

mathemat. Physik in Prag, 1881 korr., 1893 w. Mitgl. der Akad. der Wiss. in Wien, 1883 Dr. phil. h. c. der Univ. Prag. L.s Hauptinteresse galt den Gebieten der Akustik und Optik. Von besonderer Bedeutung sind die polarisrobometr. Untersuchungen, deren Ergebnis die Konstruktion eines Halbschattenpolarimeters (1882–94) von so großer Präzision war, daß die Drehung der Polarisationsebene mit einer bis dahin unerreichten Genauigkeit gemessen werden konnte.

W.: Über die transversalen Schwingungen belasteter Stäbe, in: Sbb. Wien, math.-nat. Kl., Bd. 45, Abt. 2, 1862; Über die Natur der Aetherschwingungen im unpolarisirten und theilweise polarisirten Lichte, ebenda, Bd. 48, Abt. 2, 1863; Fundamentalpunkte eines Systems centrirter brechender Kugelflächen, in: Mitt. des naturwiss. Ver. für Stmk., Bd. 2, 1870/71; Theorie des kontinuierlichen Trägers von constantem Querschnitt, in: Allg. Bauztg. 36, 1871; Über die behauptete Abhängigkeit der Lichtwellenlänge von der Intensität, in: Sbb. Wien, math.-nat. Kl., Bd. 72, Abt. 2, 1876; Über den Gang der Lichtstrahlen in einer homogenen Kugel, ebenda, Bd. 79, Abt. 2, 1879; Über polarisrobometr. Methoden, insbesondere über Halbschattenapparate, ebenda, Bd. 91, Abt. 2, 1885; Dreitheiliger Halbschatten-Polarisator, ebenda, Bd. 105, Abt. 2a, 1896; Theorie der Bewegung gestrichener Saiten, ebenda, Bd. 123, Abt. 2a, 1914; etc.

L.: *Dr. Arbeit*, Jg. 1913/14, S. 327, 470; *Lotos*, Bd. 62, 1914, S. 13 ff.; *Almanach Wien*, 1914; *Biograph. Jb.*, 1917; *Poggendorff* 3–5; *Wer ist's?* 1905–12. (Seidl)

**Lippich (Lipic) Franz Wilhelm**, Mediziner. \* Zipser Neudorf (Spišská Nová Ves, Slowakei), 13. 6. 1799; † Wien, 12. 12. 1845. Sohn eines Arztes; Vater des Vorigen; stud. an den Univ. Pest und Wien, 1823 Dr. med. und zweiter Stadtmedicus in Laibach, 1832 erster Bezirksarzt und 1833 Ass. des Krankenhausleiters ebenda. 1834 o. Prof. für Interne Med. an der Univ. Padua, ab 1841 als Nachfolger F. X. Hildenbrands (s. d.) o. Prof. für Innere Med. an der Univ. Wien. L. kämpfte gegen den Alkoholismus (er verfaßte die erste wiss. Abh. gegen Alkoholmißbrauch), für die Volksgesundheit und beschäftigte sich intensiv mit animal. Magnetismus, mit der biomagnet. Heilmethode und mit der Hypnose im allg.

W.: *Observata de metritide septica in puerperas grassante*, med. Diss. Wien, 1923; Beschreibung eines Wärme- und Dampfbadapparates nebst Bemerkungen über dessen Anwendung und Nutzen in verschiedenen Krankheiten, vorzüglich in der Cholera, 1831; Grundzüge zur Dipsobio-statik, 1834; Topographie der k. k. Provinzialhauptstadt Laibach, in Bezug auf Natur und Heilkde., Medizinallordnung und Biostatik, 1834; Nosographologia sive methodus empirico-rationalis historiarum morborum concinandi, 1836; *Adversaria medico-practica*, 1836; etc. Med. und populärwiss. Abhh. in Med. Jbb. des Österr. Kaiserstaates, Illyr. Bl. und Laibacher Ztg.

