

rung in die Rechtswiss. und Grundlagen des Zivilrechtes und hielt Kurse über Interpretation mittelalterlicher Quellen. Mitgl. zahlreicher Akad. Er war auch Bürgermeister von Strà (Venedig). P. schuf die Grundlagen zur italien. Rechtsgeschichte. Seine „Storia del diritto italiano . . .“ blieb trotz gewisser Mängel wegen der umfassenden und genauen Behandlung des Themas bis heute grundlegend und unentbehrlich.

W.: *Del pegno legale sugli illata ed invecita*, 1855; *Storia del diritto italiano dalla caduta dell'Impero Romano alla codificazione*, 6 Bde., 1871–77; *Il diritto penale del secolo XIII studiato nell'antico Statuto di Padova*, in: *Atti del Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti*, Ser. 6, Bd. 1, 1882/83; *Alcune osservazioni sul Codex Diplomaticus Longobardiae*, ebenda, Ser. 6, Bd. 2, 1883/84; *Un esempio della pratica applicabilità degli insegnamenti della storia del diritto*, in: *Atti e memorie dell'Accad. di scienze, lettere ed arti in Padova*, Jg. 287, NS, Bd. 2, 1885/86; *Appendice alla lettura del 30 maggio 1886 sulla pratica importanza degli insegnamenti della storia del diritto*, ebenda, Jg. 287, NS, Bd. 4, 1886/87.

L.: *Il Veneto (Padua) vom 5., 7. und 8. 3., Il Comune (Padua) vom 6., 7. und 8. 3., L'Illustrazione Italiana vom 10. 3. 1895; Atti dell'Accad. dei Lincei*, Jg. 279, 1882, S. 534 ff.; *Atti del Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti*, Bd. 53, 1894/95, S. 503 f., Bd. 55, 1896/97, S. 669 ff.; *Atti dell'Accad. delle scienze di Torino*, Bd. 31, 1896, S. 534 ff.; *La Rivista del Circolo di Giurisprudenza A. P.*, Jg. 1, 1914, n. 1; *N. Tamassia, Commemorazione del prof. A. P.*, . . ., 1895; *G. Andrich, A. P.*, 1896; *Enc. Catt.*; *S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Tl. 2, 1907; *A. de Gubernatis, Dizionario biografico degli scrittori contemporanei*, 1879; *Dizionario enciclopedico italiano*, Bd. 9, 1958; *Enc. It.*; *Novissimo digesto italiano* 12, 1965; *G. Brognoligo, La cultura veneta*, in: *La Critica*, Jg. 19, 1921, H. 3; *P. del Giudice, Storia del diritto italiano*, Bd. 2, 1923, S. 386 f.; *F. Putetta, Storia del diritto italiano*, hrsg. von *L. Bulferetti*, 1947, S. 187 f.; *Puglianti*. (G. M. Costantini)

Pertile Giambattista, Theologe und Jurist. * Asiago (Venetien), 1. 1. 1811; † Padua (Venetien), 18. 3. 1884. Cousin des Vorigen; kam 1822 nach Padua und stud. am Priesterseminar (1833 Priesterweihe, 1834 Dr. theol.), wo er 1833–37 auch als Prof. tätig war. Ab 1837 vervollkommnete er in Wien seine theolog. Stud., unterrichtete ab 1838 an der Oriental. Akad. die italien. Sprache und war Seelsorger der Guardia nobile lombardo-veneta. 1841–1858 lehrte er (von einer zeitweiligen Suspension aus polit. Gründen unterbrochen) Kirchenrecht an der Univ. Pavia, wo er auch zum Dr. jur. prom. wurde und 1846/47 Rektor war. P. wurde dann Prof. des Kirchenrechtes an der Univ. Padua und übernahm 1873 den Lehrstuhl für Völkerrecht, hielt aber weiterhin Vorlesungen in Kirchenrecht. Er bekleidete zahlreiche Ämter, u. a. war er Dekan der jurid. und Dir. der theolog. Fak., 1865/66 Rektor. Auf dem Gebiet des Völkerrechtes

übernahm P., ohne an Utopien zu glauben, die Grundsätze des Gleichgewichtes und der Intervention, indem er die Richtlinien von einem universellen Ordnungsprinzip ableitete.

W.: *Laudatio funebris illustrissimi ac reverendissimi domini J. Pietz*, 1840; *Corso elementare di giurisprudenza ecclesiastica, avuto speciale riguardo al Diritto vegliante nell'Impero austriaco*, 3 Bde., 1861–62; *Elementi di Diritto internazionale moderno*, 2 Bde., 1877–78.

L.: *Il Bacchiglione vom 19. und 20. 3. und L'Illustrazione Italiana vom 30. 3. 1884; L'Ateneo Veneto*, Ser. 8, Bd. 8, 1884, n. 4–5; *Annuario dell'Università di Padova, 1884/85*, S. 234 ff.; *G. P. Tolomei, Commemorazione dell'abate G. B. P.*, . . ., 1884; *A. Pertile, Commemorazione del comm. prof. abate G. B. P.*, . . ., 1890; *E. Catellani, Les maîtres de l'école italienne du droit international au XIX siècle*, 1934; *A. de Gubernatis, Dizionario biografico degli scrittori contemporanei*, 1879; *S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Tl. 2, 1907. (G. M. Costantini)

Pertsch Matteo (Matthäus), Architekt.

* Buchhorn (Friedrichshafen, Baden-Württemberg), 1769 (1770?); † Triest, 11. 4. 1834. Sein Werk ist von den Lehrern Taglioretti sowie bes. Piermarini und dem Aufenthalt an der Accad. di Brera in Mailand beeinflusst. 1794 gewann er den 1. Architekturpreis der Akad. in Parma. Ab 1798 war er überwiegend in Triest tätig und neben Nobile (s. d.) im ersten Drittel des 19. Jh. der bedeutendste Architekt in der Stadt, deren urbanist. und architekton. Entwicklung er weitgehend mitbestimmte. Gleichzeitig mit der Errichtung des Palazzo Carciotti führte er den von Selva begonnenen Theaterbau nach eigenem Entwurf zu Ende (Eröffnung 1801). 1804–07 und ab 1817 war P. als städt. Baugutachter in Triest, 1807–17 als Steinmetz, Maurer- und Baumeister in Graz, der übrigen Stmk. und in Kärnten sowie ab ca. 1812 auch in Rohitsch Sauerbrunn mit Entwürfen beim Bau der Kuranlage (u. a. Kursaal, neues Gasthaus und Brunnentempel, Entwurf 1815) tätig. 1818–20 erster Inhaber des Lehrstuhls für Zivilarchitektur an der k. k. Real- und Naut. Schule in Triest. Bis 1807 und ab 1817 entfaltete P. in Triest eine umfangreiche Tätigkeit im Wohnhausbau, bei staatlichen und städt. Bauvorhaben, bei Arbeiten im Auftrag der einflussreichen Börsen-Deputation und bei der Einführung techn. Neuerungen. Sein Sohn Nicolò P. (* 1807) war ab 1835 als angesehener Architekt in Triest tätig. P. war korr. bzw. Ehrenmitgl. der Akad. der Künste in Neapel und Parma sowie in Venedig, Rom (Accad. di S. Luca), Bologna und Florenz.