

schönsten Werke widmete, wurde R. zum Sprecher des modernen amerikanischen Judentums.

W.: *Fun mentš tsu mentš* (Von Mensch zu Mensch), 1919, Neuauf. 1928; *Verk in 6 bent* (Werke in 6 Bde.), 1919; *Unter der zun* (Unter der Sonne), 1926, Neuauf. 1966; *Geklibene verk* (Ausgewählte Werke), 1928; *Teaterteksten* (Theatertexte), 1932; *Teg fun meine teg* (Tage von meinen Tagen), 1935; *Tint un feder* (Tinte und Feder), 1936; *Polemik*, 1936; *Kind on kajt* (Kind ohne Kette), 1936; etc. Übers.: P. Altenberg, *Vi ikh seh es* (Wie ich es sehe), 1923; G. Hauptmann, *Der eingezunkener glock* (Die versunkene Glocke), 1928; R. Kipling, *Fervos un farvegn geshikhtn* (Just So Stories for Little Children), 1928; etc.

L. (meist unter *Nadir M.*): *Enc. Hebr.*; *Enc. Jud.*; *Universal Jew. Enc.*; *Winger*; I. Horowitz, *Vegen M. N.*, 1919; N. Steinberg, *A bukh M. N.*, 1926; S. Reisen, *Leksikon fun der yidd. literatur un presse* 2, 2. Aufl. 1927; *Nadirgang fun 1906–37*, 1937; *Moydeh ani*, hrsg. von L. Feinberg, 1944 (mit *Autobiographie*); S. Lestchinsky, *Literariše eseisen*, 1955, S. 126ff.; S. D. Singer, *Dikhter un prosaiker*, 1959, S. 57ff.; I. Manger, *Noente gestalten*, 1961, S. 448ff.; A. Tabachnik, *Dikhter un diktung*, 1965, S. 268ff.; I. Ch. Biletzky, *Massoth bisvil sifruht yidish*, 1966, S. 123ff., engl.: *Essays on Yiddish Poetry and Prose Writers*, 1967, S. 129ff.; S. Liptsin, *Maturing of Yiddish Literature*, 1970, S. 34ff.; Mitt. H. Knoepfmacher (†), New York, USA.

(R. Pytel)

Reis Wiktor Feliks, Ophthalmologe. * Lemberg (L'viv), 26. 5. 1875; † Warschau, 1943. Stud. ab 1892 an der Univ. Krakau Med., 1898 Dr. med. 1898–1901 spezialisierte er sich in Augenheilkde. in Paris und Berlin, 1901–11 war er Ass. an der Augenklinik bei E. Machek (s. d.) in Lemberg, 1911 Priv. Doz. für Augenheilkde. an der Univ. Lemberg, 1926 Tit., 1939 ao. Prof. Er kam beim Aufstand des Warschauer Ghettos ums Leben. R., ein vorzüglicher Praktiker und Theoretiker, verfaßte ca. 100 wiss. Arbeiten aus dem Gebiet der patholog. Anatomie und Bakteriolog. des Auges, des Chemismus der Linse, infektiöser Krankheiten der Augen, der Aetiolog. des Trachoms, über Gasblasen des Augapfels als Erkennungssymptom der Zuckerkrankheit etc.

W.: Zur Differentialdiagnose der mit Phthisis bulbi combinirten Sarkome, in: *Archiv für Augenheilkde.* 50, 1904; *Ropne zapalenie całej gałki ocznej* (panophthalmitis), *ropień w mózgu i śmiertelne zapalenie opon mózgowych* (Eitrige Entzündung des gesamten Augapfels [panophthalmitis], Eiter im Hirn und eine tödliche Entzündung der Gehirnhäutchen), 1905; Die Immunitätslehre in der Augenheilkde., in: *Wr. klin. Ws.* 19, 1906, auch selbständig; Über die Parinaudsche Conjunctivitis, zugleich ein Beitr. zur Plasmazellenfrage, in: A. v. Graefes *Archiv für Ophthalmol.* 63, 1906; Das Römische Immunisierungsverfahren (Injektionen von Pneumokokkenkultur und Pneumokokkenserum) in Fällen von Ulcus serpens corneae, in: *Wr. klin. Ws.* 21, 1908, auch selbständig; Examen anatomo-pathologique d'un cas de rupture et de plicature traumatique de la cornée, in: *Archives d'ophtalmol.* 43, 1926; etc.

