

W.: Einnahme Belgrads 1806; Der blinde serbische Homer; Die Eidleistung des Königs Matthias Corvinus; Porträts: K. Ferdinand, für das ung. Landesmus.; S. Milutinović Sarajlija; Selbstporträt; etc.

L.: *Beogradski dnevnik 1882*, n. 210, S. 896; *Javor 1882*, n. 40; *Zastava 1882*, n. 161, 1883, n. 133; *Godišnjak Srpske kralj. akademije*, Bd. 13, 1899, S. 49; *Belgrader Nachrichten 1917*, n. 264; M. Djurić, *Stariji srpski slikari i grafičari (Ältere serb. Maler und Graphiker)*, in: *Umjetnost 1923*, Bd. 1, S. 14-16; *Vreme 1935*, n. 4934, S. 10, *Mitl. der Ges. für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Jg. 11, 1938/39, n. 4; *Enc. Jug.* 4 (* 1817).

Iványi Ödön, Publizist und Schriftsteller.

* Nagyvárad (Oradea, Siebenbürgen), 18. 11. 1854; † ebenda, 19. 10. 1893. War bei den Ztgn. „Alföld“, „Bihar“, „Arad és Vidéke“, „Nagyvárad“ tätig. Genaue Beobachtung, realist. Darstellungsweise und immer schärfer werdende Kritik der Ges. kennzeichnen seine Schriften. In seinen Feuilletons und Novellen zeigte er das unterdrückte Bauerntum und die Arbeiterschaft. In seinen Zeitungsaufsatzen und in einer längeren Novelle errichtet er ein Denkmal für Leo Frankel (1844-96), den aus Ungarn stammenden Leiter der Pariser Kommune.

W.: *Rajzok és elbeszélések (Skizzen und Erzählungen)*, 1879; *Tarka Lapok (Bunte Blätter)*, 1881; *Egy könyv (Ein Buch)*, 1883; *Tárczák (Feuilletons)*, 1888; *A püspök atyafisága (Die Sippschaft des Bischofs)*, 1889; *Apró regények (Kleine Romane)*, 1893.

L.: *B. Lázár, I. Ö., A tegnap ama és a holnap (Gestern, Heute, Morgen)*, 1900; *I. Rejtő, I. Ö., 1955; Szinyei 5; Révai 9; L. Brügel, Geschichte der österr. Sozialdemokratie*, Bd. 2, 1922, S. 54, 56, 145, Bd. 4, 1923, S. 39.

Ivčić (Ivičich, Ivichich) Simon von, Offizier. * Gergywacz 1759; † Wien, 27. 6. 1826. Trat als Kadett in das IR. 22 ein, 1778 Fähnrich, im Türkenkrieg 1789-90 Oblt., 1794 Hptm. I. erwarb sich 1794 durch den Sturm auf die Zahlbacher Schanze das Ritterkreuz des Milit.-Maria-Theresien-Ordens. 1802 i.R. 1805 Mjr. und Kmdt. des Lattermann. Reservebaons.

L.: *Wurzbach; Hirtenfeld 1; K.A. Wien.*

Iveković Ćiril M., Architekt. * Klanjec (Kroatien), 1. 6. 1864; † Agram, 15. 8. 1933. Absolv. zuerst die höhere Gewerbeschule in Wien, arbeitete dann bei Bolle in Agram, 1885-86 Lehrer für Skulptur an der Gewerbeschule in Agram, stud. wieder 1886-89 an der Wr. Akad. der bild. Künste und arbeitete bei Hasenauer (s. d.), Helmer (s. d.) und Fellner (s. d.). 1889-90 zeichnete er Detailpläne für die Hoffassade der Hofburg in Wien. 1890 kam er nach Sarajevo und widmete sich u.a.

dem Stud. der hist. Architektur Kroatiens; 1896 Chef der Architekturabt. der Landesregierung in Zara. Große Aufmerksamkeit widmete I. den archäolog. Funden in Asurija (1899-1902), Duklja bei Podgorica, Monte Negro (1902 und 1907), Burnum (1910), Piramotovci, Bribir und Čitluk (1911). Seit 1899 korr. Mitgl. der Zentralkomm. für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und hist. Denkmale in Wien und des Archäolog. Inst. Nach 1918 übersiedelte I. nach Agram und wurde o. Prof. an der Techn. Hochschule, 1922 o. Mitgl. der Jugoslaw. Akad. der Wiss. und Künste. I., der beste Kenner der kroat. hist. Baukunst, veröffentlichte seine wiss. Arbeiten u.a. in: *Bulletino di archeologia e storia dalmata*, *Starohrvatska prosvjeta*, *Narodne starine*, *Ljetopis Jugosl. Akad. Znan. in Umjetnosti*.

W.: Bauten: Rathaus in Sarajevo, 1893-96; restaurierte zahlreiche Kirchen in Dalmatien, wie: Dom von Cattaro; Kapelle des hl. Stošije im Dom von Zara; Publ.: Die Entwicklung der mittelalterlichen Baukunst in Dalmatien, 1910, 2. Aufl. 1927; *Dalmatiens Architektur und Plastik*, 4 Bde., 1910; *Arheološko historički prikaz Dugog otoka i Kornata (Archäolog. hist. Darstellung der Isola Grossa und der Isola Inconrata)*, in: *Rad n.* 235, 1928; *Abh. über moderne Architektur im Jahresber. der Univ. Zagreb, 1924-29*; Die röm. Stadt Doclea in Montenegro, gem. mit L. Jelić, in: *Schriften der Balkankomm., antiquar. Abt.*, hrsg. von der k. Akad. der Wiss., Bd. 6, 1913; *Bunje, čemeri, poljarice (Steingruben, Bitterkeiten und kleine Ebenen)*, in: *Milenijski zbornik Jugosl. Akad.*, I, 1925; *Gradjevo umjeće u Dalmaciji 10-16 stoljeća (Die Baukunst des 10.-16. Jh. in Dalmatien)*, in: *Milenijski zbornik Matice Hrv.*, II, 1926; *Najstariji samostani na dalmatinskim otocima (Die ältesten Klöster der dalmatin. Inseln)*, in: *Rad 242, 1931*; *O hrvatskim zadužbinama iz X. stoljeća (Über kroat. Pfründen aus dem 10. Jh.)*; *Crkva i samostan Sv. Krševana u Zadru (Die Kirche und das Kloster des hl. Chrysogonus in Zara)*, 1931.

L.: *Obzor 1933*, n. 187; *Novosti 1933*, n. 225; *Vjesnik hrvatskog arheol. društva, N.S. Bd. 16, 1935*, S. 23-30; *Gospodarstvo 4, 1944*, n. 110; *Znam. Hrv.; Nar. Enc. 2; Enc. Jug. 4.*

Iveković Franjo, Theologe und Philologe. * Klanjec (Kroatien), 10. 9. 1833; † Agram, 2. 3. 1914. Besuchte in Agram und Pest das Priesterseminar, 1860 Priesterweihe; er versah für kurze Zeit Seelsorgedienst und kam dann an das Augustineum in Wien, Dr.theol. Er wirkte später am Agramer Priesterseminar und 1874-86 als Prof. für alttestamentliche Theol. und für Hebr. an der neugegründeten kroat. Univ. in Agram, 1880 Rektor. 1886 wurde er Kanonikus an der Agramer Kathedrale, 1901 Ehrenmitgl. der Jugoslaw. Akad., 1903 apostol. Protonotar. I. veröffentlichte zahlreiche theolog., erbauliche und philolog. Artikel, besonders in der Z.