

W.: Über die Skelette von *Stringops habroptilus* und *Nestor notabilis*, in: *Sbb. Wien, math.-nat. Kl.*, Bd. 84, Abt. 1, 1881; Typen der ornitholog. Smigdes k. k. Naturhist. Hofmus., gem. mit A. v. Pelzeln, in: *Annalen des k. k. Naturhist. Hofmus.*, Bd. 1-3, 1886-88; Ornith. von Österr. und den Okkupationsländern im k. u. k. Naturhist. Hofmus., ebenda, Bd. 7, 1892; Über die von Herrn Dr. E. Holub gespendeten südafrikan. Säugetiere, ebenda, Bd. 9, 1894; Weitere Bemerkungen zu den von Herrn Dr. E. Holub dem Hofmus. im Vorjahr gespendeten südafrikan. Säugetieren, ebenda, Bd. 11, 1896; Die Wildziegen der griech. Inseln und ihre Beziehungen zu anderen Ziegenformen, in: *Wiss. Mitt. aus Bosnien und der Hercegovina*, Bd. 6, 1899; Geschichte der Zool. in Österr. 1850-90, Vögel, in: *Festschrift der Zoolog. Botan. Ges. in Wien*, 1901; Zur Kenntnis der Steinböcke Innerasiens, in: *Denkschriften Wien, math.-nat. Kl.*, Bd. 80, 1906; Beitr. zur Kenntnis der Huftiere von Zentralafrika, in: *Annalen des Naturhist. Mus.*, Bd. 36, 1923; etc.

L.: *Ornitholog. Jahresberr.*, Bd. 52, 1944; *Annalen des Naturhist. Mus. in Wien*, Bd. 55, 1944-47, S. 177 ff.; L. Gebhardt, *Die Ornithologien Mitteleuropas*, 1964; Eisenberg, 1893, Bd. 2; E. Adametz, *Hofrat Prof. Dr. L. L. v. L., Manuskript, Naturhist. Mus., Wien.* (Rokitansky)

Lorenzetti Giuseppe, Schauspieler und Dramatiker. * Murano (Venedig), 10. 11. 1834; † Venedig, 5. 6. 1868. Stammt aus sehr bescheidenen Verhältnissen; nach Absolv. der Volksschule in Murano ging er 1846 nach Venedig, wo er zuerst bei einem Goldschmied, dann in einer Glaserei arbeitete. Er gab seinen Beruf auf und schrieb im venezian. Dialekt und in italien. Schriftsprache Volksstücke lokalgeschichtlichen Inhalts.

W.: Natalina di Venezia, ovvero, La sepolta viva a S. Barnaba, 1864; Giustina Rossi detta la Vecchia del mortar, ovvero, Pane e coperto, 1865; Bianca di Collalto, ovvero, Un'apparizione sui colli di Conegliano, 1865; Il giovedì grasso di Venezia, ovvero, Una ridicola e curiosa avventura, 1866; Fra' Paolo Sarpi teologo consultore della Veneta Repubblica, ovvero, La scomunica di Venezia nell'anno 1606, 1867; Ludovico Manin ultimo doge, ovvero, La caduta della Veneta Repubblica, Venezia, 1867. Manuskripte: Teresita, ovvero, I Francesi all'assedio di Tarragona; El fradelo de Ludro; Sior Persemolo dai proverbi; Come xela sta musica? ossia, Pezo el tacon del busol; etc.

L.: *Archivio Veneto*, Jg. 8, Bd. 16, 1878, S. 374; V. Zanetti, *Di G. L. attore ed autore drammatico. Cenni biografici*, 1868; L. Vianello, *Una gemma della laguna, storia di Murano*, 1912; F. Nani Mocenigo, *Della letteratura veneziana del secolo XIX*, 3. Aufl. 1916, S. 501 f.; G. Brognoligo, *La cultura veneta*, in: *La critica* 24, 1926, S. 350; Pagliaini. (Costantini)

Lorenzi Bartolomeo, Schulmann und Schriftsteller. * Mazzurega (Venetien), 4. 6. 1732; † ebenda, 13. 2. 1822. Wurde am Seminar in Verona, wo er später Rhetorik lehrte, zum Geistlichen ausgebildet. 1766 gab er die Lehrtätigkeit auf und gründete eine Privatschule, 1789 bis zur Aufhebung war er geistlicher Leiter des collegio militare in Verona. Durch Vermittlung von

