

hältnisse“ (1933) aus. Ab 1897 war er k. M. der hist.-phil. Abt. der AU in Krakau, 1912 Präs. der Lemberger jurist. Ges. (Towarzystwo Prawnicze we Lwowie), ab 1919 Vizepräs. der Gesetzgebungskomm. der Republik Polen, ab 1920 Mitgl. der Lemberger wiss. Ges. (Towarzystwo Naukowe we Lwowie) und ab 1921 der Warschauer wiss. Ges. (Towarzystwo Naukowe Warszawskie), außerdem Mitgl. der kulturellen Ges. Towarzystwo Muzyczne und Towarzystwo Sztuk Pięknych sowie der Dion. der Blindenanstalt. Seine Privatbibl. vermachte T. dem Lehrstuhl für Zivilrecht der Univ. Lemberg. 1898 erhielt er den Orden der Eisernen Krone III. Kl., 1911 HR, 1917 nob. Er war weiters Träger des Komturkreuzes des Ordens Polonia Restituta; 1925 Dr. h. c. der Univ. Lemberg.

Weitere W. (s. auch Finkel-Starzyński): *Prawo Prywatne Austriackie*, 6 Bde., 1884–1904; *Zasady materialnego prawa konkursowego austriackiego*, 1907; *Zur Lehre von der Rechtsausübung*, 1915.

L.: *Finkel-Starzyński (m. W.); R. Longchamps de Berier, E. T. jako cywilista*, 1926, S. 3ff.; *Przegląd Prawa i Administracji* 51, 1926, S. 92; E. H. Nieciowa, *Członkowie AU oraz Polskiej AU 1872–1952*, 1973, S. 125; S. S. Niciejka, *Cmentarz Lyczakowski we Lwowie w latach 1786–1986*, 1989, S. 371; *Leks. historii Polski*, ed. M. Czajka u. a., 1995; K. Sójka-Zielińska, in: *Kwartalnik Prawa Prywatnego* 6, 1997, S. 395ff.; A. Śródka, *Uczni polscy XIX i XX stulecia* 4, 1998; A. Redzik, in: *Palestra* 51, 2006, Nr. 3–4, S. 125ff. (m. B.); *Słownik Biograficzny Adwokatów Polskich* 2, 2007.

(M. Nadragna)

Tille Václav, Ps. Jaroslav Břiza, Josef Měrný, Junius, Václav Říha, Tomáš Záruba, Literaturhistoriker und -kritiker, Volkskundler und Übersetzer. Geb. Tabor, Böhmen (Tábor, CZ), 16. 2. 1867; gest. Praha, Tschechoslowakei (CZ), 26. 6. 1937. – Sohn des Landesschulinsp. für die Volksschulen mit böhm. Unterrichtssprache, Historikers und Geographen Antonín Jaroslav T. (geb. Altsattelhradek, Böhmen / Starosedlský Hrádek, CZ, 29. 11. 1835; gest. Prag, 13. 3. 1896), Autor mehrerer wiss. Beitr. und Lehrbücher, Übers. und Kritiker. – T. besuchte 1878–81 das Gymn. in Leitomyšl (Litomyšl) und danach das Erste Ober-Realgymn. in Prag. Nach der Matura 1885 stud. er Slavistik und Romanistik an der tschech. Univ. in Prag, das Sommersemester 1886/87 verbrachte er in Innsbruck; 1889 Dr. phil. in Prag mit einer Arbeit zu Herbert Spencers „The data of sociology“, 1902 Habil. mit der Stud. „Filosofie literatury u Taina a předchůdců“. 1889–1911 arbeitete er an der Prager Univ.-bibl. Schon 1903 wurde T. Priv.Doz. für

Vergleichende Literaturgeschichte an der phil. Fak. der tschech. Prager Univ., 1908 ao., 1911 o. Prof. Nach dem Tod von → Emil Frida leitete er das Seminar für Vergleichende Literaturgeschichte; 1920/21 Dekan. 1929 gründete er das Seminar für das vergleichende Stud. der dramat. Literatur und schuf damit eine Grundlage für künftige wiss. Forschung zur Theatergeschichte. T., ein ausgez. Redner, lehrte viele Persönlichkeiten des tschech. und slowak. Kulturlebens (Vojtěch Jiráč, René Wellek). Zugleich pflegte er zahlreiche Kontakte mit ausländ. Wiss. (Fernand Baldensperger, Joseph Bédier, Johannes Bolte, Louis Eisenmann). Als vielseitige Persönlichkeit publ. T. zu vergleichender Märchen- und Sagenforschung, Literaturtheorie und -geschichte (→ Božena Němcová, Stoffgeschichte, mittelalterl. Literatur, Geschichte des tschech. Theaters) und Schul- und Bibl.wesen. Im Sinne seiner Ganzheitskonzeption von Kunst und Leben verf. er auch fundierte Theaterkritiken für die „Národní listy“, die „Prager Presse“, „Venkov“ und red. mehrere Z. (u. a. „Národopisný sborník československý“) sowie Bücherreihen („Evropská knihovna“, „Žeň z literatur“). T., der sich auch für die Theorie des Films interessierte, adaptierte Märchen und Sagen, die bis heute eine viel gelesene Kinderlektüre sind. Er übers. weiters Belletristik und Fachliteratur aus dem Französ. (Guy de Maupassant, Maurice Maeterlinck, Hippolyte Taine) und Engl. (Jack London, Upton Sinclair). Zeitlebens unternahm T. viele Stud.- und Forschungsreisen, öfters als Mitgl. der Union Académique Internationale. Er war Mitgl. mehrerer wiss. (1909 ao. Mitgl., 1911 k. M. der Kgl. Böhm. Ges. der Wiss.; 1920 ao., 1924 o. Mitgl. der Tschech. Akad. der Wiss. und Künste), hist. und ethnograph. (Československý dramatický svaz, Společnosti přátel starožitností českých, Společnost Národopisného muz. československého), schriftsteller. (PEN-Klub, ELK) und volksaufklärer. Ver. (Společnost Boženy Němcové).

Weitere W. (s. auch LČL; Fischer): *Říhovy pohádky*, 1915; *Velká hra*, 1920; *Verzeichniss der böhm. Märchen*, 1921; *Moskva v listopadu*, 1929; *Soupis českých pohádek*, 3 Bde., 1929–37; *Činohra Národního divadla od roku 1900 do převratu*, 1935; *O lidových pohádkách*, 1966; *Kouzelná moc divadla*, 2007 (m. W. u. L.); *Rotariánské pohádky V. T. / Contes rotariens de V. T.*, 2007; *V. T. svět Ten i Onen*, 2009; etc. – Teilnachlässe: Literární archiv PNP, Ústav pro etnologii Akad. věd ČR, bei- de Praha, CZ.

L.: *České slovo*, *Lidové noviny*, *Národní listy*, *Národní osvobození*, *Prager Presse*, 27. 6. 1936; *Právo lidu*, 29. 6.