

List Wilhelm, Maler und Graphiker. \* Wien, 22. 11. 1864; † Wien, 9. 2. 1918. Stud. 1885–89 an der Wr. Akad. der bildenden Künste bei Griepenkerl (s. d.), dann in München bei Löffitz und Höcker sowie in Paris bei Bouguereau. Er wurde 1896 Mitgl. des Künstlerhauses und trat 1899 der Secession bei. Diese verließ er 1905 als Anhänger der Klimt-Gruppe, in deren Rahmen er sich an den Ausst. „Kunstschau Wien 1908“ und „Internationale Kunstschau Wien 1909“ beteiligte. 1900 und 1901 war er verantwortlicher Redakteur des Secessionsorgans „Ver Sacrum“ und machte sich durch seine graph. wie auch literar. Beitr. um die bibliophile Qualität dieser Z. maßgebend verdient. Sein Hauptgebiet war die Ölmalerei im größeren, der damaligen Zeit entsprechend, meist quadrat. Format. L. zeigte in der Auswahl wirklichkeitsbezogener Themen (Frauenporträts und Landschaften) tw. Gemeinsamkeiten mit G. Klimt (s. d.), ging jedoch in Phantasiekompositionen noch weiter ins Mytholog. und Märchenhafte. Während die an der Secession interessierte Kritik, vor allem Hvesi (s. d.), die Werke L.s lobend hervorhob, geriet dieser nach dem Tod in Vergessenheit und die Unauffindbarkeit eines Teils seiner Arbeiten erschwerte die lohnende Rekonstruktion und verdiente Würdigung seines Oeuvres. W.: Ölgemälde: Thema in Weiß, vor 1900, Kriegsverlust; Kirchgang, 1900; Bild in Weiß-Schwarz, 1904, Hist. Mus. der Stadt Wien (Gegenstück: Bild in Schwarz-Weiß, verschollen); Der Tod und das Mädchen, ca. 1905; Der goldene Mantel, Kinderporträt, beide vor 1908; Abendhimmel, Die große Wolke, beide vor 1909. Zeichnungen in Hist. Mus. der Stadt Wien und Graph. Smig. Albertina, Wien. Farblithographien: Aus der Bronzezeit, 1898, Tristan, 1899, Daphne, 1899, alle 3 erschienen in Ver Sacrum. Buchschmuck für Ver Sacrum. L.: *Wr. Zig. vom 12. 2. 1918*; *Ver Sacrum* 4, 1901, S. 18 f., 98 f.; *Die graph. Künste* 32, 1909, S. 64; *Thieme-Becker*; *R. Waßnerberger, Buchkunst aus Wien, 1966, S. 16*; *Kataloge: Kunstschau Wien, 1908, S. 33*; *Internationale Kunstschau Wien, 1909, S. 21*; *Wien um 1900, 1964*; *Kunst in Wien um 1900, Darmstadt, 1965, S. 19, 40, 81.* (Bisanz)

Liszakay Gustav, Montanist. \* Derencsény, Kom. Gömör (Drienčany, Slowakei), 2. 8. 1843; † Schemnitz (Banská Štiavnica, Slowakei), 3. 6. 1889. Absolv. 1862 die Bergakad. in Schemnitz. Ab 1871 in einer Eisenfabrik, dann Konzipient der Bergwerksdion. in Schemnitz. Ab 1873 Dir. der neuen Bergwerksschule, trug er gleichzeitig an der Akad. Orientierungskde. vor. Mitgl. der Ung. Geol. Ges. L., ein geschätzter Pädagoge, machte sich um die Rationalisierung und Verbesse-

rung der Bergbautechnik und um die Einführung ausländ. Neuerungen verdient.

