

Ende Brucks führten, erschütterten auch R.s moral. Position. 1861/62 besichtigte er im Auftrag der zuständigen Wr. und Triester Behörden die Arbeiten am Suezkanal und berichtete darüber in seiner interessanten tagebuchartigen Schrift „Voyage en Egypte“. 1867 Frh. R., ein generöser Wohltäter, vermachte der Stadt Triest sein Palais, welches jetzt das nach ihm benannte Mus. für moderne Kunst beherbergt, und sein großes, nahe der Stadt gelegenes Landhaus. Er war auch ein Förderer der Scuola superiore di commercio, der späteren Univ. Mehr als irgendeine andere Triestiner Persönlichkeit verkörperte R. den Typus des erfolgreichen Selfmademans.

W.: Oesterr. Betheligung am Welthandel, 1863, 2. Aufl. 1864, italien: La compartecipazione dell' Austria al commercio mondiale, 1864; Il „Voyage en Egypte“ (1861/62) di P. R., hrsg. von G. Cervani (= Margine. Collana di studi e documenti dell'Associazione fra i laureati dell'Univ. di Trieste 1), 1962 (mit Briefwechsel und Biographien der mit dem Suezkanal beschäftigten Personen einschließlich P. R.); etc.

L.: C. Rapozzi, R. e Burger nel 1859, in: *Archeografo Triestino, Ser. 4*, 27/28, 1965/66, S. 493ff.; Enc. II.; Wurzbach: C. Pavšić, *Il diciassettesimo maggio MDCCCLXVII nei fasti della chiesa Tergestina...*, 1867; *Ritratto ed il completo testamento del Barone P. R.*, 1869; A. Tamara, *Storia di Trieste 2*, 1924, S. 358, 396, 407, 423, 436, 445, 457ff., 576, 583ff.; A. Monti, *Gli Italiani e il canale di Suez*, 1937, S. 269ff.; G. Stefani, *Il Lloyd Triestino (1836-1936)*, 1938, S. 334f.; A. Benedetti, P. R. e l'opera da lui svolta per la realizzazione del canale di Suez, 1956; *Associazione Italiana Maestri Cattolici - Sezione di Trieste. Il barone P. R. nel centenario della sua morte (1869-1969)*, 1969.

(G. Cervani)

Revy Karl Julius Heinrich, Ps. Heinrich v. Greißing, Maler und Bildhauer. * Föhrerzeglak (Knežev, Kroatien), 8. 8. 1883; † Goslar, Niedersachsen (BRD), 10. 3. 1949. Sohn eines Technikers, Enkel des Germanisten Schröer; stud. 1904-06 an der Univ. Wien Geschichte, Zool., Dt., Pädagogik, Naturgeschichte und Kunstgeschichte, wandte sich dann der bildenden Kunst zu und stud. ab 1904 an der Kunstgewerbeschule des Österr. Mus. für Kunst und Ind. in Wien, 1906-08 an der Akad. der bildenden Künste bei S. L'Allemand (s. d.), 1908/09 bei H. Lefler (s. d.), 1910/11 bei Delug (s. d.). R. wurde Mitgl. des Hagenbundes, ging aber 1925 zur Wr. Secession. Während des Ersten Weltkrieges war er Kriegsmaler in Italien und russ. Polen. R., ein vielseitiger Maler (Porträts und Landschaften in Öl, Aquarelle und Radierungen), war ab ca. 1925 überwiegend als Bildhauer tätig.

W.: Bau der Marienbrücke, 1914 (Öl. Hist. Mus. der Stadt Wien); Portalrelief, 1928 (Stadtbad, Mödling); Beim Heurigen, 1932 (Sandsteinrelief, Hist. Mus. der Stadt Wien); Säugende Hündin, 1933 (Sandsteinrelief, Hist. Mus. der Stadt Wien); Papageno, 1937 (Keramik-

relief, Operngasse 26, Wien IV.); Szenen aus dem Ersten Weltkrieg (Aquarelle, Heeresgeschichtliches Mus., Wien); Hauszeichen in verschiedenen Orten NÖ; Grabdenkmäler; etc.

