

Schlern-Schriften 78, 1951, S. 142, 149, 154; *F. Huter, Geschichte der Sparkasse der Stadt Innsbruck*, 1962, S. 72, 74, 247, 319; *UA Innsbruck; Mitt. E. Blattl, Brixlegg, Tirol.* (G. Zwanowitz)

Payr Sándor, Theologe. * Pápa (Ungarn), 25. 2. 1861; † Ödenburg (Sopron, Ungarn), 30. 1. 1938. Stud. evang. Theol. AB in Ödenburg (1882–85) und Basel (1885/86), war zunächst Vikar in Sárvár, 1886–88 Sekretär des Bischofs Karsay (s. d.) in Raab, 1888–96 Pfarrer in Pusztavám, Kom. Weißenburg, ab 1896 Sekretär des Bischofs Gyurátz in Pápa; 1899–1930 Prof. für Kirchengeschichte an der theolog. Akad. in Ödenburg, bzw. ab 1923 Univ.Prof.; 1929 Dr. theol. h. c. der Univ. Debreczin. In seinen zahlreichen Veröff. beschäftigte sich P. vor allem mit ungarländ. evang. Kirchengeschichte. Sein Interesse galt hervorragenden Persönlichkeiten und geistig-geistlichen Strömungen, wie z. B. dem Flacianismus, dem Pietismus und dem Sozialismus. Mitarbeiter an verschiedenen Publ.Organen des ungarländ. Protestantismus. Sein Werk „A dunántuli evangélikus egyházkerület története“ hat auch für die Kirchengeschichtsforschung des Burgenlandes erhöhten Wert. Ganz dem ung. Landespatritismus ergeben, wollte er in seinen Arbeiten zeigen, in wie hohem Maße das evang. Wesen zur geistigen Entfaltung der Magyaren beigetragen hat.

W.: *Isten igaz szolgájának jó élete* (Das gute Leben eines wahren Gottesdieners), 1890; *Christliches Gesangbuch zum Gebrauch für die evang. Gemeinde Ondod*, 1891; Fábri G. és az 1751. éve vallási zavargás Vadosfán (G. Fábri und die religiöse Unruhe im Jahre 1751 in Vadosfa), 1894; Nádasy T. grófék háztája (Haus und Umgebung Th. Gf. Nádasy's), 1895; *Magyar pietisták a 18. században* (Ung. Pietisten im 18. Jh.), 1898; *Magyar protestáns egyháztörténete* (Geschichte der protestant. Kirche in Ungarn), 1898; *Közég és vidéke evangélikus egyházunk történetében* (Güns und Umgebung in der Geschichte unserer evang. Kirche), 1904; *Negyedfélszázados főiskola Sopronban* (25 Jahre Hochschule in Ödenburg), 1907; *Egyháztörténeti emlékek* (Kirchenhist. Memorabilien), Bd. 1, 1910; *BocsKay hadai Sopronban* (BocsKays Heere in Ödenburg), 1914; *A soproni evangélikus egyházközség története* (Geschichte der evang. AB Pfarrgemeinde Ödenburg), Bd. 1, 1917; *A dunántuli evangélikus egyházkerület története* (Geschichte des evang. AB Kirchengestriktes jenseits der Donau), Bd. 1, 1924; *A Magyar protestáns gályarabok* (Die ung. protestant. Galeerensträflinge), 1928; *Emlékezés dr. Lackner K. soproni polgármesterről* (Erinnerungen an Dr. Ch. Lackner, Bürgermeister von Ödenburg), 1932; *Testvéri közösség magyar protestáns énekeskönyveinkben* (Brüderliche Gemeinschaft in unseren ung. protestant. Gesangbüchern), 1936; etc.

