

schichte der slowen. Literatur), Bd. 3, 1961, S. 267f., Bd. 4, 1963, S. 94. (S. Hafner)

Perutz Alfred, Dermatologe und Syphilidologe. * Triest, 5. 8. 1885; † Wien, 29. 8. 1934. Sohn eines Kaufmannes; stud. 1906–1911 an der Univ. Wien Med., 1912 Dr. med. Seine Fachausbildung erhielt er in Wien (u. a. bei Ehrmann, s. d.) und in Würzburg. 1919 Habil. für Dermatol. und Syphilidol. und Vorstand der dermatolog. Abt. am K. Franz Josef-Ambulatorium in Wien VI. P.' Arbeiten galten der Physiolog. der Genitalorgane, der physiolog. Chemie und Pharmakol. der Haut, der Allergie beim Ekzem und den Gewerbekrankheiten. Gem. mit O. Hermann gab er eine Flockungsreaktion zur Serodiagnostik der Syphilis an.

W.: Die Serodiagnose der Syphilis mittels Präzipitation von Natr. glycochol. unter Heranziehung des Cholesterins, gem. mit O. Hermann, in: *Med. Klinik* 7, 1911; Die klin. Bedeutung der Serodiagnose der Syphilis mittels der Ausflockungsreaktion für die Prognose und Therapie der Lues, in: *Wr. klin. Ws.*, Jg. 32, 1919; Die medikamentöse Behandlung der Harnröhren gonorrhoe des Mannes und deren pharmakologische Grundlagen, 1925; Über Klinik und Pathogenese der Erlenholzdermatitis, gem. mit S. Brügel, in: *Archiv für Dermatol. und Syphilis* 153, 1927; Allg. Therapie der Hautkrankheiten, in: *Bücher der ärztlichen Praxis*, H. 22, 1930; Die Pharmakol. der Haut, in: *Hdb. der Haut- und Geschlechtskrankheiten*, Bd. 5, Tl. 1, 1930; Die Behandlung akuter Ekzeme und Dermatitis mit entwässernden (diuret. wirkenden) Maßnahmen, in: *Med. Klinik* 12, 1933; etc.

L.: *Feierl. Inauguration*, 1933/34; *WMW*, Jg. 84, 1934, S. 1006; *Fischer: Kürschner, Gel.Kal.*, 1926–35; *Jb. der Wr. Ges.*, 1929; *W. Guttmann, Med. Terminal.*, 12.–15. Aufl., 1920, S. 507, 915; *B. Leiber–Th. Olbert, Die klin. Eponyme*, 1968, S. 337; *UA Wien*. (M. Jantsch)

Peruzzi (Peruci) Franc, Schulmann und Altertumsforscher. * Bresowitz b. Laibach (Brezovica pri Ljubljani, Krain), 23. 11. 1824; † Waatsch (Vače, Krain), 5. 2. 1899. War zuerst als Hilfslehrer in Zerknitz, ab 1855 als provisor. Lehrer in St. Veit b. Wippach tätig, lehrte ab 1861 in Dole b. Littai, ab 1877 in Waatsch, wo er Oberlehrer wurde, 1887 i. R. P., mit dessen Dienstantritt in Waatsch die Entdeckung und die Ausgrabungen der inhaltsreichen Gräber aus der illyr. Hallstattzeit zeitlich zusammenfielen, war ein kenntnisreicher Amateurarchäologe. Er grub unter Dežmans (s. d.) Leitung für das Mus. in Laibach, dann unter Leitung F. Hochstetters (s. d.) und F. Hauers (s. d.) für das Hofmus. in Wien. Der bekannteste und schönste Fund von Waatsch ist die 1882 gefundene Situla. P.s Bruder Martin (* Bresowitz, 23. 10. 1835; † Lipe b. Laibach, 7. 7. 1900), Gutsbesitzer in Waatsch, beschäftigte sich eingehend mit der Me-

lioration des Laibacher Moores und verfaßte darüber einige Artikel in „Slovenski narod“ (Slowen. Volk), „Novice“ (Nachrichten) und in der „Österreichisch-ungarischen Revue“. 1875 entdeckte er auf einem seiner Äcker Pfahlbauten aus dem Neolithikum und gab damit den Anstoß zu systemat. Grabungen durch Dežman.

