

Positivismus) sowie über Kant und →Thomas (Garrigue) Masaryk geführt hatte. Ein Aufenthalt in den USA lieferte ihm wertvolles Material für das posthum erschienene Werk „Americká filosofie“ (1929), in dem er eine hist. Übersicht über das amerikan. phil. Denken gab. V. war Mitgl. der Jednota českých matematiků a fyziků und der Jednota filosofická (ab 1917 Vorstandstellv.). Sein Vater **Karel V. d. Ä.** (geb. Prag, 7. 9. 1842; gest. ebd., 24. 9. 1914) war Prof. an einer Prager Lehrerbildungsanstalt. Auf ihn gehen teils mehrfach aufgelegte Lehr- und Wörterbücher sowie Übers. zurück, darunter „Německo-český slovníček ...“ (1888), „Krasočetní a přednášení ...“ (1890), „Stylistika a poetika ...“ (1885), „Stručné dějiny národa českého“ (1897), „Stručné dějiny mocnářství Rakousko-Uherského“ (1902), „Stručný zeměpis obecný“ (1902) und „Rozmluvy Čecha s Němcem“ (1904).

Weitere W. (s. auch Pavlincová, 2010): Konvencionalismus, in: Česká mysl 10, 1909; Jak soudil Poincaré o vztazích matematiky k logice, in: Časopis pro pěstování matematiky a fyziky 43, 1914; Věda a filosofie, in: Ruch filosofický 1, 1920; Filosofie Bergsonova a fyzika Einsteinova, in: Národní listy, 26. 2. 1922; Dvě studie o Masarykově filosofii, 1926; Věda, filosofie, náboženství, in: Filosofický časopis 52, 2004.

L.: J. L. Fischer, in: Slav. Rundschau 1, 1929, S. 433ff.; J. Popelová, Skepse a gnóse v díle K. V., 1934; K. V. l'Uomo e l'Opera, ed. F. Pelikán, 1936; Vorovkáv sborník, ed. F. Pelikán, 1937; J. Cermák – F. Veselý, in: Matematika ve škole 20, 1969–70, S. 38ff.; M. Bednár, in: Masarykův sborník X (1996–98), 2000, S. 141ff.; Cz. Glombik, in: Vita philosophica, ed. A. v. Stockhausen – T. Guz, 2001, S. 26ff.; H. Pavlincová, in: Aluze, 2007, H. 1, S. 85ff., 97ff.; H. Pavlincová, K. V., 2010 (m. W.); Slovník českých filosofů (online, Zugriff 5. 9. 2016).

(H. Pavlincová)

**Vosmík Čeněk (Vincenc)**, Bildhauer und Restaurator. Geb. Humpolecz, Böhmen (Humpolec, CZ), 5. 4. 1860; gest. Prag, Protektorat Böhmen und Mähren (Praga, CZ), 11. 4. 1944; röm.-kath. – Sohn des Radmachers Josef V. und von Františka V., geb. Šaman; verheiratet mit Josefa (Josefina) V., geb. Bělská. – Nach der Lehre in der Werkstatt seines Vaters bildete V. sich an der Goldschmiedeschule in Prag weiter, wo er Grundkenntnisse des Modellierens erwarb. 1882–86 arbeitete er als Steinmetz in der Werkstatt von →Anton Paul Wagner, mit dem er i. d. F. auch Tle. des figuralen Schmucks für das Nationalmus. in Prag ausführte bzw. an Entwürfen für ein nicht ausgeführtes Mozartdenkmal in Wien mitwirkte. 1886–88 stud. er an der Wr. ABK u. a. bei →Edmund v. Hellmer und half daneben im Atelier von →Victor Tilgner aus.

Zu Beginn der 1890er-Jahre übersiedelte er nach Prag, wo er eine Werkstatt betrieb. V. s erste selbstständige Arbeit war „Der Verdammte“, 1889 (Národní galerie, Prag), 1891 nahm er an der Landesausst. in Prag teil. Einen Höhepunkt in seinem Schaffen stellte „Christus in der Wüste“ (1898, Veitsdom, Prag) dar, wofür er 1900 eine Ehrenmedaille auf der Pariser Weltausst. erhielt. V. s Œuvre gliedert sich in sakrale (Ausstattung für die Kirche der Hl. Ludmilla, Prag-Kgl. Weinberge; Kirche des Hl. Wenzel, Prag-Smichow) und profane Kunst, darunter etwa Porträts (→Božena Němcová, 1895, Taus) und verschiedene Denkmäler sowie Grabdenkmäler in ganz Böhmen. Daneben war er als Restaurator tätig (1893–95 im Kloster Unterratschow), beteiligte sich an zahlreichen Ausschreibungen und übernahm öff. Aufträge, z. B. allegor. Gruppen für den Prager Zentralviehmarkt (1895), die Statue Ritter Hron (1904, Rathaus, Nachod), allegor. Figuren für den „Grabhügel des Friedens“ (1910, Austerlitz) und das Rathaus in Prossnitz (1911–12). V. arbeitete ab 1892 mit →Josef Myslbek, ab 1904 mit dem Architekten Josef Fanta zusammen (Gebäude des Handelsmin., 1931, Prag). Tle. seines Œuvres befinden sich in der Národní galerie, im Národní muz. und im Muz. hlavního města (alle Prag) sowie im Muz. Dr. Aleše Hrdličky, Humpolec.

Weitere W.: s. Perliková; Macáková.

L.: Toman; Výstava prací mistra Č. V., akademického sochaře, ed. A. Šorm, Prag 1924 (Kat.); Umělecké památky Čech 4, ed. E. Poche, 1982; Z. Perliková, Sochař Č. V. (1860–1944), phil. DA Praha, 2012 (m. W.); O. Macáková, Č. V. (1860–1944), phil. DA Olomouc, 2012 (m. B. u. W.); Národní archiv (konskripce, online), Praha, CZ.

(A. Habánová)

**Vošnjak Josip (Joseph)**, bis 1858 Woschnagg, Politiker und Mediziner. Geb. Schönstein, Stmk. (Šoštanj, SLO), 4. 1. 1834; gest. Gießkübel, Stmk. (Visole, SLO), 21. 10. 1911; röm.-kath. – Sohn des Gersbers und Gutsbesitzers Mihael V. (1804–1879) und dessen Frau Jožefa (Josepha) V., geb. Krischan (Križan), Bruder von Mihael V. (s. u.), Onkel des Juristen, Politikers und Fachschriftstellers Bogumil V. (geb. Cilli, Stmk. / Celje, SLO, 4. 9. 1882; gest. Washington, D.C., USA, 18. 6. 1959). – V. besuchte das Gymn. in Cilli (1844–46), Graz (1846–50) und schließl. in Wien (1850–52). 1852–57 stud. er Med. an der Wr. Univ.; 1858 Dr. med. und Dr. chir. I. d. F. wirkte er als Mediziner in Schönstein, Laibach,