

von Mitgl. der Ges. schuf. Im nazaren. Stil ausgebildet, wandelte er sich in Griechenland zu einem bedeutenden Romantiker des Neohellenismus.

W.: Maria mit Kind, 1842 (nach C. v. Schraudolph, Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck); Hl. Nikolaus, 1862 (Hochaltarbild, Pfarrkirche, Grins); 8 Porträts (Nationalgalerie, Athen); Landschaftsbilder mit Tempeln (Privatbesitz, Griechenland).

L.: *Gemeindebl. für den Bez. Landeck-Tirol vom 16. 12. 1972 und 24. 2. 1973*; *Tiroler Tagesztg. vom 18. 12. 1972*; *Thieme-Becker*. (E. Egg)

Piger Johann, Bildhauer. * Rietz (Tirol), 26. 5. 1848; † Salzburg, 20. 7. 1932. Lernte ab 1864 bei Franz X. Renn in Imst, dann bei J. Miller (s. d.) in Innsbruck und 1870 bei Grissemann in Wien. 1871 besuchte er kurz die Akad. der bildenden Künste in München, anschließend war er dort Mitarbeiter Kolps (s. d.). Ab 1876 arbeitete P., ein Vertreter der neugot. und später der naturalist. religiösen Plastik, selbständig in Salzburg.

W.: Tod des Hl. Andreas, 1900/01 (Relief, Andreaskirche, Salzburg); 20 Statuen, 1905–12 (Kollegienkirche, Salzburg); Pietà (Stiftskirche St. Peter, Salzburg); Anbetung der Kge., Verkündigung (beides Reliefs, Stiftskirche St. Peter, Salzburg); Krippe (Kazuzinerkirche, Salzburg); Hl. Rupert, Hl. Ehrentrud (Statuen, Andreaskirche, Salzburg); Pietà (Pöndorf, OÖ); Hl. Josef (Uttendorf, Salzburg); Altäre (Pfarrkirchen, Radstadt, Salzburg-Riedenburg, Ramingstein, Maria Pfarr und St. Johann i. P., alle Salzburg); Hll. Agydius, Blasius und Ulrich (Kirche, Hatting, Tirol); Immaculata (Pfarrkirche, Schwaz, Tirol); Grabdenkmäler (Salzburg); etc.

L.: *Allg. Ztg. (Augsburg) vom 21. 11. 1881*; *Tiroler Almanach, 1926, S. 115ff.*; *Bénézit*; *Thieme-Becker*; *Vollmer*; *Österr. Kunsttopographie, Bd. 7, 1911, S. 53, Bd. 9, 1912, S. 22, Bd. 25, 1934, S. 66, 227, 259, Bd. 28, 1940, S. 99, 148, 161*. (E. Egg)

Pik Franciszek, Ps. Mirandola, Schriftsteller und Übersetzer. * Krosno (Galizien), 13. 12. 1871; † Krakau (Kraków), 3. 6. 1930. Stud. an der Univ. Krakau Pharmakol., dann Literatur und Phil. in Deutschland und Frankreich. Aus finanziellen Gründen arbeitete er als Apotheker. P., der sozialist. Bewegung in Galizien verbunden, schrieb auch Gedichte mit sozialer und polit. Thematik, u. a. das populäre Lied „Warszawianka 1905“. Nach dem Ersten Weltkrieg lebte er ständig in Krakau. P. veröff. rund 200 Bde. Übers. aus fremden Literaturen, u. a. Werke von Novalis, Goethe, France, Zola, Rolland, Verlaine, Lafargue, Shaw, Hamsun und Maeterlinck.

W.: *Liber tristium* (Gedichte), 1898; *Liryki* (Lyrik), 1901; etc. Erz.: *Tempore belli*, 1916; *Tropy* (Tropen), 1919. Zahlreiche Übers.

