

seiner Pensionierung war R. als militär. Publizist auf dem Gebiete des Art. Wesens tätig.

W.: Beitr. in: RP vom 17. 1., 21. und 28. 2., 7. 3., 11., 18. und 25. 7. und 1. 8. 1937; Abhh. in Wehrtechn. Monatshe., 1941-43/44.

L.: *Jb. der Wr. Ges.*, 1929; *KA Wien*. (P. Broucek)

Révai (Révay) Mór János, Verleger, Publizist und Politiker. * Eperies (Prešov, Slowakei), 24. 2. 1860; † Budapest, 7. 7. 1926. Hieß bis 1881 Rosenberg. Stud. Jus an den Univ. Budapest und Leipzig. 1882 trat er in Budapest als Kompagnon in die 1869 von seinem Vater Samuel R. gegründete Buchhandlung ein, die um einen Buchverlag erweitert wurde. 1895 erfolgte die Umwandlung der Fa. in einen Verlag, dessen Gen.Dir. er wurde. Unter seiner Führung entwickelte sich das Unternehmen zum größten Verlag Ungarns, bei dem u. a. die Jubiläumsausg. der Werke Jókais (s. d.), 100 Bde., und Mikszáths (s. d.), 12 Bde., die ung. Ausg. des Kronprinzenwerks „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“, das 21bändige „Révai Nagy Lexikona“ sowie die Ser. „Weltbibliothek“, „Meisterwerke“, „Politik und Gesellschaft“ erschienen. 1880-85 red. R. die Z. „Regényvilág“ und schrieb auch kleinere literar. Rezensionen. Während des Ersten Weltkriegs und auch danach entfaltete R. eine bedeutende polit.-publizist. Tätigkeit. 1901-05 war er Parlamentsabg. der Liberalen Partei.

W.: A világháború végecélja. Anglia kiválása Európából, 1915, dt: Das Endziel des Weltkrieges. Englands Ausschaltung aus Europa (= Zeitspiegel 12), 1916; Die dt. Sprache in Ungarn. Briefwechsel zwischen M. R. und R. Eucken, 1916; La doctrine de Monroe appliquée à l'Europe, 1916; Le militarisme allemand, 1917; Magyar demokrácia, magyar választójog (Ung. Demokratie, ung. Wahlrecht), 1917; L'idéal démocratique de l'entente et la Hongrie, 1918; Földet a népnék, pénzt az országnak (Boden dem Volk, Geld dem Land), 1918; Magyarország integritása és a wilsoni elvek (Die Integrität Ungarns und das Wilson-Prinzip), 1920; Irók, könyvek, kiadók. Egy magyar könyvkiadó emlékiratai (Schriftsteller, Bücher, Verleger. Die Memoiren eines ung. Verlegers), 1920; etc. L.: *Corvina*, 1926, S. 143f.; *Das geistige Ungarn*; *M. Életr. Lex.*; *M. Zsidó Lex.*; *Pallas*; *Révai*; *Universal Jew. Enc.*; *A magyar irodalom története*, red. von I. Sötér, 4. 1965, s. Reg. (K. Benda)

Revere Giuseppe, Schriftsteller. * Triest, 2. 9. 1812; † Rom, 22. 11. 1889. Sollte ursprünglich Kaufmann werden, widmete sich aber literar., philolog. und hist. Stud. 1835 verließ er Triest aus polit. Gründen. Er stud. in Mailand klass. Philol. und konspirierte mit Torti, Grossi (s. d.) und Pozzone gegen die österr. Regierung. In Mailand publ. er seine ersten Werke, das hist. Drama „Lorenzino de' Medici“, 1839, und

