u Bosni i Hercegovini 1912–13; Kultura i bosanski Franjevci (Die Kultur und die bosn. Franziskaner), 2 Bde., 1912–15; Ljetopis franjevačkog samostana u Kreševu (Annalen des Franziskanerkonvents in Kreševo), 1918; Povijest Hristove Crkve (Geschichte der Kirche Christi), 1, 1921, 2, 1924; Bio-Bibliografija Franjevaca Bosne Srebreničke (Bio-Bibliographie der Franziskaner aus Bosna Srebrenička), 1929; etc.

L.: Hrvatska prosvjeta 6, 1919; Obzor, 1931, n. 179; Pregled (Sarajevo) 7, 1931, Bd. 93; Katolički list 1931, n. 33; Narodna starina 11, 1931, Bd. 26, n. 2; Jugoslavenski istorijski časopis, 1, 1935; Ljetopis Jugoslavenske Akad. Znan. i umjetn. (JAZU) 1930/31, Bd. 44/32; Znam. Hrv.; Nar. Enc. 2; Enc. Jug. 4.

Jelenko Siegfried, Schauspieler und Regisseur. \* Wien, 19. 4. 1858; † Wien, 2. 3. 1935. Verbrachte seine Jugend in Amerika. In Wien war J. zuerst Beamter der Wr. Rückversicherungsges. und später bei der Handelsbank. 1876 trat er im Sulkowsky'schen Übungstheater als Faust und Ferdinand auf und ging dann nach Gleichenberg. Später am Hoftheater in Sigmaringen. 1877 als jugendlicher Liebhaber in Bremen, 1878 am Ostende-Theater in Berlin engagiert. Er führte einige Jahre ein Wanderleben (Olmütz, Teplitz, 1880/81 Pest, Brünn, 1881/82 Kissingen, 1882/83 Würzburg, Marienbad) und war 1883–88 am Hoftheater in Karlsruhe verpflichtet, wo er sich zuerst als jugendlicher Held, dann in kom. Rollen zeigte. 1888 Mitgl. im Verband des Berliner Theaters, 1890 Regisseur, 1892 Oberregisseur, 1894–96 am Residenztheater, 1897/98 am Berliner Theater, seit 1899 Oberregisseur am Hamburger Stadttheater. Seit 1931 in Wien.

Hauptrollen: Laertes, Rudenz, Klosterbruder (Nathan der Weise), Sittig (Bürgerlich und Romant.), Hofmeister (Krieg und Frieden), Fleck (Flotte Burschen), Toni (Ein Wr. in Paris), Mack (Königs!); etc.

L.: Dt. Bühnenj. 1910, S. 143; Eisenberg; O. G. Flügggen, Biograph. Bühnenlex. der dt. Theater, 1892; Kosch, Theaterlex.; Wer ist's? 1908.

Jelenska Irma (Marija Ferk), Schauspielerin. \* Kreutz (Križevci, Kroatien), Mai 1852; † Barcelona, Juli 1882. Stud. in Agram und Wien, debut. in Agram, ging aber bald nach Esseg. Ab 1869 in Belgrad, 1872 kurz am Stampfer-Theater, 1874 am Burgtheater in Wien, 1875 in Frankfurt, 1876–79 in Prag, 1880 in Hamburg, Graz und Stuttgart, wo sie heiratete. 1881 zog sie sich vom Theater zurück, starb aber schon im folgenden Jahr an Tuberkulose. Ihr Repertoire umfaßte klass. Theaterstücke sowie französ. und dt. Lustspiele (Shakespeare, Schiller, Bayard, Scribe, Sardou etc.). In Belgrad hatte sie als Heroine der heim. Nationaldramen große Erfolge.

L.: Pozorište 1, 1872, S. 346, 1, 1875, S. 142, 1886, n. 2; Vienac 6, 1874, n. 29; Srpske ilustrirane novine 2, 1882, n. 26; Spomen-knjiga Hrvatskog narodnog kazališta, 1895; Vreme 6, 1926, n. 1456; Politika 1909, n. 1782; Srpski književni glasnik 60, 1940, n. 3, 4; Znam. Hrv.; Nar. Enc. 2; Enc. Jug. 4.

Jelić Luka, Archäologe und Historiker. \* Vranjic (Dalmatien), 2. 12. 1863; † Castelvecchio (Kaštel Stari, Dalmatien), 2. 2. 1922. Stud. Theol. in Zara, dann längere Zeit in Rom, wurde dort Dr.jur. canon. 1892–93 stud. er an der Univ. Wien Archäol. 1894 wurde er Prof. für Kirchenrecht und -geschichte in Zara. Neben theolog. schrieb J. zahlreiche Arbeiten zur antiken und frühmittelalterlichen Archäol., besonders seiner dalmatin. Heimat.

W.: Fontes historici liturgiae glagolito-romanae a XIII ad XIX saec., 1906; Die röm. Stadt Doclea in Montenegro, gem. mit C. Iveković, in: Schriften der Balkankomm., Antiquar. Abt., hrsg. von der k. Akad. der Wiss. in Wien, Bd. 6, 1913; etc.

L.: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (Werksverzeichnis), 1922; Nar. Enc. 2; Enc. Jug. 4.

Jelinek P. Alfons (Eduard), O. Praem., Schulmann. \* Elbogen (Loket, Böhmen), 28. 3. 1836; † Tepl (Teplá, Böhmen), 1. 4. 1914. Trat 1857 in das Prämonstratenserstift Tepl ein, 1862 feierliche Profeß und Priesterweihe. Prof. für Math. und Physik am dt. Staatsgymn. in Pilsen, Rektor des Professorenkollegiums, Leiter der meteorol. Station in Pilsen. Vielfach geehrt und ausgezeichnet, u.a. wegen seiner großen Verdienste um das Schulwesen Pilsens Ehrenbürger der Stadt.

W.: Zahlreiche mathemat. und physikal. Abhh. in Fachz. und in den Pilsner Gymn. Programmen. L.: N.Fr.Pr. vom 1. 4. 1914; Series der Chorherren des Prämonstratenserstiftes Tepl vom Jahre 1909, S. 10; H. J. Tyl, Klášter Teplá, 1947, S. 28; M. Fitzthum, Beitr. zur Geschichte und Kultur des Egerlandes, 1957, S. 25f.