

1904/05, n. 15, S. 228 ff.; *Allg. Kunstchronik*, Bd. 5, 1881, n. 31, S. 270 ff., *Mitt. des Österr. Mus. für Kunst und Industrie* 19, 1884, n. 230, S. 242 ff.; *Kunst und Kunsthandwerk* 2, 1899, S. 341 ff.; *Salzburger Mus.-Bl.*, Jg. 11, 1932, n. 4/5, Jg. 19, 1940, n. 1—3; *Bergland* 16, 1934, H. 7; *Velhagen & Klasing's Monatsheft*, 54, 1939/40, Bd. 2, S. 629 ff.; *Kunst dem Volk* 11, 1940, F. 1; *Mitt. der Österr. Galerie*, Jg. 15, 1971; *Alte und Moderne Kunst* 17, 1972, H. 121, S. 24; R. Stiaßny, H. M. und seine bleibende Bedeutung, in: *Smlg. kunstgewerblicher und kunsthist. Vorträge*, n. 12, 1886; E. Pirchan, H. M., 2. Aufl. 1954; R. Mikula, *Stud. zu H. M.*, phil. Diss. Wien, 1971; H. M.-Album, 2. Aufl. 1889; E. Ranzoni, Prof. H. M.'s Werke in Heliogravuren, 1889; F. Hevesi, H. M. und die Secession, in: *8 Jahre Secession*, 1905; F. Novotny, *Zu einem Bildnis Sarah Bernhards von H. M.*, in: *Festschrift für K. Badt*, hrsg. von M. Gosebruch und L. Dittmann, 1970; B. Grimschitz, *Österr. Maler von Biedermeier zur Moderne*, 1963, S. 17 ff.; *Bénézit: Kindlers Malereilex.*, Bd. 4, 1967; *Seubert: Thieme-Becker: Wurzbach; N. Österr. Biogr.*, Bd. 6, 1929, S. 15 ff.; *Kosch, Das kath. Deutschland; ADB* 52; F. v. Boetticher, *Malerverke des 19. Jh.*, Bd. 1/2, 1895; E. Ranzoni, *Malerei in Wien*, 1873; C. v. Vincenti, *Wr. Kunst-Renaissance*, 1876; F. Pecht, *Stud. und Erinnerungen*, 2, 1879, S. 340 ff.; W. Unger, *Aus meinem Leben*, 1929. Kataloge: *Künstler. Nachlaß*, 1885; *Wien, Künstlerhaus*, 1885, 1941/2; *Dt. Jh.-Ausst.*, Berlin 1906; *K. Franz-Jubiläums-Ausst.*, Wien, 1935; *Gedächtnisausst.*, Salzburg 1940; *M. und seine Zeit*, Salzburg 1954; *100 Jahre Künstlerhaus*, Wien 1961; *Le salon imaginaire*, Berlin 1968; H. M., *Baden-Baden* 1972. (G. Frodl)

Makovej Osyp, Schriftsteller und Literaturhistoriker. * Javoriv b. Lemberg, 23. 8. 1867; † Zališyky, Bez. Tarnopol (Galizien), 21. 8. 1925. Nach Abschluß des Stud. an der philosoph. Fak. der Univ. Lemberg (1893) betätigte sich M. als Journalist und Redakteur, u. a. bei den *Ztg.* und *Z. „Dilo“* (Schaffen), „*Zorja*“ (Morgenrot), „*Bukovyna*“ und „*Literaturnaukovyj visnyk*“. 1899 hörte er an der Univ. Wien Slawistik bei Jagić (s. d.) und J. K. Jireček (s. d.). Später unterrichtete M. an Mittelschulen, ab 1913 war er Dir. der Lehrerbildungsanstalt in Zališyky. 1914–1918 Kriegsteilnehmer auf österr. Seite. M. veröff. einige Gedichtbde., eine *Versatire* über die ruthen. Parlamentarier, einen *Bauernroman* und einen *Roman* über den *Türkenkrieg* von 1621.

W.: *Poeziji* (Gedichte), 1895; *Zalissja* (Hinter dem Walde, Roman), 1897, 2. Aufl. 1914; P. O. Kuliš (Biographie), 1900; *Naši znakomi* (Unsere Bekanntheit), 1901; *Jarošenko* (hist. Roman), 1905, Neuaufll. 1967; *Materialy do žyttjepyso O. I. Hordynskoho-Fed'kovičy* (Materialien zur einer Biographie O. I. H.-F.), 1910; *Revun* (Der Demagoge, *Versatire*), 1911; *Kryvave pole* (Das blutige Feld), 1921; *Prizmurennyj okom* (Mit zusammengekniffenem Auge), 1923; *Vybrane* (Auswahl), 1956; *Vybrani tvory* (Ausgewählte Werke), 1961.