die Sonettensmg. „Sdegno ed affetto“, 1845. Nach der Veröff. des hist. Dramas „La cacciata degli Spagnuoli da Siena“ verfolgt, flüchtete er nach Turin, wo er G. Prati (s. d.), Camerini und Correnti kennenlernte und Mitarbeiter der Z. „La Concordia“ wurde. Wegen seiner polit. Tätigkeit war er zeitweise in Susa inhaftiert; in dieser Periode entstanden seine „Bozzetti alpini“. Danach lebte er in Genua, wo er sich mit Hilfe eines Bruders, der Bankier in Triest war, als Geschäftsmann versuchte, ab 1865 in Florenz, ab 1871 in Rom, wo er im Außenmin. den „Bollettino consolare“ red. R. wurde in seiner Lyrik mit Foscolo, in seinen Skizzen mit Heine verglichen. Er kämpfte kompromißlos für seine polit. Überzeugung und zog sich schließlich angewidert aus dem öff. Leben zurück.

W.: I Piagnoni e gli Arrabbiati, 1843 (Drama); Sampiero da Bastelica, 1845 (Drama); Goccioli, 1846, Neuauf. 1881 (Ged.); Il Marchese di Bedmar..., 1847, Neuauf. 1860 (Drama); Bozzetti alpini, 1857; Bozzetti alpini, marini e paesi, 1858, Neuauf. 1877; Drammi storici, Neuauf. 1860; Persone ed ombre, 1862 (Ged.); Nuovi sonetti, 1862; Osiride, 1879 (Ged.); Opere complete in parte inedite o rare, hrsg. von A. Rondani, 4 Bde., 1896-98; Dieci sonetti di G. R., 1953; etc.

L.: *L'Indipendente* vom 25. und 26. 11. 1889; *L'Era Nuova* vom 5. 3. 1920 und 16. 12. 1921; *Il Piccolo (Triest)* vom 16.-18. 12., vom 17. und 19. 12. 1921 (Abendausg.); *La Nazione* vom 18. 12. 1921 und 11. 5. 1922; *A. Tavolara*, G. R., in: *Archeografo Triestino*, Ser. 3, 11, 1924, S. 1ff.; *Enc. It.*; *Wurzbach*; *A. de Gubernatis*, *Dizionario biografico degli scrittori contemporanei* 2, 1880; *G. Picciola*, *Letterati Triestini*, 1895, S. 58ff.; *B. Wiese* - *E. Perropo*, *Geschichte der Italien. Litteratur*, 1899, S. 611, 619; *G. Garollo*, *Dizionario biografico universale* 2, 1907; *R. Barbiera*, *Grandi e piccole memorie*, 1910, s. Reg.; *A. Tamaro*, *Storia di Trieste* 2, 1924, S. 282f., 289, 301, 307, 385, 388ff., 402, 586, 600; *D. Cinti*, *Dizionario degli scrittori italiani classici, moderni e contemporanei*, 1939; *E. M. Fusco*, *La Lirica* 2, 1950, S. 164ff.; *ders.*, *Scrittori e idee*, (1956); *Dizionario storico della letteratura italiana*, 4. Aufl. 1959; *Grande dizionario enciclopedico UTET*, 3. Aufl., 15, (1971); *Dizionario critico della letteratura italiana*, 1974.

(L. Milazzi)

Revertera von Salandra Friedrich Graf, Diplomat und Politiker. * Lemberg (L'viv), 21. 1. 1827; † Brixen (Südtirol), 28. 4. 1904. Aus ursprünglich katalan. Familie; stud. 1846/47 an der Univ. Wien Jus; war dann Konzeptsbeamter in der niederösterr. Landesregierung; 1848 trat er in die Armee ein und machte bei den Savoyenkürassieren die Feldzüge von 1848 und 1849 (Oblt.) in Ungarn bzw. Italien mit. 1850 begann R. seine diplom. Laufbahn und war an den Botschaften in München, Berlin, Stuttgart, Stockholm und Paris tätig. Ab 1853 beim Ulanenrgt. 8 und 2. Rtm., 1855 1. Rtm., 1857 Kämmerer. 1859 quittierte er ohne Beibehaltung der Charge den Dienst und wurde Legationsrat