

tern der dram. Literatur bei den Jugoslawen.

W.: *Boj na Kosovu ili Milan Toplica i Zoraida* (Die Schlacht auf dem Amsfeld oder Milan Toplica und Zoraida, Roman), 1828; *Dejan i Damjanka ili padenje bosanskog kraljevstva* (Dejan und Damjanka oder Der Fall des bosn. Kg.Reiches, Roman), 1830; *Kir-Janja*, 1838; *Pokondirena tikva* (Die Hochmütige), 1838; etc. Dramen: *Nevinost ili Svetislav i Mileva* (Die Unschuld oder Svetislav und Mileva), 1827; *Miloš Obilić*, 1828; *Laža i paralaža*. *Der Lügner und Zülgner*, 1830; *Naod Simeon ili nesretno supružstvo* (Der Findling Simeon oder Die unglückliche Ehe), 1830; *Zla žena* (Die böse Frau), 1838; *Smrt Stefana Dečanskog* (Der Tod Stephan Dečanskis), 1841; *Ženidba i udadba* (Die Heirat), 1841; *Ajduci* (Heiducken), 1842; *Vladislav*, 1842; *Lahan*, 1842; *Skenderbeg*, 1842; *Tozjestvo Srbije* (Seriens Triumph), 1847; *San Kraljevića Marka* (Der Traum des Kg.Sohnes Marko), 1847; *Beograd nekad i sad* (Belgrad einst und jetzt), 1853; *Rodoljupci* (Patrioten), posthum gedruckt 1909; etc. *Dramatski spisi* (Dramat. Schriften), 3 Tle. (= Srpska književna zadruža 73, 79, 122), 1902-1903; *Celokupna dela* (Sämtliche Werke), 5 Bde., o. J.

L.: *S. Novaković, J. S. P.*, in: *Glas srpske kr. akademije* 74, Ser. 2, 25, 1907, S. 1ff.; *Enc. Jug.*; *Nar. Enc.* (s. *Sterija-Popović Jovan*); *Wurzbach* (s. unter *Popowitsch Johann Sigmund Valentin*); *Lj. Stojanović, J. S. P.*, ... *Vorwort zu: J. S. P., Dramatski spisi 1* (= *Srpska književna zadruža 73*), 1902; *Knjiga o Steriji* (= *Srpska književna zadruža 335*), 1956; *M. Tokin, J. S. P.*, 1956; *Z. Milsavac, Savest jedne epohe, 1956*; *U. Džonić, Vorwort zu: J. S. P., Celokupna dela 1*, o. J. (S. K. Kostić)

Popović Mita, Schriftsteller und Übersetzer. * *Baja*, Kom. Bács-Bodrog (Ungarn), 3. 7. 1841; † *Budapest*, 6. 6. 1888. *Stud. Jus an der Univ. Pest* (*Budapest*); war dann als Stadtnotar in *Baja*, später bis zum Ausbruch einer Geisteskrankheit (1886) als Advokat in *Sombor* tätig. P. begann seine Lieder in der Z. „*Danica*“ zu veröff. Er war Lyriker und Novellist, schrieb einige Dramen in Versen mit Themen aus der nationalen Geschichte und übers. viel aus dem Ung., Engl. und Französ. ins Serbokroat. Von seinen Liedern erfreuten sich manche bei den Serben in der *Vojvodina* großer Beliebtheit und wurden viel gesungen. Einige seiner Dramen wurden im *Serb. Nationaltheater in Neusatz* (*Novi Sad*) aufgeführt.

W.: *Vartolomejska noć* (Bartholomäusnacht, Erz.), 1869; *Neron* (*Nero*, Erz.), 1870; etc. *Lyrik*: *Odabrane pesme* (Ausgewählte Lieder), 1874; *Pred vaskrs* (Vor der Auferstehung), 1877; *Svetli dani srpski* (Serb. Ruhmestage), 1878; *Pesme* (Lieder), 1884. Dramen: *Krvavi presto* (Blutiger Thron), 1881; *Car Jovan* (K. Jovan), 1881, veröff. in: *Letopis Matice srpske* 167-68, 1891; *Stevan*, *poslednji bosanski kralj* (Stephan, der letzte Kg. von Bosnien), 1884; *Gradinja i sin mu Nemanja* (Gradinja und sein Sohn Nemanja), 1886; etc.