L.: *Laibacher Ztg.* vom 2. 9. 1823; *Illyr. Bl.*, 1829, n. 5, 1830, n. 20, 21, 1845, n. 52, 1846, n. 57, 58; *Schmidls österr. Bl.*, 1846, S. 24; *Társalkodo*, 1846; *Österr. Naturforscher, Ärzte und Techniker*, 1957, S. 112, 119 ff.; A. C. P. Callisen, *Med. Schriftsteller-Lex.*, Bd. 11, 1832, Bd. 30, 1842; *Hirsch; SBL* 1; *Wurzbach; Neuer Nekrolog der Dt.*, 1845, Bd. 2; *Otto* 16; *Szinnyei* 7; I. Pintar, *Mediko-kirurški učni zavod v Ljubljani (Die medico-chirurg. Lehranstalt in L.)*, Diss. Laibach, 1939, S. 14, 63 ff.; *W. Herzig*, *Das med. Wien, 1844*; *M. Neuburger*, *Die Wr. med. Schule im Vormärz*, 1921, s. Reg.

(Duka Zólyomi-Praeselj)

**Lippich von Korong Elek**, Ps. E. Kadocsa, E. Koronghi, E. L.-Koronghi, Dichter und Kunstkritiker. \* Kunszentmárton, Kom. Szolnok (Ungarn), 2. 4. 1862; † Meran (Südtirol), 11. 4. 1924. Stud. an den Univ. Budapest, Berlin und Leipzig. 1887 Referent, 1903 Min.-Rat und bis 1913 Chef der Kunstsektion im Ung. Kultus- und Unterrichtsmin. In dieser Eigenschaft war er einer der Organisatoren der Szolnoker Künstlerkolonie. L. war Lyriker und beschäftigte sich auch mit Kunstkritik und kunsthist. Stud. Er war Redakteur der Serie „Művészeti Könyvtár“ (Kunstabibl.).

W.: *Egy élet tavaszából* (Aus dem Frühling eines Lebens, Gedichte), 1883; *A magyar dráma gyermekkorá* (Das Kindesalter des ung. Dramas), 1884; *La formation de l'esperit artistique en Hongrie*, 1901; *Magyar festők* (Ung. Maler), 1901; *A magyar művészet jövője* (Die Zukunft der ung. Kunst), in: *A Magyar Rajztanárok Ertesltője*, 1898–1901, S. 275 ff.; *A finnek és a finn művészet* (Die Finnen und die finn. Kunst), 1904; *A művészetek és a stílus* (Die Künste und der Stil), in: *Magyar Iparművészet*, 1908, S. 97 ff.; *Versek* (Gedichte), 1925; etc. L. E. költeményei 1880–1902 (E. L.s Gedichte), 1903. Red.: *Művészeti Könyvtár* (Kunstabibl.).

L.: *Ujság* vom 23. 2. 1911; *Magyarság* vom 17. 4. 1924; *A Hét*, 1913, S. 869; *Irodalmi Lex.* 2, 1965; *Das geistige Ungarn*; *M. Életr. Lex.* 2; *Réval* 12, 20; *Szinnyei* 5 (E. Kadocsa). (Benda)

**Lippich von Lindburg Friedrich**, Diplomat. \* Laibach, 1834; † Wien, 3. 7. 1888. Zögling der Oriental. Akad. in Wien; 24 Jahre in Albanien, zuerst in Prizren und ab 1878 als Gen.-Konsul in Skutari tätig, wurde er zu einem ausgezeichneten Kenner des Landes. Seine Berr. über die dortige Entwicklung und den Widerstand der Bevölkerung gegen die Ausführung der Beschlüsse des Berliner Kongresses sind in den Rotbüchern des Min. des Äußeren 1877–81 über die oriental. Angelegenheiten veröff.

L.: *N. Fr. Pr.* vom 4. 7. 1888; *Wr. Ztg.* vom 4. 7. und 22. 7. 1888. (Breycha-Vauthier)

**Lippitt Mathilde Maria Florian**, Sozialarbeiterin. \* Wien, 13. 10. 1826; † Pernegg (Stmk.), 3. 7. 1905. Tochter des Dir. der österr. Nationalbank J. Miller v. Aichholz;