

krain), 24. 12. 1853; † Laibach, 14. 3. 1924. Stud. 1874–78 Geschichte und Slawistik an der Univ. Wien bei Büdinger (s. d.), Lorenz, Sichel, Zeissberg, Simony, Miklosich, 1881 Dr. phil.; wirkte 1887–90 an der Lehrerbildungsanstalt in Capodistria, 1881–87 und 1890–1911 in Görz. K.s spezielles Arbeitsgebiet war das slowen. Mittelalter und die Grenzfrage des ehemaligen und zeitgenöss. slowen. Territoriums. Erste Beitr. veröff. er in „Ljubljanski zvon“, „Kres“ und „Letopis Matice Slovenske“. Die Festschrift *Spomenica tisočletnice Metodove smrti* (1000-Jahrfeier des Todes des hl. Methodius), hrsg. von der Slovenska Matica, 1885, war seine erste größere zusammenfassende Arbeit und stellt eigentlich die Geschichte der Slowenen im 9. Jh. dar. Ein Quellenfund im ehemaligen bischöflichen Archiv von Bischof Lackowicz K. zum Stud. des Freisinger Territoriums in Oberkrain, dessen Ergebnis er in Regestenform veröff. Seine Lebensarbeit, *Gradivo za zgodovino Slovencev* (Material zur Geschichte der Slowenen), welches er 1903–20 bzw. 1928 hrsg., stellt eine fundamentale, krit. Bearbeitung der slowen. Geschichtsquellen dar. K., der sich besonders mit der Geschichte der Görzter Gegend beschäftigte, verfaßte Abhh., Rezensionen und Referate u. a. für die Z. „Dom in svet“, „Veda“, „Carniola“ und „Izvestja Muzejskega društva za Kranjsko“.

W.: *Doneski k zgodovini 9. stoletja* (Beitr. zur Geschichte des 9. Jh.), in: Kres, 1886; *O osebnih imenih pri starih Slovencih* (Über die Personennamen bei den alten Slowenen), in: *Letopis Matice Slovenske*, 1886; *Doneski k zgodovini Škofje Loke in njenega okraja* (Beitr. zur Geschichte von Ort und Bezirk Bischofslack), 1894; *Regesti k domači zgodovini* (Regesten zur heim. Geschichte), in: *Izvestja Muzealnega društva za Kranjsko*, 1894; *Iz domače zgodovine. I., Oblast vzhodnih Gotov* (Aus der heim. Geschichte. I., Die Herrschaft der Ostgoten), ebenda, 1896, II.–IV., *Kdaj so Slovenci prišli v svojo sedanjo domovino* (Wann kamen die Slowenen in ihre jetzige Heimat), ebenda, 1896, V.–VII., *Oglejski in gradeški škofje v začetku srednjega veka* (Die Bischöfe von Aquileia und Grado zu Beginn des Mittelalters), ebenda, 1896; *Gradivo za zgodovino Slovencev* (Material zur Geschichte der Slowenen) Bd. 1, 501–800, 1903, Bd. 2, 800–1000, Bd. 3, 1001–1100, 1911, Bd. 4, 1101–1200, 1920, Bd. 5, 1201–1246 (redigiert und hrsg. von M. Kos), 1928; *K zgodovini Gorice v srednjem veku* (Zur Geschichte von Görz im Mittelalter), in: *Glasnik muzejskega društva* 1920, 1923, 1924/25, 1926/27; etc.