Gfn. Lavinia Serego Pompei wurde er in weiten Kreisen (vor allem auch durch sein unter dem Titel „La monteide“ bekanntes Lehrgedicht auf den Bergbau „Della coltivazione dei monti“) bekannt und geschätzt und sogar an den erzhertzoglichen Hof berufen. L., der in latein. und italien. Sprache schrieb, verfaßte 1791-1816 für die *Accad. d'agricoltura, commercio ed arti in Verona* „Osservazioni agrarie“. Vielfach geehrt und ausgezeichnet, u. a. Mitgl. der *Accad. degli Agiati*.

W.: In funere Clementis XIII. P. M. Laudatio, 1769; Della coltivazione dei monti, 1778; Dei pregi dell'agricoltura, diss., in: *Raccolta di poemi georgici* 1, 1785; Della coltivazione del salice viminale, 1799; Poesie, 1820; Il pastore, 1820; Lettere inedite, 1827, 1836.

L.: *Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti*, Bd. 13, 1822, S. 4, 8; *Memorie dell'I. R. Accad. di scienze lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*..., 1901, S. 467; *Atti e memorie dell'Accad. di agricoltura, scienze e lettere di Verona*, Ser. 4, Bd. 24, 1923, S. 9 ff.; B. Del Bene, *Elogio dell'abate B. L.*, 1823; B. Montanari, *Elogio dell'abate B. L.*, in: „Prose e versi“ dell'abate B. L., 1826; G. Bustelli, *B. L. e il suo poema didattico da coltivazione dei monti*, 1888; *Carteggio inedito di B. L.*, in: *Antologia*, Bd. 3, 1825; S. Curtioni-Verza, *Ritratti di alcuni illustri amici*..., 1807, S. 1 ff.; L. Ferrari, *Onomastico*, 1947; *Wurzbach; Dizionario Enciclopedico Italiano*, Bd. 7, 1957; *Enc. It.*; P. A. Saccardo, *La botanica in Italia. Materiali per la storia di questa scienza*, *Tl. 2*, 1901; W. Binni-L. Felici, *Storia della letteratura italiana* 6, 1968. (Costantini)

Lorenzoni Antonio, Jurist und Musikhistoriker. * Montecchio Maggiore, Bez. Vicenza (Venetien), 10. 6. 1755; † ebenda, 30. 9. 1840. Stud. an der Univ. Padua Jus, Dr. jur.; wurde Advokat und arbeitete 1813-26 als Fiskalanwalt. Während der napoleon. Zeit Mitgl. der provisor. Gemeindeverwaltung von Vicenza, interessierte er sich für das Finanzwesen und reformierte nach Ernennung durch den Vizekg. Eugen Beauharnais die Justizverwaltung. Während der Aera des lombardo-venezian. Königreiches erhielt L. vertrauliche Aufträge als Berater der „Imperial-Regi Delegati“. Er beschäftigte sich auch mit Musikgeschichte.

W.: Saggio per ben suonare il flauto traverso con alcune notizie generali ed utili per qualunque strumento ed altre concernenti la storia della musica, 1779; Istituzioni di diritto civile privato per la provincia vicentina, 2 Bde., 1785; Istituzioni di diritto pubblico interno del regno lombardo-veneto, 3 Bde., 1835, 2 Nachträge, 1836-39; Scelta di disposizioni di diritto romano, 1838; Saggio di logica, 1839; etc.

L.: O. Faggian, *Elogio funebre del dottore A. L.*..., 1840; P. Dal Ferro, *L'avvocato A. L. di Vicenza*, 1840; G. Gasparella, *I musicisti vicentini*, in: *Atti dell'Accad. Olimpica di Vicenza*, 1880; *Eitner; Fétis; Schmidl; S. Rumor*, *Vicenza. Rapida rassegna della sua storia e dei suoi uomini illustri*, 1905; A. Agosti, *Memorie storiche di Montecchio Maggiore*, 1909, S. 107 f. (Mori)