

ordnung vom Jahr 1526, auch genannt die Bauernlandes-Ordnung, ebenda, Bd. 17-18, 1866.

L.: *Zarnckes Literar. Centralbl.*, 1868, S. 309; *ZRG, Germanist. Abt.*, Bd. 88, 1971, S. 204ff.; N. Grass, *F. Schupfer und J. v. Sartori-Montecroce*, in: *Festschrift E. C. Helbling*, 1971, S. 205, 219.

(N. Grass)

Oberziner Giovanni Amennone, Historiker. * Trient, 24. 11. 1857; † Trient, 4. 11. 1930. Stud. am Istituto di Studi Superiori in Florenz und wurde zum Dr. phil. prom. 1883 trat er zum ersten Mal mit einer in der wiss. Welt aufsehen-erregenden hist. Arbeit, „I Reti in relazione agli antichi abitatori d'Italia“, hervor, in welcher erstmalig in Europa die Identität der Räter geklärt wurde. 1885 unterrichtete er am Gymn. in Fossano, ab 1900 in Genua. 1907 o. Prof. der alten Geschichte an der Accad. scientifico-letteraria in Mailand. Während des Ersten Weltkrieges war er Vorsitzender der Associazione italiana irredenti. O.s bevorzugte Arbeitsgebiete waren Probleme der röm. Geschichte und der Italianität. Er war Ehrenmitgl. der Società Veneto-Trentina di Storia Patria, des Regio Istituto Lombardo und Korrespondent der Archäolog. Inst. in Rom und Wien.

W.: I Reti in relazione cogli antichi abitatori d'Italia, 1883; Un deposito mortuario dell'età del ferro trovato a Dercolo nel Trentino, 1883; Le guerre di Augusto contro i popoli alpini, 1900; I Liguri antichi ed i loro commerci, 1902; Le fonti di Plutarco per un episodio della vita di Mario, in: *Archivio Trentino*, 1904; La annessione del Trentino al Regno Italico, 1919; Trento italiana e il suo avvenire, 1919; etc.

L.: *L'Alto Adige*, 1900, n. 14, 1901, n. 1, 296, 1902, n. 185, 1907, n. 269; *Brennero*, 1930, n. 7; *The Academy* vom 11. 10. 1884; *Z. für Ethnol.*, Ser. 4, Bd. 12, 1885; *Studi trentini di scienze storiche* 12, 1931, S. 87ff., 46, 1967, S. 3ff.; *F. Ambrosi, Scrittori ed artisti trentini*, 2. Auflage, 1894. (G. Sebesta)

Oberziner Lodovico, Historiker. * Trient, 30. 7. 1856; † Wien, 17. 2. 1916. Stud. an der Univ. Wien Geschichte, Geographie und oriental. Sprachen, 1882 Dr. phil.; bildete sich in Paris und London weiter, 1885-87 Volontär an der Univ. Bibl. in Wien, dann unbesoldeter Konzeptspraktikant im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Ab 1890 wirkte O. als Geschichtslehrer in Italien (1893 Priv.Do. für oriental. Geschichte an der Univ. Genua), ab 1897 als Dir. der Stadtbibl. und des Städt. Mus. in Trient, ab 1913 als Konservator des österr. Archivrates im Bez. Trient, ab 1915 war er aus polit. Gründen in Wien konfiniert. O., der über 70 Abhh.

zur Geschichte, Archäol., Phil. und Kunstgeschichte verfaßte, rezensierte ab 1902 für die Z. „Archivio trentino“ für ein Jahrzehnt alle Arbeiten aus seinem Fachgebiet.

W.: Le guerre germaniche di Flavio Claudio, 1896; Il ritratto di C. Madruzzo di Tiziano, 1900; Gli arazzi del Duomo di Trento, 1901; Trento in sullo scorcio del secolo XVII, 1901; Il genio dei popoli e la storia, 1902; La Società di Mutuo Soccorso degli Artieri in Trento, 1902; Il ritorno degli arazzi clesiani a Trento, 1903; L. Anzoletti e le sue nuove liriche, 1904, Neuauf. 1905; La diocesi di Trento ne' suoi primordi, 1905; S. Vigilio nell'arte, 1905; I trentini e il teatro drammatico, 1906; La battaglia di Parma (29. 6. 1734), 1906; Le idee rosmينية nel „Santo“ di A. Fogazzaro, 1906; La Toscana del Trentino, 1906; Collane-Versi inediti di A. Bonelli, 1907; La libreria di un patrizio trentino del secolo XVI, 1909; Nuovi studi su F. Guardi, 1910; Un trentino iniziatore di N. Tommaseo nello studio della lingua toscana del Trentino, 1911; Di alcune figurazioni eucaristiche nell'arte trentina, 1912; Nomi latineggianti o volgari di località dell'Alto Adige, 1913; Le fonti edite e inedite della Storia dell'Arte nel Trentino, 1913; etc.

L.: *L'Alto Adige*, 1901, n. 296, 1908, n. 83-88, 1912, n. 241; *Il Trentino* vom 24. 4. und 30. 6. 1909 und 31. 12. 1910; *Strenna dell'Alto Adige*, 1901; *Archivio trentino* 16-22, 1901-07, 26, 1911, 28, 1913; *Memorie dell'Accad. di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, 1903, S. 862; *Archivio per l'Alto Adige*, Jg. 8, 1913; *Bittner*, S. 98f.

(G. Sebesta)

Obhldal Thomas, Militärkapellmeister.

* Dëditz (Dëdice, Mähren), 29. 12. 1843; † Wischau (Vyškov, Mähren), 19. 10. 1908. Erhielt zunächst Musikunterricht vom Regenschori seines Heimatortes, später stud. er Violine und Posaune am Nationalkonservatorium in Budapest. O. trat 1860 in das IR 65 ein, wo er bis zum Rgt.-Tambour avancierte und ab Juni 1875 die Leitung der Kapelle übernahm. Inhaber verschiedener Auszeichnungen.

W.: Märsche; Phantasien; Potpourris; Streichquartette.

L.: *J. Damański, Die Militärkapellmeister Österr.-Ungarns*, 1904; *Černušák-Stědroň-Nováček, W. Suppan, Lex. des Blasmusikwesens*, 1973; *Eisenberg*, 1891; *Kartei Rameis, KA Wien*. (H. Nicolussi)

Oblak Vatroslav (Ignaz), Slawist. * Cilli (Celje, Unterstmk.), 15. 5. 1864; † ebenda, 15. 4. 1896. Sohn eines Bildschnitzers und Vergolders; stud. ab 1886 an der Univ. Wien Slawistik und vergleichende Sprachwiss. vor allem bei Jagić (s. d.), der ihn zu seinem Nachfolger herabildete und in jeder Hinsicht förderte. 1891 Dr. phil., nachdem er bereits ab 1887 als ständiger Mitarbeiter des Archivs für slaw. Philol., des Zentralorgans der europ. Slawistik jener Zeit, mehrere aufsehen-