

1867 arbeitete er als Journalist beim „Pesti Napló“, 1869–75 war er Red. des Deák-schen Bl. „Reform“, danach wieder Journalist beim „Pesti Napló“, 1875–81 fungierte er als Dir. des Volkstheaters in Budapest. 1881 gehörte er zu den Mitbegründern der Ztg. „Budapesti Hirlap“, deren Chefred. er 1891–1925 war. 1896 gründete er „Esti Ujság“, das erste Boulevardbl. Budapests. R. war 1891–1905 Wortführer der Politik Apponyis (s. d.), nach 1906 der Politik Tiszas. Er war einer der Hauptvertreter der ung. Assimilationspolitik und der Idee der ung. Hegemonie innerhalb der Monarchie. In den 20er Jahren kämpfte er als einer der Protagonisten der sog. Revisionspolitik um die Revision des Vertrags von Trianon und um die Rückeroberung der von Ungarn an die Nachfolgestaaten abgetretenen Territorien. R. war Mitgl. der Kiszfaludyges. (1869) und der Ung. Akad. der Wiss. (1892 korr., 1909 Ehrenmitgl.), 1902 Mitgl. des Magnatenhauses; 1896 nob.

W.: Ötödik László (Ladislav V., Drama), 1866; A legnagyobb bolond (Der größte Narr, Roman), 1882, Neuaufl. (= Magyar Regényirok Kiadása 39), 1906; Endre és Johanna (Andreas und Johanna, Drama), 1885; A tragikum (Die Tragik), 1886; Emlékezések (Erinnerungen), 1927; Übers. von Werken Shakespeares; etc. R. J. Múvei (J. R.s Werke), 12 Bde., 1912.

L.: N. Fr. Pr. vom 8. 2., N. Wr. Tagbl. vom 8. (Abendausg.) und 10. 2. 1929; S. Bródy, R. J., in: Jövendő, 1904, n. 35, S. 1ff.; A Barázda, 1920, S. 481f.; L. Hegedüs, R. J. emlékezete (= Emlékezésed a MTA tagjai felett 21), 1930, S. 1ff.; Das geistige Ungarn; M. Eletr. Lex.; M. Irodalmi Lex., 1965; Pallas; Révai; Szinnyei; Wurzbach (s. Rakósy Eugen); F. Papp, R. J. a hirlapíró, 1924; A. Sajó, R. J. élete és művei, 1930; A. Sikabonyi, R. J. a publicista, 1930; M. Márkus, R. J., 1930; A. Süle, R. J. élete és művei, 1930; J. Pukánszkyne Kádár, A Nemzeti Színház százéves története 1–2, 1938–40, s. Reg.; Színházi Kislex., 1969; G. Lengyel, Magyar újságmágnások (= Irodalomtörténeti Füzetek 41), 1963, S. 101ff.; A magyar irodalom története, red. von I. Sötér, 4–5, 1965, s. Reg.; Magyarország története 7, 1978, S. 164, 547, 921, 949, 1296. (Z. Szász)

**Rakous** Vojtěch, Ps. für **Östreicher** (Österreicher) Adalbert, Schriftsteller. \* Altbrazdím (Starý Brázdím, Böhmen), 8. 12. 1862; † Prag, 8. 8. 1935. Sohn eines jüd. Häuslers; war zunächst Hausierer in Mratin (Mratin), wahrscheinlich ab 1895 Inhaber eines Schuhgeschäftes im Prager Fabriksviertel Lieben. Ab den 80er Jahren war R., von dem Journalisten K. Fischer beeinflusst, aktiver Anhänger einer kulturellen Assimilation der in Böhmen lebenden Juden an ihr tschech. Milieu. Für die Literatur wurde er von dem Schriftsteller und Red. Herben entdeckt. Ab 1885 publ. R. Erz., Feuilletons und Beitr. über die sog. tschech.-jüd. Bewegung u. a. in den Z.

„Paleček“, „Naše hlasy“, „Národní listy“, „Českožidovské listy“, „Českožidovský kalendář“, „Rozvoj“, „Hlas národa“, „Besedy Času“ und „Tribuna“. Zu seiner Domäne wurden auf eigenen Erinnerungen fußende sozial sensible und zugleich humorist. Genrebilder, welche die Symbiose, in der arme tschech. Dorfjuden in Mittelböhmen in der 2. Hälfte des 19. Jh. mit Nichtjuden lebten, zum Thema hatten.

W.: Doma (Daheim), 1897; Vojkovičti a přespólní (Die Wojkowitz und die Auswärtigen), 1910, Neuausg., 3 Bde., 1923–25; Na rozcestí (Am Scheideweg), 1914; Modrče a Rézi (Modrche und Resi), 1926, Neuaufl. 1968 (mit biograph. Nachwort); etc.

L.: Lidové noviny vom 8. 12. 1932 und 9. 8. 1935; J. Kodíček, Českožidovský povídkář, in: Přehled 9, 1910/11, S. 266f.; K. Sezima, Ž nově české beletrie, in: Lumír 40, 1911/12, S. 65ff.; J. Herben, V. R., in: Besedy Času 19, 1914, S. 18ff., 27ff.; F. Schörpner, V. R., in: Čin 4, 1932/33, S. 374ff.; M. Hýsek, V. R., in: Kalendář českožidovský 1934/35, S. 24ff.; F. Kafka, Cesta V. R., in: Židovská ročenka 5726, 1965/66, S. 106ff.; Masaryk; Novák, S. 809; Orto 28, Erg. Bd. V/1; F. Dlouhán, V. R., 1935; Slovník českých spisovatelů, 1964; W. Iggers, V. R., a Forgotten Czech Storyteller, in: Czechoslovakia Past and Present 2, 1968, S. 940ff. (J. Opelik)

**Rakovac** (Rakovec) Dragutin, Schriftsteller und Journalist. \* Biškupec (Kroatien), 31. 10. 1813; † Agram (Zagreb), 22. 11. 1854. Stud. 1829/30 an der Akad. in Agram Jus, wurde 1831 Jurat der Banaltafel und wirkte dann in verschiedenen Anwaltskanzleien. R. gehörte in Agram dem Kr. der jungen Generation an, die ab 1830 die Illyr. Bewegung vorbereitete, und war von Anfang an Mitarbeiter, 1835–41 anonymer Red., der Z. „Novine“ mit der literar. Beilage „Danica“. Seit der 1841 erfolgten Gründung des Gospodarsko društvo (Wirtschaftsver.) wirkte er als dessen Sekretär, 1842–54 red. er die Z. des Ver. („List mjesečni“, ab 1850 „Gospodarske novine“). Ab 1830 übers. er dt. Dramen und verfaßte selbst Dramen, daneben Gedichte und polit. Aufsätze. 1842 erschien, auch in dt. Version, seine Broschüre „Mali katekizam za velike ljude“ (Kleiner Katechismus für große Leute), die vollständigste Fassung des Programms der Illyr. Bewegung. Gem. mit Vraz und Vukotinović (mit dem er auch „Pšmarica“, eine Smlg. patriot. Gedichte, hrsg.), begründete er die literar. Z. „Kolo“. Er leitete die Aktion für die Gründung eines Nationalmus. in Agram und wurde dessen erster Kustos; 1846–50 gab er verschiedene Schriften zur Volksbildung (Vorträge für Bauern, Volkskal. etc.) heraus.

W.: Dramen; Gedichte; Übers.; etc.