

nata, 1805; Diario onomastico degli eroi, 1812; Biografia Cremonese, 3 Bde., 1819–22; Rivista generale dei libri usciti in luce nel Regno Lombardo durante l'annao 1825, 1826; Cabrino Fondulo (Roman), 1827; Della vita e delle opere di M. G. Vida, 1831; Pseudonimia, 1836; Memorie intorno ai poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione, 1839; Versi di V. L. a Carlo Porta, in: Archivio Storico Lombardo, 1919; etc.

L.: *Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino* 57, 1907, S. 75 ff.; *Vita Nuova (Mailand)* 1, 1876; *Archivio storico Lombardo* 35, 1908, S. 340 ff., 43, 1916, S. 163 ff., 46, 1919, S. 55 ff.; *Rivista d'Italia*, 1915, 1916; *D. Codara, Cenni necrologici sul letterato V. L., 1855 (mit Werksverz.)*; S. E. Camerini, *Satire di T. Petronio Arbitro volgarizzate da V. L., 1863; Biografia degli Italiani viventi*, 1819; *Enc. It.*; L. Corio, *Rivelazioni storiche intorno ad U. Foscolo*, 1873, S. 28; C. Cantù, *U. Foscolo paralipomeni*, in: *Archivio Storico Lombardo* 3, 1876, S. 78; G. Crespi, *Il patriottismo di C. Porta*, 1908, S. 6 f.; A. Giussari, *Il processo di Carlo Alberto L.*, in: *Studi sul Risorgimento in Lombardia*, 1950; G. Mazzoni, *A Milano cento anni fa*, in: *Nuova Antologia*, 1898, S. 579 f.; *Storia di Milano*, Bd. 13, 1959, S. 403, 407 ff.; G. Mazzoni, *L'Ottocento*, in: *Storia Letteraria d'Italia*, 1913, s. Reg.; *Archivio di Stato, Mailand* (Vigl)

Lanckoroński-Brzezie Karl Graf, Schriftsteller, Sammler und Mäzen. * Wien, 4. 11. 1848; † Wien, 15. 7. 1933. Sein Erzieher war der Philologe und spätere Unterrichtsmin. W. v. Hartel (s.d.), mit dem ihn dauernde Freundschaft verband. L. besaß starke archäolog. und künstler. Interessen und stud. Kunstgeschichte an der Univ. Wien. Sein im Stil des Neubarock erbautes Palais in Wien III., Jacquingasse, barg eine der reichsten und vielseitigsten privaten Kunstsmlgn. (antike Skulpturen, Gemälde aus der Renaissance, aus dem 19. Jh., etc.) Wiens. 1882–84 unternahm er in Begleitung von Gelehrten und Künstlern eine archäolog. Forschungsreise nach dem südlichen Kleinasien, mit dem Maler H. Makart machte er eine Ägyptenreise, mit dem Maler L. Fischer (s.d.) eine Weltreise. L., Präs. der Ges. für Denkmalpflege, Vizepräs. des Denkmalamtes, Kurator des k. k. österr. Mus. für Kunst und Industrie, 1915/16 Oberstkämmerer, war nach dem Ende des Ersten Weltkrieges Mitgl. der Komm. für die Rückführung poln. Smlgn. und Archive, die sich in Österr. befanden. L., in dem sich großartiges Mäzenatentum und rege wiss. und künstler. Interessen vereinigten, erwarb sich als Vizepräs. des Staatsdenkmalamtes und als Generalkonservator Galiziens große Verdienste um die Denkmalpflege (Erhaltung des Riesentores am Stephansdom, Kampf gegen die Verbauung des Karlsplatzes, Carnuntum, Wawel etc.). Er war befreundet mit Makart, Tilgner, Zumbusch (die er auch förderte), Böcklin, Rodin, Rilke, Hofmannsthal

(s.d.), Villers, Malczewski etc. Seine formvollendeten, gehaltvollen Sonette blieben ungedruckt. Vielfach geehrt und ausgezeichnet, u. a. Dr. h. c. der Univ. Berlin, 1891 Mitgl. der Poln. Akad. der Wiss., 1893 korr. Mitgl. der Akad. der Wiss. in Wien, Ehrenmitgl. der Akad. der bildenden Künste in Wien, 1874 erbliches Herrenhausmitgl., 1903 Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies.

