

übers. und schrieb mehrere Lustspiele, die meistens im Manuskript zirkulierten.

Hauptrollen: Zajtai (J. Gaál, Der Notar v. Peleske); Belizar (E. v. Schenk, Belizar); Narr (W. Shakespeare, Kg. Lear); Polonius (ders., Hamlet); Agg (T. Forster, Der Müller und seine Söhne); Lombai (K. Kisfaludy, Enttäuschungen); Zwirn (J. Nestroy, Der böse Geist Lumpacivagabundus); etc.

W.: Nyelvpriitty vagy az új magyar író, mint kérő (Ny. oder der neue ung. Schriftsteller als Brautwerber, Lustspiel), 1833; etc.

L.: *Jelenkor* vom 14. 12. 1842; *Athenaeum*, 1842, Bd. 2, S. 582 ff.; A. Kárpáti, M. K., 1956; E. Szilgetti, *Magyar színészek életrajzai (Biographien ung. Schauspieler)*, 2. Aufl. 1927; *Irodalmi Lex.*, 1963, Bd. 2; M. Eletr. Lex.; Pallas; Révai; Szinyei; Új M. Lex.; Wurzbach; J. Pukánszkyne Kádár, *A Nemzeti Színház százéves története (Hundert Jahre Nationaltheater)*, Bd. 1, 1940, s. Reg.

(K. Benda)

Méhés Sámuel, Schulmann und Journalist. * Klausenburg (Cluj, Siebenbürgen), 30. 1. 1785; † ebenda, 29. 3. 1852. Stud. evang. ref. Theol. und Jus in Klausenburg, ab 1806 an der Univ. Wien Med., dann Naturwiss. in Heidelberg. 1809–45 wirkte er als Prof. für Naturgeschichte und Mathematik am ref. Gymn. in Klausenburg. 1834–48 Deputierter der Stadt im siebenbürg. Landtag, 1848 im ung. Reichstag. 1832–48 Red. der Z. „Erdélyi Híradó“ (Siebenbürg. Anzeiger), 1832–44 auch des Wochenbl. „Nemzeti Társalkodó“ (Nationales Gesellschaftsbl.) und 1834–48 Hrsg. der Klausenburger „Vasárnap Ujság“ (Sonntagsztg.). 1836 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss.

W.: *De respiratione animalium commentatio*, 1810; *Közösséges arithmetica (Allg. Arithmetik, Lehrbuch)*, 1817, 3. Aufl. 1833; *Uti jegyzetek. Német-hon, Holland, Belgium, Schweiz (Reiseaufzeichnungen. Deutschland, H., B., Sch.)*, 1847; etc.

L.: *Pesti Napló* vom 3. 4. 1852; *Vasárnap Ujság* vom 15. 11. 1863; *Akadémiai Értesítő*, 1852, S. 321 ff.; *Erdélyi Múzeum*, 1856, S. 31 ff.; *Könyv és Könyvtár*, 1964, Bd. 4, S. 137 ff.; J. Ferenczy–J. Danielik, *Magyar írók (Ung. Schriftsteller)*, Bd. 1, 1856, S. 323; *Irodalmi Lex.* 2, 1965; *Das geistige Ungarn*; M. Eletr. Lex.; Pallas; Szinyei; Wurzbach; I. Török, *A kolozsvári ev. ref. collégium története (Geschichte des ref. Gymn. in Klausenburg)*, Bd. 2, 1905, s. Reg.; L. Hofbauer, *Az Erdélyi Híradó története (Geschichte des Siebenbürger Anzeigers)*, in: *Erdélyi Múzeum*, 1932, S. 62 ff.

