
W.: Cypresses (Ged.), 1842; Strahlen und Schatten (Ged.), 1846; Ein Stück Leben, 1847; Klaren von Wissgrund (Erz.), 1847; Freihits-Beviri (Ged.), 1848; Geschichten und Sagen, 1848; Erzählungen und Novellen, 1858; Neue Gedichte, 1859; Stille und bewegt (Ged.), 1859; Schiller-Legenden, 1859; Reliquien eines Hooves, 1861; Novellenbuch (mit seinem Bruder Adolf F.), 2 Bde., 1863; Minnehof, 1864; Friedoalk und leiroll (Ged.), 1867; St. Velocipede, 1867; Donau-Sagen, 1869; Beethoven (Legenden), 1870; Geschichten und Gedenkküther in Versen, 1882; Gedichte (Neue Saml.), 1883; Die Märtyrer der Pflanzenart, 1888; Volks-Erzählungen, 1889; Ausgewählte Gedichte, 1889.

L.: Gießbach-Pichler-Vancza: Kosch, Literaturlex.; Nagl-Retzler-Castle, s. Reg.: Warschau; ADB; (Nichter.): K. Adamesz, 100 Jahre Ws. Männerei gen-Ver., 1943, z. Reg.:

Foll Ferdinand, Pianist. * Wien, 15. 1. 1867; † Wien, 10. 7. 1929. Stud. bei A. Bruckner am Wr. Konservatorium, wo er später auch einige Zeit unterrichtete. Wirkte 1897–1929 als Solokompetitor an der Wr. Oper und trat als feininniger Begleiter der berühmtesten Gesangskünst-