L.: *Harangszó Naplár*, 1939, S. 61ff.; *Lelkipásztor*, Jg. 38, 1939, n. 12; *Zoványi, Theologiai Lex.*; *Szinyeyi; M. Arnim, Internationale Personalbibliographie 1800–1943*, 2. Aufl., Bd. 2, 1952; *Révai; Mitt. B. Németh, Wien.* (B. H. Zimmermann)

Pazarek Gustav Edmund, Kunsthistoriker und Sammler. * Prag, 21. 5. 1865; † Schloß Altmannshofen (Baden-Württemberg), 27. 1. 1935. Stud. an der Dt. Univ. Prag Kunstgeschichte, 1888 Dr. phil. 1892 wurde er Kustos am Nordböh. Gewerbemus. in Reichenberg, vertiefte dort seine Kenntnisse der Geschichte, Technik und Ästhetik des Kunstgewerbes durch direkten Kontakt mit der nordböh. Glasind. und legte den Grund für seine eigene Glas- und Porzellansmlg. 1906–12 wirkte P. als alleiniger Vorstand des Landesgewerbemus. in Stuttgart, 1913–1932 als Vorstand der kunstgewerblichen Abt. des Mus., wo er sich auch mit Fragen des guten Geschmacks im Kunstgewerbe befaßte. 1909 gründete er das Kitschmus. im Landesgewerbemus. P. verbreitete in zahlreichen Ausst. und Vorträgen seine fundierten Kenntnisse über Nachahmungen und Fälschungen auf dem Gebiet des Kunstgewerbes. In seinem grundlegenden Werk über Gläser der Empire- und Biedermeierzeit erarbeitete er aus originalen Quellen zahlreiche Lebensläufe von Glaskünstlern in Österr. und Böhmen.

W.: *Kunstschmiede- und Schlosserarbeiten des 13.–18. Jh.*, 1895; *Geschichte des Nordböh. Gewerbemus. in Reichenberg*, 1898; *Moderne Gläser*, 1905; *Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe*, 1909, 3. Aufl. 1919; *Glasperlen und Perlen-Arbeiten in alter und neuer Zeit*, 1911; *Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe*, 1912; *Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäb. Kirchenschätzen*, 1912; *Führer durch die kunstgewerblichen Smlg. des kgl. Landesgewerbe-Mus. Stuttgart*, 1913; *Gläser der Empire- und Biedermeierzeit*, 1923; *Dt. Fayence- und Porzellanhausmaler*, 2 Bde., 1925; *Kunstgläser der Gegenwart*, 1925; *F. Gondelach, der bedeutendste dt. Glasschneider und seine Rivalen*, 1927; *Württemberg. Hafnerkeramik*, 1929; *Meissner Porzellanmalerei des 18. Jh.*, 1929; *Perlmutter*, 1937; etc. *Dramen; Gedichte.*

L.: *Bohemia vom 1. 1. 1931*, I. 4. 1932, 29. 1. 1935; *Sudetend. Ztg. (München)* vom 4. 6. 1965; *Antiquitätentz.* vom 21. 5. 1915; *Kunstgewerbebl.*, 1915, H. 6; *Uměň 8*, 1935, S. 273; *Mitt. des Ver. für Heimatkd. des Jeschken-Iser-Gaues*, Jg. 29, 1935, S. 93; *Brümmner; Giebisch-Gugitz; Kürschner, Gel. Kal.*, 1925–35; *Deutschlands, Österr. und der Schweiz Gelehrte, Künstler und Schriftsteller in Wort und Bild*, 1911; *Otto, Erg.Bd. IV/2; Masaryk; Reichenberg in der Zeit der Selbstverwaltung vom Jahre 1850–1900*, 1902, S. 271; *F. X. Jirik, Pazaurova skla (P.s Gläser)*, 1932; *Heimatkd. für Reichenberg*, 1939, S. 507; *Kitschmus. mit einem „Stern“*, in: *Rhein. Post, März 1959; Eine berühmte Smlg. ruht im Keller*, in: *Stuttgarter Nachr.* vom 24. 1. 1959; *Wegbereiter des Geschmacks*, in: *Dt. Volksbl. vom 21. 5. 1965; Mitt. W. Lincke, Oberdorf a. N., BRD.* (J. Butzke)

Pazman Josip, Theologe und Politiker. * Pakrac (Slawonien), 18. 2. 1863; † Agram, 5. 12. 1925. Stud. in Rom Theol. (Dr. theol. et phil.), war kurze Zeit Prof. an