

W.: Tetralogia poetycka (Poet. Tetral.), 4 He., 1907–09; Pod górę (Unter dem Berg), 1910; Judasz z Kariothu (Judas aus Karioth), 1913, 2. Aufl. 1914; Kajus Cezar Kaligula, 1917; Miłosierdzie (Mitleid), 1920; Straszne dzieci (Schreckliche Kinder), 1922; Zmartwychwstanie (Auferstehung), 1923; Niespodzianka (Die Überraschung), 1929; Czerwony marsz (Roter Marsch), 1930, 3. Ausg. 1936; Przeprowadzka (Die Übersiedlung), 1932; U mety (Am Ziel), 1932; Zygaski (Zickzack), 1932 (Ged.); Pisma (Schriften), 2 Bde., 1936–37; Dramaty wybrane (Ausgewählte Dramen), 2 Bde., red. von R. Hennel, (1967); etc.

L.: *Kurier Poznański* vom 5., 6., 8., 9. und 10. 2., *Kurier Literacko-Naukowy* vom 14. und 28. 2. und 11. 4. 1938; T. Bielecki, K.H.R., in: *Polityka Narodowa*, 1938, S. 204ff.; *W. Enc. Powsz. PWN; Bibliografia Literatury Polskiej Nowy Korbut. Słownik współczesnych pisarzy polskich*, bearb. und red. von E. Korzeniewski, 3, 1964; *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*, Ser. 5, 2, red. von K. Wyka, A. Hutnikiewicz und M. Puchalska, 1967, S. 425ff. (mit *Werks- und Literaturverzeichnis*); *Literaturlex.* 20. Jh., hrsg. von H. Olles, 1971; *Literatura polska 1918–32*, bearb. von A. Brodzka et al. (= *Literatura polska 1918–75*, red. von A. Brodzka et al., 1), 1975, s. Reg.; *Literatura polska 1918–75. Bibliografia do tomów 1–2*, bearb. von J. Stradecki, 1975, S. 160f. (*Literaturverzeichnis*). (A. Szklarska-Lohmannowa)

**Rostworowski** Michał Graf, Jurist.

\* Dresden (DDR), 27. 8. 1864; † Gromnik b. Tarnów (Galizien), 24. 3. 1940. Cousin 2. Grades des Vorigen; stud. Jus an den Univ. Warschau (1883/84), St. Petersburg (1884–88) und Krakau (1891–93) sowie an der *École libre des Sciences politiques* in Paris (1889–91). 1893 Dr. jur. 1893–95 unternahm R. eine Stud.Reise nach Bern, Paris und Wien. 1896 Priv.Doz. für Völkerrecht und internationales Privatrecht, 1903 ao. Prof. für Völkerrecht, allg. und österr. Staatsrecht, 1908–30 o. Prof. an der Univ. Krakau. 1912/13 Dekan, 1925/26 Rektor. 1931 Hon.Prof. Als Repräsentant der poln. Regierung wurde R. Mitgl. des Ständigen Internationalen Schiedsgerichtes in Den Haag (1923), ab 1931 war er Richter am Internationalen Gerichtshof. 1911/12 gründete R. die Schule für Polit. Wiss. an der jurid. Fak. der Univ. Krakau. Als Mitarbeiter der Kodifizierungskomm. der Republik Polen verfaßte er wertvolle Gesetzesentwürfe zum Internationalen Privatrecht.

W.: *L'École libre des Sciences politiques 1871–89, 1889*, poln.: *Wolna szkoła nauk politycznych w Paryżu*, in: *Przegląd Polski* 27, 1892, auch selbständig; *Jurydyckja karna na okrętach handlowych w portach zagranicznych* (Die Kriminalgerichtsbarkeit auf den Handelsschiffen in ausländ. Häfen), 1895, Neuauf. 1905; *Austriacka Izba Panów 1. Jej czynniki składowe* (Das österr. Herrenhaus 1. Seine Bestandteile.), 1900; *I. Wojna i traktat pokojowy* (Der Krieg und der Friedensvertrag). II. *Jak Powstaje państwo w naszych czasach?* (Wie entsteht heute ein Staat?), 1916; etc. Hrsg.: *Diariusz Sejmu z r. 1830/31* (Das Tagebuch des Landtags für 1830/31), 6 Bde. (= *Źródła dziejów Polski porobiorowych*, R. I, 1, 1–6), 1907–12; *Materiały do dziejów Komisji Rządzącej z r. 1807* (Materialien zur Geschichte der Regierungskomm. von 1807), 1918; etc.

