

Levec Vladimir, Rechtshistoriker. * Laibach, 20. 1. 1877; † ebenda, 7. 10. 1904. Sohn des Vorigen; durch seinen Vater schon früh zum Stud. der Literatur- und allg. Geschichte angeregt, stud. er zuerst Jus an der Univ. Graz (1901 Dr.jur.), ab 1898 an der Univ. Wien Geschichte, 1899–1901 Mitgl. des Inst. für österr. Geschichtsforschung, 1903 ao. Prof. für dt. Rechtsgeschichte an der jurid. Fak. der Univ. Freiburg (Schweiz), konnte er das Lehramt krankheitshalber nur wenige Wochen ausüben. Seine bemerkenswerte kartograph. Begabung kam ihm bei seinen agrargeschichtlichen Forschungen und bei der Ausgabe der Urbare sehr zustatten.

W.: Schloß und Herrschaft Flödnig in Oberkrain, in: Mitt. des Musealver. für Krain, Jg. 10, 11, 1896–97; Die krain. Landhandfesten, in: MIOG, Bd. 19, 1898; Pettauer Stud., 3 Tle., Tl. 3 hrsg. von A. Luschn v. Ebengreuth, in: Mitt. der Anthropolog. Ges. in Wien, 1898, 1899, 1908; Die ersten Türkenfälle in Krain und Stmk., in: Mitt. des Musealver. für Krain, Jg. 16, 1903, und Věstník slovanských starožitností . . . , 1903; literarhist. Arbeiten über F. Prešeren, S. Jenko und J. Jurčič in Ljubljanski zvon; etc. Hrsg.: J. Kernik, Zbrani spisi (Ges. Werke), H. 1–4, 1900–05; Die landesfürstlichen Urbare Nieder- und Oberösterreich aus dem 13. und 14. Jh., gem. mit A. Dopsch, in: Österr. Urbare, Abt. 1, Bd. 1, 1904.

L.: Časopis za zgodovino in narodopisje, 1904; Mitt. des Musealver. für Krain, Jg. 17, 1904, S. 216–22; Steler. Z. für Geschichte, 1904, S. 156 ff.; Slovan, 1904/05, S. 51–55, 75–80, 106–12; MIOG, Bd. 26, 1905, S. 195 ff.; Hist. Vierteljahrs., 1905, S. 152; SBL 1, Enc. Jug. 5; Nar. Enc. 2; Sanitfaller, n. 210; A. Lhotsky, Geschichte des Inst. für österr. Geschichtsforschung 1834–1934, in: MIOG, Erg.Bd. 17, 1934, s. Reg. (Prašelj)

Levetzow Karl Michael Frh. von, Schriftsteller. * Dobromlitz (Dobromilice, Mähren), 10. 4. 1871; † Mürau (Mírov, Mähren), 4. 10. 1945. Väterlicherseits aus mecklenburg., mütterlicherseits aus böhm. Uradel; stud. 1887–96 an der Univ. Wien Jus. Nach einjährigem Aufenthalt in Südamerika erhielt er eine Stellung als Staatsbeamter in der Statthalterei zu Triest, begab sich aber bald nach Berlin, wo er am „Überbrett!“ Ernst v. Wolzogens mitarbeitete. In bewegten Wanderjahren kam er nach Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, nach Ägypten und Indien, kehrte jedoch immer wieder nach Wien zurück. Während des Ersten Weltkrieges in Sardinien interniert, lebte er ab 1930 in Böhmen. L. hatte enge Kontakte zu dem Schriftsteller L. Feld (s. Hirschfeld) und zu den Komponisten E. d'Albert, O. Gerstner und H. Gál. W.: Gedanken eines Anderen von Ihm selbst (Aphorismen), 1896; Höhenlieder (Gedichte und Aphorismen), 1898; Pierrots Leben, Leiden und Himmelfahrt (trag. Pantomime), 1902; Der Bogen des Philoktet (Tragödie), 1909; Die ewige Angst