W.: King szabályozási fogószerszáma – biztosító horga (Das regulierbare Greifgerät Kings – sein Sicherungshaken), in: *Bányászati és Kohászati Lapok*, 1871; A magyar keleti aranykerület (Das ung. Goldrevier), ebenda, 1872; Tapasztalatok a poroszországi bányászat körül (Erfahrungen aus dem preuß. Bergbau), ebenda, 1873; Általános szabályok az érczek értékének meghatározására (Allg. Regeln für die Wertbestimmung der Erze), ebenda, 1873; Adatok Zsarnócza vidékének földtani bányászati viszonyaihoz (Beitrr. zur Erläuterung der geolog. und Bergbauverhältnisse in der Umgebung von Zarnovica), in: *Földtani Közlöny*, 1876; Az Azbeszinek egy új lelhelyéről (Über einen neuen Fundort von Asbest), ebenda, 1876; Uti jegyzetek (Reiseaufzeichnungen), in: *Bányászati és Kohászati Lapok*, 1877; A magyar felsővidék bányászata (Das oberung. Kohlenrevier), ebenda, 1877; Bányatan. Kézikönyv bányásziskolák és magánosok számára (Bergbaukde. Hdb. für Bergbauschulen und privaten Gebrauch), 1878; Selmecbánya vidéki ásványok előfordulásáról (Die Mineralvorkommen in der Gegend von Schemnitz), in: *Bányászati és Kohászati Lapok*, 1880; A saarbrückeni köszénmedencéről (Über das Saarbrückener Steinkohlenbecken), 1883; etc. Übers. und Bearb.: C. F. Scholl, A gépész kalauza . . . (Hdb. für Maschinisten . . .), 1885. L.: *Réval 12*; *A selmecbányai m. kir. bányászati és erdészeti akadémia emlékkönyve (Gedenkbuch der kgl. Bergwerks- und Forstakad. in Schemnitz)*, 1871, S. 212; *L. Litschauer, Bányaműveléstan (Bergbaukde.) 1, 1890, S. 199.* (Duka Zólyomi)

Liszakay József, Theologe. \* Balatonkisszöllös, Kom. Zala (Ungarn), 18. 10. 1809; † Budapest, 13. 5. 1888. Stud. Theol. an der evang. ref. theolog. Hochschule in Pápa. 1831–34 Volksschullehrer und Dir. an der Volksschule zu Ószöny. 1835 Erzieh. bei der Familie Kerkápoly im Kom. Zala. 1836 Vikar in Felsőörs. 1837 stud. er evang. Theol. in Wien, 1838 in Berlin. 1839 Pfarrer in Dad, 1843–48 Prof. für Exegese an der ref. theolog. Hochschule in Pápa. 1848 Pfarrer in Pápa, 1855 Pfarrer in Raab, 1873–77 wieder in Pápa. L. war ein Vertreter des theolog. Rationalismus in Ungarn.

W.: Tanulság és remény (Lehre und Hoffnung), 1845; A nagy-györi ev. ref. egyház multja és jelene (Vergangenheit und Gegenwart der evang. ref. Pfarrergemeinde von Groß-Raab), 1868; A pápai ref. egyház leveltára 1510–1811 (Das Archiv der ref. Pfarrergemeinde Pápa 1510–1811), 1875; Tóth Ferenc dunántúli szuperintendens életrajza (Das Leben des transdanub. Superintendents F. T.), 1877; etc. Hrg.: *Helvét hitvallás – Iskolai s magányi használatú (Das zweite helvet. Bekenntnis)*, 1852, 3. Aufl. 1855.

L.: *Vasárnapl Ujság, 1888, n. 21*; *Protestáns egyház és iskolai lap, 1888, n. 21*; *Zoványi, Theologiai Lex.*; *Pallas 11*; *Réval 12*; *Szinyvet 7.* (Német)

Liszt Anton Joseph, Arzt und Schriftsteller. \* Wien, 2. 1. 1863; † Wien, 23. 6. 1950. Neffe des Folgenden, Vetter des Komponisten Franz v. L. (s. d.) und des Juristen Franz v. L. (s. d.); betätigte sich