L.: F. Pohrebennyk, O. M., 1960; O. Zasenka, O. M., 1968; O. P. Kušč, O. M., 1958 (*Bibliographie*); *Ukrainski pysmennyky. Bio-bibliografičnyj slovnyk*, Bd. 2, 1963. (G. Wytrzens)

Makovický Dušan, Mediziner. * Rosenberg (Ružomberok, Slowakei), 10. 12. 1866; † ebenda, 12. 3. 1921 (Selbstmord). Sohn eines reichen Kaufmanns; stud. Med. an den Univ. Prag (1891 Dr. med.), Innsbruck, Berlin und Moskau. Er war dann als Sekundararzt an der chirurg. Klinik bei Nicoladoni in Innsbruck, 1894–1904 als prakt. Arzt in Sillein (Slowakei) tätig. Schon während des Stud. interessierte er sich lebhaft für die Ideen Tolstojs und widmete ihnen sein ganzes Leben. Er besuchte Tolstoj 1894, 1897 und 1904, blieb dann bei ihm und übte 1905–20 in Jasnaja Poljana und Umgebung seine ärztliche Praxis aus. Er wurde Tolstojs Sekretär und einer seiner vertrautesten Freunde und begleitete ihn auf seiner letzten Reise nach Astapov. M., wegen Unterzeichnung eines Antikriegsprotesses von der zarist. Regierung 1914/15 eingekerkert, kehrte 1920 in die Slowakei zurück. Er übers. Tolstojs behelrende Prosa ins Slowak. und veröff. sie in Volksausgaben.

W.: U L. N. Tolstého (Bei L. N. Tolstoj), 1896; Trachom, 1899; etc. Übers. und Ausgaben von Werken L. N. Tolstojs: *Kreutzerova sonáta* (Die Kreuzersonate), 1894; *Prečo sa ľudia omamujú* (Warum betäuben sich die Menschen), 1900; etc.

L.: U L. N. Tolstého (Bei L. N. Tolstoj), 1896; *Jasno-poljanské zápisky* (Aufzeichnungen aus Jasnaja Poljana), 1924; *Lidové Noviny* vom 16. 3. 1921; *Věstník českých lékařů* 22, 1910, S. 690; M. Navrátil, *Almanach českých lékařů* (Almanach tschech. Ärzte), 1913; *Masaryk; Otto, Erg. Bd. IV* 1; *Přiruční slovník naučný; Slovenský naučný slovník*, Bd. 2, 1932; O. Chrobák – O. Čepan, *Rukovět dějin slov. literatury* (Hdb. der Geschichte der slowak. Literatur), 1949; *Slovenský literárny album* (Slowak. literar. Album), 1968, S. 323; *Ercé* (= C. Radványi), *Slovenská kru* (Slowak. Blut), 1942, S. 302; *Rizner* 3, S. 138. *Belletrist.*: P. Zván, *Ajhl'a človek* (Ecce homo!), biograph. Roman, 1941.

(M. Hrochová-V. Zapletal)

Makowsky Alexander, Naturwissenschaftler. * Zwittau (Svitavy, Mähren), 17. 12. 1833; † Brünn, 30. 11. 1908. Dr. phil., ab 1868 unterrichtete er an Realschulen in Olmütz und Brünn, 1873–1905 Prof. für Geol. und Mineral. an der Techn. Hochschule Brünn, 1872–74 Dekan der allg. Abt., 1884–86 der chem. Abt., 1878/79 Rektor. M. war u. a. Gemeinderat der Stadt Brünn und langjähriger Kustos des Brünnener Naturforschenden Ver.; vielfach geehrt und ausgezeichnet.

W.: Die Flora des Brünnener Kreises, 1863; Darwins Theorie der organ. Schöpfung, 1865; Die Wasserpest, 1869; Der Boden von Brünn, 1875; Geolog. Führer für die Umgebung von Brünn, 1877; Über die tourist., techn. und geolog. Bedeutung der Gottwardstraße, 1882; Die erloschenen Vulkane Nord-Mährens und österr. Schlesiens, 1883; Die geolog.