L.: *Srbobran*, 1888, n. 25; *Letopis Matice srpske* 126, 1881, S. 39ff., 136, 1883, S. 134f., 139, 1884, S. 133ff., 140, 1884, S. 147ff., 159, 1889, S. 136ff.; *Enc. Jug.*; *Nar. Enc.*; *M. Savić, Iz srpske književnosti*, 1898, S. 154ff.; *J. Grčić, Portreti s pisama 3*, 1925, S. 25ff. (S. K. Kostić)

Popović Stevan, Ps. Čika Steva, Schriftsteller, Journalist und Politiker. * *Altbet-*

sche (Bečej, *Vojvodina*), 22. 9. 1845; † *Semlin* (*Belgrad-Zemun*), 11. 2. 1918. *Stud. an der Univ. Pest* (*Budapest*) *Jus*; 1862-68 war er *Lehrer und Hofmeister der Kinder des Fürsten A. Karadjordjević*, ab 1868 *Lehrer und Dir.* an der *serb. Volksschule in Buda*, 1870 *Schulaufseher und -referent der Diözesen Buda und der Batschka*, ab 1883 *Dir.* der *serb. Stiftung Tekelijanum in Budapest*. Sehr früh polit. aktiv, stand P. zunächst auf der Seite von *S. Miletić* (s. d.), neigte dann aber immer mehr zum *Konservatismus*. Ab 1870 *Abg.* zum *serb. Kongreß in Karlowitz* (*Sremski Karlovci*), ab 1894 zum *kroat. Sabor* und, als dessen *Delegierter*, zum *ung. Parlament*. 1910 wurde er als *Regierungskandidat* ins *ung. Parlament* gewählt, dessen *Mitgl.* er bis zu seinem Tode blieb. P. war *Mitarbeiter mehrerer serb. und ausländ. literar. sowie polit. Ztg. und Z.*; im Rahmen seiner polit. Tätigkeit förderte er die *Gründung mehrerer kultureller Institutionen des Serbentums in der Donaumonarchie*. 1874 gründete er und red. bis 1901 „*Orao*“, einen *Kalender mit literar. Beitr.* In den 70er Jahren red. er einige *literar. und pädagog. Publ.* sowie zahlreiche *Lehrbücher*. P., der auch zu den bedeutendsten *serb. Jugendschriftstellern* seiner Zeit gehörte, war einer der *ersten*, die *serb. Volkslieder* in *Schullesebücher* aufnahmen. Im *Auftrag* des *ung. Kultusmin.* bearb. er einige *ung. Lehrbücher für serb. Schulen*. Durch seine Beitr. in „*Letopis Matice srpske*“, „*Pozorište*“, „*Srpske ilustrovane novine*“, „*Mlada Srbadija*“ und „*Stražilovo*“ hatte er *starken Einfluß* auf die *literar. Tätigkeit der Serben in der Monarchie*.

W.: *Božić* (Weihnachten), 4 Bde., 1872-77; *Veliki srpski deklamator* (Das große serb. Deklamationsbuch), 1879; *Badnjak* (Weihnachtsabend), 1880; *Iz srpskog života* (Aus dem serb. Leben, Erz.), 2 Bde., 1880; *Ženidbe u junačkim narodnim pesmama* (Vom Heiraten in den ep. Volksliedern), 1883; *Šumareva čerka* (Die Försterstochter), 1888; etc.

L.: *Letopis Matice srpske* 121, 1880, S. 116ff.; *Književni jug* vom 1. 3. 1918; *Enc. Jug.*; *Nar. Enc.*; *J. Grčić, Portreti s pisama 4*, 1926, S. 1ff. (S. K. Kostić)

Popovici Aurel Constantin, Politiker und Schriftsteller. * *Lugosch* (*Lugoj, Banat*), 16. 10. 1863; † *Genf* (*Schweiz*), 9. 2. 1917. *Sohn eines Kürschners*; *stud.* 1884-88 an der *Univ. Wien Med.*, wandte sich jedoch bald der *Politik* zu. Als *Mitverfasser* einer 1892 an *K. Franz Joseph I.* (s. d.) gerichteten *Denkschrift*, welche die *nationalen Rechte der Rumänen in Siebenbürgen* urgierete, wurde er 1894 im *sog. Me-*