L.: *Časopis za zgodovino in narodopisje*, 1924, S. 126; *Edinost*, 1924, n. 66; *Goriška Straža*, 1924, n. 22; *Ljubljanski zvon*, 1924; *Narodni dnevnik*, 1924, n. 64; *Slovenec*, 1924, n. 64; *Slovenski narod*, 1924, n. 63; *Učiteljski tovariš*, 1924, n. 12 und 15; *Glasnik Matice slovenske*, 1924/25, S. 697; *KMD*, 1925, S. 105; *Jutro*, 1939, n. 133; *Nar. Enc.; Enc. Jug.; SBL* 1. (Prašelj)

Kosar Franc, Schriftsteller. * Frasslau (Braslovče, Unterstmk.), 10. 9. 1823; † Ika (Küstenland), 10. 11. 1894. Im Priesterseminar von Klagenfurt Schüler Bischof A. M. Slomšeks, 1846 Priesterweihe, dann Kaplan in Pölttschach und Hochenegg; 1848–55 krankheitshalber i. R., lebte er in Frasslau. 1856 Vikar in St. Andrä i. L., anschließend Spiritual im neugegründeten Priesterseminar in Marburg. Durch seine Bemühungen wurde 1864 der III. Orden der Schulschwestern aus Eggenberg nach Marburg berufen. Aus polit. Gründen mußte K. 1865 Marburg verlassen und lebte als Pfarrer und Dechant bis 1870 in Drachenburg b. Steinbruck. Nach Marburg zurückgekehrt, hielt er 1872–81 Vorlesungen über Kirchenrecht am Priesterseminar, Domherr, 1888 päpstlicher Hausprälat. Als gleichgesinnter Mitarbeiter A. M. Slomšeks schrieb K. ab 1848 in Slomšeks pädagog. Almanach „Drobtinice“ („Brosamen“), war 1861–69 dessen Redakteur und widmete sich mit großer Hingabe den religiösen und nationalen Ideen seines Lehrers.

W.: *Dogodivščina svete vere* (Geschichte der hl. Religion), 1854; A. M. Slomšek, in: *Drobtinice*, 1863, S. 133–229, tschech. 1882; *Katoliška cerkva in njeni nasprotniki* (Die kath. Kirche und ihre Gegner), 1871; *Nebeška hrana* (Die himml. Nahrung, Gebetbuch), 2 Tle., 1875–77; etc.

L.: *Drobtinice*, 1894, S. 109–17; *Slovanski svet*, 1894, n. 12; *Slovenec*, 1894, n. 133, 143–45; *Ilustrirani narodni koledar*, 1896, S. 61–71; *KMD*, 1897, S. 14–23; *SBL* 1. (Prašelj)

Košárek Adolf, Maler. * Heraletz (Herálec, Böhmen), 6. 1. 1830; † Prag, 29. 10. 1859. Durch Fürst Schwarzenberg, den Dienstgeber seines Vaters, wurde ihm das Stud. an der Akad. der bildenden Künste in Wien (1850–55) ermöglicht. K. durchwanderte das Salzkammergut, die Alpenländer und reiste bis an die Ostsee und nach Rügen. Das Hauptthema seiner Bilder war die böhm. Landschaft, die er in einer Art landschaftlichem Realismus erfaßte.

W.: *Gebirgssee bei Sturm*, 1852, *Bauernhochzeit*, 1858, *Böhm. Landschaft*, 1858, *Riesengebirgslandschaft*, *Moor im Riesengebirge*, *Bergsee*, alle Prag, *Nationalgalerie*; *Land im Sturm*, 1853; *Regenlandschaft*, 1855; *Einsame Gegend*; etc.

L.: *P. Toman, A. K., 1926; Toman; Thème-Becker; Otto 14; Wurzbach; ADB; J. Neumann, Die tschech. klass. Malerei des 19. Jh., 1955; 100 Jahre österr. Mus. für angewandte Kunst – Kunstgewerbe des Historismus, 1964/65; Tschech. und slowak. Kunst des 19. und 20. Jh. 1850–1920, Katalog der Ausst. Berlin 1964, S. 10, 26, 3 Abb.* (Wacha)

Koščak Ivan, Theologe. * Bela b. Warasdin (Bela/Varaždin, Kroatien), 23. 5. 1851; † Sarajewo (Sarajevo, Bosnien),