

mitgl. des Techn. Klubs, später des Ver. der Ing. in Tirol und Vorarlberg.

L.: *Tiroler Anzeiger* vom 15. 3. 1924; *Die k. k. Techn. Hochschule in Wien 1815–1915*, red. von J. Neuwirth, 1915, S. 512. (E. Attlmayr)

Monfroni von Monfort Moriz, s. Manfroni von Manfort Moriz

Monico Jacopo, Patriarch. * Riese (Venedig), 26. 6. 1778; † Venedig, 25. 4. 1851. Stud. am bischöflichen Seminar in Treviso, 1800 Priesterweihe. Nach einer Lehrtätigkeit in Rhetorik und Geschichte am Seminar in Treviso wurde er Pfarrer in San Vito d'Asolo. 1822 wurde er zum Bischof von Ceneda (Treviso) und 1827 zum Patriarchen von Venedig ernannt; 1833 Kardinal. M., um den Wiederaufbau der Diözese bemüht, förderte die Rückkehr von verschiedenen religiösen Orden an ihre alten Wirkungsstätten. Er nahm an der Krönung Ferdinands I. (s. d.) in Mailand teil und war während der Unruhen von 1848/49 in einer heiklen Lage, nachdem er einen Aufruf an die venezian. Regierung, sich vom Kampf zurückzuziehen, unterschrieben hatte. Als sein Palais von einer wütenden Menge gestürmt wurde, konnte er flüchten und setzte sich mit Erfolg bei den österr. Behörden für eine günstige Lösung der venezian. Situation ein. M. war als Redner und Schriftsteller hoch angesehen.

W.: *Opere sacre e letterarie*, 7 Bde., 1864–72; verschiedene Übers.

L.: *Rassegna nazionale* 11, 1923, S. 1 ff.; F. M. Zinelli, *Delle lodi di S. E. Rev. il sig. card. J. M., 1851*; ders., *Della letteratura di Sua Em. Rev. il sig. card. J. M., 1851*; A. Niero, *I Patriarchi di Venezia da Lorenzo Giustinian ai nostri giorni*, 1961, S. 173 ff., 255 f.; G. Moroni, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, Bd. 5, 1840, Bd. 12, 1841, Bd. 93, 1859; M. Rosi, *Dizionario del Risorgimento Italiano*, Bd. 3, 1933; *Enc. Catt.*; *Enc. biografica e bibliografica italiana*, Ser. 42, Bd. 3, 1941; Wurzbach; G. Cappelletti, *Storia della Chiesa di Venezia dalla sua fondazione ai nostri giorni I*, 1849, S. 584 ff.; G. Soranzo, *Bibliografia veneziana*, 1885; A. Marchesan, *Papa Pio X nella sua vita e nella sua parola*, 1905, S. 50 ff.; V. Marchesi, *Storia documentata della rivoluzione e della difesa di Venezia negli anni 1848/49*, 1913; F. Nani Mocenigo, *Della letteratura veneziana del secolo XIX*, 1916, S. 354 ff.; E. Di Nolfo–C. Spellanzon, *Storia del Risorgimento e dell' Unità d'Italia*, Bd. 8, 1965. (G. M. Costantini)

Monsorno Gian Maria, Maler. * Varena di Fiemme (Trentino), 21. 11. 1768; † Wien, 1836. Stud. ab 1790 an der Wr. Akad. der bildenden Künste. 1813 und 1816 stellte er Miniaturen aus. M. galt als bedeutender Miniaturist, der zahlreiche hohe Persönlichkeiten porträtierte.

W.: Kg. Wilhelm v. Württemberg, 1814. Mus. für Kunst und Industrie, Wien; Gf. Aichelburg, 1816, Smlg. Strasser, Wien; Kn. Maria Ludovika, Privatbesitz, Wien; A. Adamberger, Körner-Mus., Dresden; etc.

L.: *Studi trentini di scienze storiche*, 1925, S. 8; G. Gerola, *Artisti trentini all'estero*, 1930, S. 20; S. Weber, *Artisti trentini*, 1933, S. 203; Bénézit; Thieme–Becker; E. Leisching, *Die Bildnis-Miniatur in Österr. 1750–1850*, 1907, S. 213; E. Lemberger, *Meisterminiaturen aus 5 Jh.*, 1911. (L. Borrelli)

Montag Antonie, Ps. Mansfeld, Volks-sängerin. * Wien, 15. 3. 1835; † Wien, 22. 10. 1875. Tochter eines Wäscherehepaares vom Thurygrund (Wien IX.); trat anfänglich in den Privatsoireen des Volks-sängermäzens Haberlandtner, eines Harz- u. Pechhändlers aus Wien-Matzleinsdorf, mit ihrem angeblichen „Bruder“, dem Komponisten und Couplettdichter F. Mansfeld (1824–69) auf. Ihr öffentliches Debut fand im Schwender-Theater statt. M., eine Meisterin des pikanten Liedes, wurde rasch berühmt und wirkte in den Soireen beim „Dreher“, bei den „Drei Engeln“, beim „Zeisig“ etc. mit. Nach dem Tod Mansfelds nahm J. Sioly seine Stelle ein.

L.: *N. Wr. Tagbl.* vom 7. 4. 1925; *Illustriertes Wr. Extrabl.* vom 12. 11. 1926 und 22. 3. 1927; *N. Fr. Pr.* vom 24. 3. 1927; *Volks-Ztg.* vom 8. 2. 1931; *Kronen-Ztg.* vom 22. 10. 1935; *Die Presse* vom 12. 8. 1967; *Kosch, Theaterlex.*; J. Koller, *Das Wr. Volkssängertum in alter und neuer Zeit*, 1931, S. 31, 33 ff., 44 f., 68, 82, 87, 124; R. Holzer, *Wr. Volks-Humor*, 1943, S. 249. (H. Pemmer)

Montecuccoli degli Erri Rudolf Graf von, Admiral. * Modena (Emilia-Romagna), 22. 2. 1843; † Baden (NÖ), 16. 5. 1922. Trat nach Absolv. der Marineakad. 1859 als provisor. Marinekadett in den aktiven Dienst. 1866 zum Linienschiffsfähnrich befördert, zeichnete sich M. in der Seeschlacht b. Lissa aus und rückte im Zuge verschiedener Einschiffungen und Kommandierungen 1885 zum Korvettenkapitän, 1892 zum Linienschiffskapitän vor. Ab 1890 war M. Vorstand der 4. Abt. der Marinesektion im Reichskriegsmin., 1894/95 militär. Vorstand des Marinekontrollamtes in Wien. M. wurde 1897 zum Kontreadmiral befördert und 1899 mit dem Kmdo. des Eskadres betraut. Ab 1900 kommandierte M. das neugebildete Eskadre für Ostasien, wo er auch Mitgl. des Admirallrates war. Nach seiner Rückkehr war M. ab 1901 Präses des marinetechn. Komitees und ab 1903 Stellvertreter des Chefs der Marinesektion. 1904 wurde M. zum Marinekmdt. und Chef der Marinesektion ernannt und 1905 zum Admiral befördert, 1913 i. R. In die