

Titel „Venezia no te scordar de mi“ ges. herausgegeben wurden. 1866 komponierte er anlässlich des Einmarsches der italien. Truppen in Venedig eine Kantate.

W.: Iginia d'Asti, 1837; Ginevra degli Almieri o la Peste di Venezia, 1840; Giuditta, 1844; etc.

L.: R. Brattl, S. L. *Maestro compositore di musica, 1912; Enc. della musica, Bd. 3, 1964, S. 2; Fétis; Universalhdb. der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, hrsg. von F. Pazdirek, Bd. 9, o. J.; *Reissmann; Schmidl.* (Costantini)

Levi Civita Giacomo, Advokat und Politiker. \* Rovigo (Venetien), 25. 4. 1846; † Padua (Venetien), 30. 3. 1922. Kämpfte mit den Truppen Garibaldi's und zeichnete sich bei Bezzeca aus. Zuerst ärar. Advokat, übte er dann in Padua den Beruf eines Ziviladvokaten aus. Er beteiligte sich an der demokrat. Bewegung und wurde Gemeinderat. Vom 25. 11. 1904–23. 7. 1905 und vom 11. 12. 1905–6. 8. 1906 Bürgermeister von Padua. Am 3. 6. 1908 wurde er zum Senator des Königreiches ernannt.

W.: Memoria con sommario cronologico dei documenti per rivendicare alle Fabbriceria parroch. degli Eremitani in Padova l'amministrazione e custodia della Chiesa di S. Maria Annunziata dell'Arena, 1878.

L.: *Veneto vom 31. 3./1. 4. und 1./2. 4. 1922; Illustrazione Italiana 35/1, 1908, n. 24, S. 566 f., 49/1, 1922, n. 18, S. 527; Elenchi storici e statistici dei Senatori del Regno dal 1848 al 1 Gennaio 1935, 1935, S. 24, 32, 121; Enc. biografica e bibliografica italiana, Ser. 43, Bd. 2, 1941, S. 104; G. Toffanin jun., *Piccolo schedario padovano, 1967, S. 60 f., 71, 112, 130.* (Costantini)*

Levičnik Jernej, Dichter. \* Eisern (Železniki, Oberkrain), 15. 8. 1808; † Hermagor (Kärnten), 9. 5. 1883. Bruder des Folgenden; 1832 Priesterweihe, dann Kaplan in Kärnten, zuletzt in Innerteuchen; stud. Phil. an der Univ. Graz, 1852 Dr. phil. und Pfarrer in Hermagor. In Laibach Schüler F. Metelkos, in Klagenfurt A. M. Slomšek's, wurde er durch beide zu literar. Arbeiten angeregt. Er half Slomšek bei dessen ersten Publ. und veröff. einige originelle Gedichte und Übers. „Katoliška cerkev“, inhaltlich und sprachlich merkwürdig, erinnert an Dante, Milton und Klopstock.

W.: Dr. F. Prešeren, Nekrolog, in: Carinthia, Jg. 41, 1851, S. 281 f. und Laibacher Ztg. vom 14. 3. 1851; Katoliška cerkev (Die kath. Kirche), 15 Gesänge, tw. hrsg. von F. Koblar, in: Čas, 1941; Gedichte; Übers. von Werken Schillers, Goethes und Claudius.

L.: *Ljubljanski zvon, 1883, S. 401; Čas, 1941, S. 225–42, 297–342; SBL 1; H. Pietschnigg, Alt-Hermagor. Geschichtliche Erinnerungen, 1931.* (Prašelj)

Levičnik Jožef, Schriftsteller, Schulmann und Musiker. \* Eisern (Železniki, Ober-

krain), 6. 4. 1826; † ebenda, 8. 1. 1909. Bruder des Vorigen; 1855–1903 Lehrer in Eisern. 65 Jahre Organist (Schüler G. Rihars), leitete er den Chor und schrieb ca. 200 Kompositionen meist religiösen Inhalts. Reger Mitarbeiter aller damaligen Ztg. und Z., verfaßte er Reisebeschreibungen, didakt. und pädagog. Beitr. Als Ps. verwendete er u. a. Joža Orlovski, Rodoljub Podratitovski, Jože Žlindrovič, Železodolski, Železogorski, Neduhoven, Laicus.

W.: Slovensko petje v cerkvi (Der Kirchengesang in Slowenien), in: Slovenija, 1849; Železniki na Krajskem (Eisern in Krain), in: Novice, 1855; Glasi radosti (Stimmen der Freude), Gesangbuch, 1857; Romanje k Sv. Krvi v Gornjem Korotanu (Die Wallfahrten nach Heiligenblut in Oberkärnten), in: Zgodnja Danica, 1863; Mali slovenski pevec (Der kleine slowen. Sänger), 1869; Drobčinice iz dnevnika slovenskega učitelja (Brosamen aus dem Tagebuche eines slowen. Lehrers), in: Učiteljski tovariš, 1870–1871; Ob stoletnici Riharjevega rojstva (Zum 100. Geburtstag Rihars), in: Dom in svet, 1896; etc. Zahlreiche Abhh. in Novice, Zgodnja Danica, Slovenija, Šolski prijatelj, Drobčinice, Besednik, Slovenec, KMD, Učiteljski tovariš, Volksfreund, Vaterland, Stimmen aus Innerösterreich.

L.: *Slovenec vom 9. 1., Laibacher Ztg. vom 11. und 20. 1. und Učiteljski tovariš vom 15. 1. 1909; SBL 1; Wurzbach; F. Rakuša, Slovensko petje v preteklih dobah (Der slowen. Gesang in der Vergangenheit), 1890, S. 160; D. Cvetko, Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem (Geschichte der Tonkunst in Slowenien), Bd. 2, 1959, Bd. 3, 1960, s. Reg. (Prašelj)*

Levitschnigg von Glomberg Heinrich, Schriftsteller. \* Wien, 25. 9. 1810; † Wien, 24. 1. 1862. Stud. in Wien Phil., Jus und schließlich Med., ohne jedoch zu einem dieser Fachstud. eine echte innere Beziehung zu finden. 1830–34 Off., lebte er dann als freier Schriftsteller in Wien, wo er von Grillparzer (s. d.), A. Grün (s. Auersperg), u. a. gefördert wurde. Ab 1837 war L. Mitarbeiter an Saphirs Z. „Der Humorist“ und an der „Wiener Zeitung“. 1845 übersiedelte er nach Pest als Redakteur der „Pester Zeitung“. 1849 übernahm er in Pest die Hrsg. der polit.-belletrist. Z. „Der Spiegel“. Nach Wien zurückgekehrt war er als Lyriker mit einer Smlg. echt empfundener Liebesgedichte und als Bühnendichter erfolgreich, da sein „Tannhäuser“, vertont von F. v. Suppé, 1852 im Theater an der Wien etwa 100mal zur Aufführung gelangte. Mit seinen aus innerer Berufung geschaffenen, von ursprünglichen Ideen und echtem Gefühl erfüllten Gedichten wurde L. zum Vermittler zwischen Abend- und Morgenland, dessen Eigenart er in reicher Bildhaftigkeit und tiefem Sinnigem Spiel dichter wiedergab. Besonders in formvollendeten Ghaselen bewährte L. seine an Rückert und Platen geschulte lyr.