L.: *A. Peretiatkowicz – M. Sobeski, Współczesna kultura polska, 1932*; *M. Patkaniowski, Dzieje Wydziału Prawa Univ. Jagiellońskiego...* (= *Prace Prawnicze* 13), 1964, S. 372ff.; *K. Grzybowski, Siedemdziesiąt lat nauki prawa państwowego...*, in: *Stud. z Dziejów Wydziału Prawa Univ. Jagiellońskiego* (= *Prace Prawnicze* 18), 1964, S. 340ff.; *UA Kraków; Zentralarchiv der alten Akten, Warschau.* (W.M. Bartel)

**Roszkowski** (Adolf) Julian von, General.

\* Humenów (Humeniv, Galizien), 1. 1. 1834; † Przemyśl (Galizien), 27. 1. 1897. Wurde 1852 als Lt. aus der Genieakad. zum 2. Geniegt. ausgemustert. Nach Dienstleistung bei diversen Geniedion. avancierte R. – in den Geniestab übernommen – 1873 zum Obstlt. und Geniedir. in Ragusa (Dubrovnik). Nach vorübergehender Pensionierung (1874/75) neuerlich zum Geniestab eingeteilt, führte er in kurzer Folge als Geniedir. in Temeschwar (Timișoara) und Budapest die Aufsicht über die jeweiligen Festungsbauten. 1878 Obst. 1881 Militärbaudir. in Wien, ab 1882 Geniechef beim III. Korps in Graz, 1884 GM. Ab 1885 Kmdt. der Techn. Militärakad. Als R. 1887 zum Geniechef des I. Korps in Lemberg (L'viv) ernannt wurde, erhielt er eine der Positionen, die zu den bestimmenden Faktoren bei der Rekognosizierung und Planung der Festungsbauten in Galizien und Siebenbürgen gegen Rußland gehörten, eine Funktion, die er in einer Zeit bes. intensiver Bautätigkeit erfolgreich ausfüllte. 1889 FML und bis 1897 Festungskmdt. von Przemyśl.

W.: *Historia kartografii Austro-Węgier* (Geschichte der Kartographie Österr.-Ungarns), 1894.

L.: *Gazeta Lwowska* vom 30. 1. 1897 und 5. 8. 1902; *N. Fr. Pr.* vom 2. 2. 1897; *Czas* vom 5. 8. 1902; *Die Vedette* vom 7. 2. 1897; *S. Brzozowski, Stud. techniczne Polaków w Wiedniu do Wiosny Ludów*, in: *Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej*, Ser. D, 9, 1978, S. 56, 67; *Gatti* 1, S. 855; *KA Wien*; *Mitt. S. Brzozowski, Kraków, Polen.* (P. Broucek)

**Rota** Giuseppe, Choreograph, Tänzer und Mimiker. \* Venedig, 1823; † Turin (Italien), 22. 5. 1865. War anfänglich Zauberkünstler, trat jedoch bald als Tänzer und Mimiker auf, um sich dann, zunächst in Turin, ganz der Choreographie zuzuwenden. Seine größten Erfolge feierte R. ab der Mitte der 50er Jahre in Mailand, zunächst am Teatro della Cannobiana, dann am Teatro alla Scala, wobei bes. sein Hauptwerk, „Cleopatra“ (Urauff. 1858 an der Scala), mit der Musik – wie zu fast allen von R.s Balletten – von P. Giorza, nachhaltigen Eindruck hinterließ und in der Folge in zahlreichen Neuproduktionen auf vielen Bühnen Italiens herauskam. 1861/62 in Wien, inszenierte R. am Kärntnertorthea-