(Komödie), 1912; Ruth (Spiel), 1919; Der goldene Pfad (Spiel), 1921; Die Achter auf dem Eise (Sinnprüche), o. J., ca. 1938; etc. Opernlibretti: Scirocco, 1919, Die schwarze Orchidee, 1928, Mr. Wu, 1932, alle für E. d'Albert; Die Hl. Ente, 1923, Das Lied der Nacht, 1926, beide für H. Gál; Enoch Arden, 1936, für O. Gerstner. Hrsg.: Buntes Theater (E. v. Wolzogens „Überbrett!“-Repertoire), 1902; W. Kirchbach in seiner Zeit (Briefwechsel), 1912.

L.: B. Cornaro, K. M. Frh. v. L., phil. Diss. Wien, 1950; Brümmer; Giebisch-Gugitz; Giebisch-Pichler-Vancsa; Masaryk 4; Otto 28, Erg.Bd. III/2. (König)

Levi Angelo, Bankier und Politiker. * Venedig, 20. 7. 1801; † Venedig, 9. 1. 1881. Gründete eine Fa., welche 1824–59 mit Großbritannien, Holland, Ägypten und den amerikan. Staaten Handel trieb. L. war einer der Urheber der Anleihen zur Unterstützung der provisor. Regierung während der Republik 1848/49. Der 4. Bezirk (die Pfarren von S. Ermagora und Fortunato, S. Marziale, S. Felice, S. Geremia) in Venedig wählte ihn mit 619 Stimmen in die gesetzgebende Versmlg. Als Gemeinderat war L. wegen seiner liberalen Ansichten bei der Österr. Regierung nicht sehr beliebt.

L.: P. Rigobon, Gli eletti alle Assemblée veneziane del 1848/49, 1950, S. 56, 133; Assemblée (Le) del Risorgimento Italiano, 1911, S. 722; Elenco generale dei rappresentanti eletti per l'Assemblea (decreto 24. 12. 1848, n. 8542) con le sostituzioni ordinate dal decreto 1. 2. 1849 n. 1992 col numero dei voti, Manuskript, Museo del Risorgimento Correr, Venedig. (Costantini)

Levi Moise Giuseppe, Mediziner. * Guastalla (Reggio Emilia), 1796; † Venedig, 27. 12. 1859. Stud. an der Univ. Padua, 1815 Dr.med. Er übte seinen Beruf in Venedig aus, 1819 Sanitätsarzt im Stadtviertel Cannaregio. L. war ein fruchtbarer vielseitiger und angesehener Übersetzer und Schriftsteller.

W.: Saggio di etimologie ebraiche della lingua italiana, 1823; Enc. delle scienze mediche, 118 He., 1834–47; Enc. anatomica, 62 He. und 10 He. Atlas, 1847; Dizionario economico delle scienze mediche, 9 Bde., 1851–60; Maniera di sopperire ad un bisogno sanitario di Venezia ossia progetto intorno all'acquidotto per Venezia, 1856; Intorno l'acqua beverecia per Venezia, 1859. Übers.: Dizionario compendioso delle scienze mediche, 20 Bde., 1827–32; Le opere di Ippocrate tradotte col testo latino a fronte, 1838; Dizionario classico di Medicina e Chirurgia, 56 Bde., 1832–40.

L.: A. Modena-E. Morpurgo, Medici e chirurghi ebrei dottorati e licenziati nell'Università di Padova dal 1617 al 1816, hrsg. von A. Luzzatto, L. Münster und V. Colorni, 1967, S. 110 ff.; Hirsch; Wurzbach; Enc. Jud.; Enc. It.; Pagliaini 2. (Costantini)

Levi Samuele, Komponist. * Venedig (?); † Florenz, 18. 3. 1883. Stud. in Venedig und vervollkommnete sich dann in Berlin. Er schrieb mehrere Bühnenwerke und venezian. Volkslieder, welche unter dem