W.: Ein Ritt durch Kilikien, 1886; Die Städte Pamphylens und Pisiens, gem. mit G. Niemann und E. Petersen, 2 Bde., 1890–92, auch französ. und poln.; Rund um die Erde, 1891, poln. 1893; Nieco o nowych robotach na Wawelu (Etwas über neue Arbeiten am Wawel), 1902; Venezian. Tagebuch (Gedichte), in: Österr. Rundschau, April und Mai, 1905; Der Dom von Aquileja, gem. mit H. Swoboda und G. Niemann, 1906; etc. zahlreiche Broschüren und Artikel in Ztg. und Z.; Flugbl. „Zur Rettung Alt-Wiens“.

L.: *Słowo Polskie* vom 4. 2. 1914, n. 34; *R. P. vom 14. 2. 1917; Kurier Warszawski vom 18. 7. 1933; Rocznik Krakowski*, 1904, Bd. 6, S. 193; *Kunstchronik und Kunstmarkt vom 22. 11. 1918; Almanach Wien*, 1935; J. Twardowski, *K. Gf. L., 1934; A. Peretiatkowicz-M. Sobeski, Współczesna kultura polska (Zeitgenöss. poln. Kultur)*, 1932; *Mitt. R. Jodłowska, Krakau*. (Red.)

Lánczy Gyula, Historiker. * Pest (Ungarn), 17. 1. 1850; † Budapest, 17. 1. 1911. Bruder des Bankiers Leó L. (s.d.), hieß bis 1861 Lazarsfeld. Stud. Jus an der Univ. Pest, 1872 Konzipist im Finanzmin., 1874 im Innenmin., 1881–84 Parlamentsdeputierter mit Oppositionsprogramm. 1886 o. Prof. der mittelalterlichen Weltgeschichte an der Univ. Klausenburg, 1891–1911 an der Univ. Budapest. 1907/08 Dekan. In seinen Werken vertrat L., welcher über den Rákóczi-Aufstand (1703–11) eine vehemente Diskussion in diversen Z. mit K. Thaly führte, konservativ-klerikale Ansichten.

W.: Die Entwicklungsgeschichte der Reform-Ideen in Ungarn nach M. Horváths Werken, in: *Literar. Berr. aus Ungarn*, 1877, S. 129 ff.; Széchenyi Pál kalocsai érsek s a magyar nemzeti politika (Erzbischof P. Sz. und die ung. nationale Politik), in: *Századok*, 1882, S. 273 ff.; *Eszmetörtékek a Rákóczi-féle felkelés történet-politikai jelentőségéről (Ideenfragmente zur hist.-polit. Bedeutung des Rákóczi-Aufstandes)*, 1882; *A történelmi módszerrel (Über die hist. Methode)*, 1885; *Történelmi kor és jellemrajzok (Hist. Zeit- und Charakterbilder)*, 1809; *Magyarország az Árpádok korában (Die Ungarn im Zeitalter der Arpaden)*, 1898; etc.

L.: *N. Fr. Pr. vom 18. 1. 1911; Századok*, 1911, S. 149 ff.; *Huszadik Század*, 1911, Bd. 1, S. 206 ff.; *Das geistige Ungarn; Irodalmi Lex.*, 1965; *Magyar Zsidó Lex.*, 1929; *Univ. Jew. Enc.* 6; *Pallas* 11, 18; *Révai* 12; *Szinyei* 7; *A. Várkonyi, Thaly K. és történetírása (K. T. und seine Geschichtsschreibung)*, 1961, S. 213 ff. (Benda)

Lánczy Ilka, Schauspielerin. * Borszék (Borsec, Siebenbürgen), 14. 11. 1861;