L.: *Naprzód vom 5. 6. 1930*; *Przegląd Humanistyczny, 1930, S. 516ff.*; *Korbut 4, S. 276f.*; *Nowy Korbut 15*;

PSB (s. unter *Mirandola*); *W. Enc. Powsz. PWN I*; *J. L. Herlaine, F. P.-Mirandola, pieśniarz miłości i niedoli, 1933*; *J. E. Plomiński, W klanie młodołolskiej bohemy F. P.-Mirandola, in: J. E. Plomiński, Twórcy bez masek, 1956, S. 19ff.*; *Studia i Materiały z Dziejów Nauki polskiej, Ser. D. H. 4, 1963, S. 51ff.*; *J. Trzandel, F. Mirandola 1871–1930, in: Obraz literatury polskiej XIX i XX w., Ser. 5: Literatura okresu Młodej Polski, red. von K. Wyka, A. Hutnikiewicz und M. Puchalska, Bd. 1, 1968, S. 775ff. (mit *Werkverzeichnis*). (A. Szklarska-Lohmannowa)*

Pikhart Antonín, Jurist und Übersetzer.

* Trebitsch (Třebíč, Mähren), 7. 4. 1861; † Prag, 13. 12. 1909. Trat nach Beendigung der jurist. Stud. an der Univ. Prag (1884) in den Staatsdienst und wurde zuletzt (1898) Sekretär beim Landesgericht in Prag. Neben seinem Beruf arbeitete P. als Übers. aus dem Span. (vor allem Cervantes), Katalan. und Dt. (Heine) ins Tschech. Er war korr. Mitgl. der Acad. de Bonas Iletas in Barcelona. Seine Arbeiten erschienen in den *Z. „Česká politika“*, *„Hlas národa“*, *„Národní listy“*, *„Rozvoj“* und *„Švanda dudák“*.

W.: *O literatuře katalánské* (Über die katalan. Literatur), 1906; *Starošpanělský zpěvník* (Altspan. Gesangbuch), 1908; etc.

L.: *Masaryk*; *Otto 19, Erg. Bd. IV/2*; *M. Navrátil, Almanach českých právníků, 1904*. (R. Havel)

Piksa Maria Samuela (Anna), CSSF, Ordensfrau und Sozialarbeiterin. * Czerniec b. Łacko (Galizien), 25. 5. 1849; † Krakau (Kraków), 20. 12. 1938. Tochter eines reichen Bauern; trat 1867 in Krakau in den 1855 in Warschau gegründeten Orden der Felizianerinnen (Schwestern vom Hl. Felix von Cantalice) ein (1905 feierliche Proföß) und leitete 1873–1932 die Armenauspeisung an der Klosterpforte, ab 1918 in einem eigenen Gebäude. In diesen Jahren gab sie nicht nur über 2 Millionen Mahlzeiten aus, sondern entfaltete darüber hinaus, von allen Seiten unterstützt und gefördert, eine umfassende intensive soziale Tätigkeit. P. wurde vielfach geehrt und ausgezeichnet. Ihr Bruder, Wincenty P. (1836–1927), erhielt 1863 die Priesterweihe und wirkte als angesehenes Seelsorger, Wohltäter und Publizist in Krakau.

L.: *Głos Narodu vom 28. 5., 1. 6. und 18. 6., Czas vom 6. 6. 1923*; *Ilustrowany Kurjer Codzienny vom 19. 12. 1938*; *Tygodnik Powszechny vom 27. 3. 1949*; *Gość Niedzielny vom 5. 9. 1976*; *A. Dietz, Siostra M. S., in: Wspomnienia poświęcone o siostrze S. P., 1938*; *B. Dembowska, Rozwój i stuletnia działalność Zgromadzenia Felicianek, 1962, s. Reg. Wincenty P.: Historia Zgromadzenia SS. Felicianek ... 2, 1929, s. Reg.* (W. Grzybek)

Pilar Djuro, Geologe. * Brod (Slavonski Brod, Kroatien), 23. 4. 1846; † Agram