L.: Fischer, *Archiwum Historii Medycyny*, 1948, S. 312f., 1965, S. 322ff.; W. Hahn, *Kronika Univ. Lwowskiego 1898/99–1909/10*, 1912, s. Reg.; W. Melanowski, *Rys dziejów okulistyki w Polsce*, 1948, s. Reg. (S. Brzozowski)

Reisacher Alois, Maler. * Hall i. Tirol, 26. 8. 1817; † Innsbruck, 21. 2. 1890. Stud. ab 1834 an der Münchner Akad. der bildenden Künste bei Cornelius, Kaulbach und Schnorr, lebte drei Jahre in Italien und stud. 1839 in Venedig, 1843–55 an der Wr. Akad. der bildenden Künste bei Kupelwieser und Führich (beide s. d.). 1855–88 wirkte R. als Zeichenlehrer an der Oberrealschule in Wien IV.; Mitgl. der Gewerbeschulreformkomm. Ab 1888 war er in Innsbruck ansässig. Er war ein Maler des Spätbiedermeier mit historist. und nazaren. Tendenzen.

W.: Hl. Josef, 1854 (Altarbild, Spitalskapelle, Zell a. Ziller); Hl. Antonius, 1854 (Altarbild, Franziskanerkloster, Schwaz); Hl. Thomas (Altarbild, Pfarrkirche, Tulfes); Selbstbildnis, Gefechte bei Caffaro und Lodrone (alle Tiroler Landesmus. Ferdinandeum, Innsbruck); etc.

L.: N. Fr. Pr. vom 25. 2. (Abendausg.), *Innsbrucker Nachrichten* vom 26. 2. 1890; *Allg. Tiroler Anzeiger* vom 6. 3. 1920 (Sonntagsbl.); *Haller Lokalanzeiger* vom 18. 8. 1951; *Bénczit*; Thieme–Becker: F. v. Boetticher, *Malerverke des 19. Jh.* 2/1, 1898; K. Fischler, *Innsbrucker Chronik* 5, 1934, S. 184; H. Fuchs, *Die österr. Maler des 19. Jh.* 3, 1973; G. Pfaunder, *Tirol Lex.*, 1983. (E. Egg)

Reisch Emil, klass. Philologe und Archäologe. * Wien, 28. 9. 1863; † Wien, 13. 12. 1933. Sohn eines Bankiers, Bruder des Nationalökonom Richard R. (s. d.); stud. 1881–86 an der Univ. Wien klass. Philol., Epigraphik und Archäol.; 1885 Dr. phil., 1886 Lehramtsprüfung aus klass. Philol. Nach Stud. Aufenthalt in Griechenland – wo er mit Dörpfeld die Grundlagen für das noch heute wichtige Werk über das griech. Theater erarbeitete – und Kleinasien (1886/87) bzw. Italien (1887–1889) habil. sich R. 1889 in Wien für Archäol. und die Realfächer der klass. Philol.; 1890 ao. Prof., 1894 o. Prof. für dieselben Fächer an der Univ. Innsbruck, 1898 (als Nachfolger seines Lehrers Benndorf, s. d.) o. Prof. der klass. Archäol. an der Univ. Wien, 1910/11 Dekan, 1916/17 Rektor, 1933 i. R. 1909–33 Dir. des Österr. Archäolog. Inst.; 1904 korr., 1907 w. Mitgl. der Akad. der Wiss. in Wien. Die Stärke R.s lag in seiner hervorragenden, durch strengste Kritik der Quellen erarbeiteten Kenntnis der beiden Fächer klass. Philol. und Archäol. Seine gem. mit K. Schenkl hrsg. Textedition des Jüngeren Philostrat und des Kallistrat ist auch heute noch maßgebend. Als Dir. des Österr. Archäolog. Inst. konnte R. die Grabungstätigkeit in Griechenland auf die Arbeitsplätze Elis und Aigeira ausdehnen. Ab 1926 auch wieder Forschungstätigkeit in Ephesus, während sich die Feldtätigkeit auf dem Gebiet der Provinzialarchäol. auf Dalmatien,