L.: K. H. Strobl, H. R., *Maler und Plastiker*, in: *Der getreue Eckart 12, 1934/35, Tl. 2*, S. 873ff.; U. L. Nobbe, *Neue österr. Kunst*, in: *Westermanns Monatshe.* 82, 1937, S. 99f.; *Jb. der Wr. Ges.*, 1929; *Thieme-Becker: Vollmer; R. Waissenberger, Die Wr. Secession*, (1971), S. 272.

(H. Schöny)

Rewakowicz Henryk, Journalist und Politiker. * Sokolniki, Bez. Tarnobrzeg (Galizien), 18. 1. 1837; † Lemberg (L'viv), 30. 9. 1907. Begann seine journalist. Tätigkeit bei der Z. „Przeгляд Współczesny“ (1860) und bei der Ztg. „Dziennik Polski“ (1861). Wegen krit. Äußerungen, u. a. über die österr. Politik, wurde er zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Nach dem gescheiterten Aufstand von 1863/64 im Kg.Reich Polen – an dem er sich in Galizien beteiligt hatte – gehörte er zu den Gründern des neuen „Dziennik Polski“ (1869), des Organs der Nationaldemokrat. Partei (Towarzystwo Narodowo-Demokratyczne) in Lemberg. 1884 gründete er die Ztg. „Kurier Lwowski“ und red. diese bis zu seinem Tod. 1894 wirkte er mit bei der Gründung der Poln. Demokrat. Partei (Polskie Towarzystwo Demokratyczne), 1895 der Poln. Volkspartei (Polskie Stronnictwo Ludowe) in Galizien, als deren Obmann er ab 1897 fungierte. R. galt zunächst als kleinbürgerlicher Demokrat, später als Vertreter des linken Flügels in der Bauernbewegung.

L.: N. Fr. Pr. vom 30. 9. 1907 (Abendausg.); S. Ramult, H. R., in: *Pravda 7*, 1887, S. 7f.; *Wielka Enc. Powsz. PWN I*; *Wurzbach; E. Haecker, Historia socjalizmu w Galicji i na Śląsku Cieszyńskim 1*, 1933, S. 100, 110, 127f.; F. Kački, K. S. Stojalowski i jego działalność społeczno-polityczna 1, 1937, S. 18, 33, 58, 64ff.; K. Dunin-Wąsowicz, *Czasopiśmiennictwo ludowe w Galicji*, 1952, s. Reg.; ders., *Dzieje Stronnictwa Ludowego w Galicji*, 1956, s. Reg.; D. Wawrykowska-Wierciochowa, *Wystouchowa*, 1975, s. Reg.; K. Olszański, *Prasa galicyjska wobec powstania styczniowego*, 1975, s. Reg.; J. Myśliński, *Prasa polska w Galicji w dobie autonomicznej*, in: *Prasa polska 1864-1918*, 1976, s. Reg.

(M. Tyrowicz)

Rey Christian, s. Reh Karl Christian

Rey Mikołaj, Politiker. * Przyborów, Bez. Pilzno (Galizien), 15. 2. 1866; † ebenda, 27. 5. 1932. Stud. an der Univ. Krakau Jus, 1888 Dr. jur. Als Besitzer von Gütern, welche hauptsächlich im Bez. Pilzno lagen, war er polit. und sozial sehr aktiv, u. a. 1893 stellvertretender Vorsitzender, ab 1905 Vorsitzender des Bez. Rates in Pilzno. 1908 Mitgl. der Poln. Volkspartei (Polskie Stronnictwo Ludowe), 1911-14 und 1916-1918 Reichsratsabg. 1914 gehörte er zu den Mitbegründern der Poln. Volkspartei-Piast (Polskie Stronnictwo Ludowe-Piast,