(K. Benda)

Mehoffer Joseph von, Schriftsteller, Journalist, Statistiker und Topograph. * Brünn, 12. 10. 1786; † Lemberg, 27. 12. 1844. Sohn des Oberaufsehers des Normal-schulwesens in Mähren und Schlesien Ignaz v. M. (1747–1807), Großvater des Folgenden; M. war 1797–1806 Zögling der Theres. Ritterakad. in Wien, stud. dann Jus. Nach 1815 übte er verschiedene höhere Beamtenfunktionen in Gali-

zien aus; möglicherweise war er, bevor er k. k. Kreiskoär. des Lemberger Kreises wurde, Koär. des Wadowicer und des Sandecker Kreises, wofür seine ausführlichen Monographien dieser Regionen zeugen. M. war Mitbegründer und Red. dt.sprachiger Lemberger Z., welche der Geschichte, Geographie, Statistik und Ethnographie gewidmet waren. Er gewann viele poln. Schriftsteller als Mitarbeiter und verfaßte selbst zahlreiche statist. und geograph. Beschreibungen verschiedener Ortschaften; er war Mitarbeiter vieler österr. und dt. Ztg., in denen er Artikel über die Statistik von Galizien publ. In seinen Regionalmonographien bemühte er sich u. a., den Territorialbereich der ethnograph. Gruppen korrekt anzuführen, und seine Angaben über wirtschaftliche Zustände in den beschriebenen Gebieten haben sich auch noch 1971 für physiograph. Forschungen über den Einfluß wirtschaftlicher Vorgänge auf die Bewaldung der Westkarpaten als nützlich erwiesen. M., der auch eine Vorliebe für Kunst hatte, malte selbst Landschaften im romant. Stil.

W.: Der Sandecker Kreis im Königreiche Galizien, in: *Das pittoreske Österr. oder Album der Österr. Monarchie* . . . , n. 16, 1842; Der Wadowicer Kreis im Königreiche Galizien, ebenda, n. 29, 1843; Topograph.-statist.-ethnograph. Beschreibung von Galizien, 1843–44. Red.: *Mnemosyne* – Galiz. Abendbl. für gebildete Leser, 1824–39; Leseblätter, 1840–44; Galicja – Z. zur Unterhaltung, zur Kde. des Vaterlandes, der Kunst, der Industrie und des Lebens, 1840–41.

L.: *Gazeta Lwowska* vom 31. 12. 1844; *Wurzbach; Enc. Powszechna S. Orzelbranda*, Bd. 18, 1864; *Wielka Enc. Powszechna Ilustrowana*, Bd. 45/46, 1911; K. Estreicher, *Dziennikarstwo w Galicji i Krakowie do roku 1860 (Der Journalismus in Galizien und Krakau bis 1860)*, in: *Biblioteka Warszawska*, Jg. 21, 1861, Bd. 2, S. 171, 684; *Stulecie Gazety Lwowskiej (Hundert Jahre Gazeta Lwowska) 1811–1911*, red. von W. Bruchnalski, Bd. 2, Tl. 1, 1912, s. Reg.; R. Reinfuss, *Pogranicze krakowsko-góralskie w świetle dawnych i najnowszych badań etnograficznych (Das Grenzgebiet zwischen Krakauern und Goralen im Lichte alter und neuer ethnograph. Forschungen)*, in: *Lud*, Bd. 36, 1946, s. Reg.; W. Zawadzki, *Pamiętniki życia literackiego w Galicji (Aus dem geistigen Leben Galiziens)*, hrsg. von A. Knot, 1961, s. Reg.; *Mitt. A. Łaszczynski und Z. v. Mehoffer, Krakau*, (W. Bieńkowski)

Mehoffer Józef von, Maler. * Ropczyce (Galizien), 19. 3. 1869; † Wadowice b. Krakau, 7. 7. 1946. Enkel des Vorigen; stud. 1887–89 und 1890/91 an der Akad. der schönen Künste in Krakau bei J. Matejko (s. d.) Malerei, gleichzeitig an der Univ. Krakau Jus. 1889/90 stud. er an der Wr. Akad. der bildenden Künste, ab 1891 in Paris, anfänglich an der Acad.