L.: *SBL. Martin P.: SBL; E. v. Sacken, Der Pfahlbau im Laibacher Moor*, in: *Mitt. der Zentralkomm. für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und hist. Denkmale*, 1876, S. 25. (N. Gspan)

Peruzzi Svtoslav Mihael, Bildhauer. * Lipe a. Laibacher Moos (Lipe na Barju, Innerkrain), 17. 10. 1881; † Spalato (Split, Dalmatien), 5. 7. 1936. Besuchte die Kunstgewerbeschule in Laibach, stud. dann in Agram und 1900–02 an der Wr. Kunstgewerbeschule bei J. Breitner (s. d.), ab 1902 an der Akad. der bildenden Künste bei H. Bitterlich (s. d.) in Wien, wo er 1905 einige Zeit mit Meštrović gem. ein Atelier benützte. 1910 wurde er Prof. an der Kunstgewerbeschule in Spalato. P. war ein guter Porträtist, der das psycholog. Moment stark berücksichtigte.

W.: G. Birolla, Bronze, 1904; F. Levstik, 1904; Liegender Akt, 1905, Nationalgalerie, Laibach; Selbstporträt, 1905; P. Trubar, 1907; A. Medved, 1908; D. Simunović, 1917; F. Bulić, 1921; etc.

L.: *Slovenski narod*, 1931, n. 166; *Ljubljanski zvon*, 1920, S. 81ff., 1936, S. 487ff.; *Mladika*, 1933, S. 274ff.; *Zivljenje in svet*, 1936, S. 38; *KMD*, 1937, S. 66; *Obzornik*, 1952, S. 135ff.; *Zbornik za umetnostno zgodovino*, 1970, S. 165ff.; *Enc. lik. umj.*; *Thieme-Becker; Vollmer; SBL; Nar. Enc.* (N. Gspan)

Peruzzini Giovanni, Schriftsteller und Jurist. * Venedig, 6. 6. 1815; † Venedig, 16. 5. 1869. Leitete nach jurist. Stud. das Teatro La Fenice in Venedig und wirkte nach 1848 in ähnlicher Funktion in Mailand. In der Folge war er in Nizza, Oneglia, Turin und Venedig im Verwaltungsdienst tätig. P. schrieb Gedichte, übers. dt. Autoren (Geibel, Goethe, Heine, Platen, Schiller etc.) ins Italien. und verfaßte zahlreiche Operntextbücher.

W.: *Fiori lirici tedeschi*, 1870; *Canti patri*, 1878; etc. *Libretti: Il duca d'Alba*, gem. mit F. M. Piave, 1842 (Musik von G. Pacini); *Giuditta*, 1844 (Musik von S. Levi); *I gladiatori*, 1851 (Musik von J. Foroni); *Le due regine*, 1856 (Musik von E. Muzio); *La contessa d'Amalfi*, 1864 (Musik von E. Petrella); etc.

L.: *U. Manfellari, Dizionario universale delle opere melodrammatiche*, Bd. 3, 1955; *Dizionario enciclopedico della letteratura italiana*, Bd. 4, 1967; *Schmidl: Dizionario enciclopedico italiano*, Bd. 9, 1958; *F. Nani Mocenigo, Della letteratura veneziana del secolo XIX*, 3. Aufl. 1916, S. 382ff., 496f.; *G. Mazzoni, L'Ottocento*, Tl. 2, in: *Storia letteraria d'Italia*, 1934, S. 1364f.; *A. Caselli, Catalogo delle opere liriche pubblicate in Italia*, 1969. (G. M. Costantini)