

Libitzky Leopold, Advokat. * Brandeis a. d. Elbe (Brandýs nad Labem, Böhmen), 25. 7. 1828; † Wien, 20. 12. 1912. Stud. Jus an der Univ. Wien, 1857 Dr.jur.; 1865–99 Advokat. 1875–90 Mitgl. des Ausschusses der Niederösterreich. Advokatenkammer (fünfmal gewählt), fungierte auch als Prüfungskoar. bei den Rechtsanwaltsprüfungen und als Vertrauensmann der Kammer in Steuersachen. Im Dienste der Berufs- und Standesinteressen hervorragend tätig, galt L. als anerkannte Kapazität auf dem Gebiet des internationalen Privatrechts und der oriental. Gesetzgebung. Durch mehr als 30 Jahre Vertrauensanwalt der türk. Botschaft und Vertrauensmann der türk.-israelit. Gemeinde in Wien, Obmann des Schiedsgerichtes der Wr. israelit. Kultusgemeinde und Mitgl. des Kuratoriums des israelit. Waisenhauses für Mädchen, beteiligte er sich in verdienstvoller Weise an vielen gemeinnützigen und wohlthätigen Organisationen.

L.: *N. Fr. Pr. vom 21. 12. 1912; Jurist. Blt., Jg. 4, 1875, S. 50, 63, Jg. 61, 1877, S. 658, Jg. 16, 1887, S. 39, 65, Jg. 19, 1890, S. 55, Jg. 26, 1897, S. 90, Jg. 28, 1899, S. 491, Jg. 41, 1912, S. 607; Gerichtshalle, 1890, S. 52.* (Ströher)

Lichard Daniel, Seelsorger, Journalist und Schriftsteller. * Deutsch Lipsch (Partizánska L'upča, Slowakei), 17. 1. 1812; † Skalitz (Skalica, Slowakei), 17. 11. 1882. Vater des Folgenden; stud. in Käsmark, Preßburg, 1834–37 evang. Theol. A. B. in Wien. Wirkte dann als Seelsorger in Theißholz und Ochtiná. Ab 1838 Prof. der Naturwiss. und Mathematik am evang. Gymn. in Schemnitz, ab 1844 Pfarrer in Skalitz. Ab 1847 gab er den Kalender „Domová Pokladnica“ (Hausschatzkästlein), 1848 „Noviny pre hospodárstvo a domáci život“ (Ztg. für Wirtschaft und Heim) heraus und gründete die landwirtschaftliche Schule. 1849–61 Redakteur der „Slovenské noviny“ (Slowak. Ztg.) in Wien, wo er auch 1856–58 3 Jgge. des Kalenders „Časník“ (Zeit) hrsg. Ab 1862 wieder in Skalitz, veröff. er die wirtschaftliche Z. „Obzor“ (Rundschau) und 16 Jahre „Slovenský kalendár“ (Slowak. Kalender). L. widmete sich ganz der kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung des slowak. Volkes und machte sich besonders um die Popularisierung der Naturwiss., aber auch um Geschichte und Literatur verdient.

W.: *Matematikai előcsarnok* (Einführung in die Mathematik), 1842; *Poučení o cholera* (Belehrung über die Cholera), 1849; *Matý gazda* (Der kleine Wirt), 1867; *Matý účtovník* (Der kleine Buchhalter),

1874; *Slowanská obrázková čítanka hospodárska* (Slowak. Illustriertes Lesebuch), 1882; etc. zahlreiche Abhh. über wirtschaftliche Fragen in *Z. L.: Masaryk 4; Otto 16; Révai 20; Szinyei 7; Wurzbach* (irrtümlich als Ludwig L.); *D. Chrobák-O. Čopan, Rukováň dejín slovenskej literatúry* (Hdb. zur Geschichte der slowak. Literatur), 1949; *Dejiny slovenskej literatúry* (Geschichte der slowak. Literatur), 1962, S. 322; *J. Mésáros u. a., Dejiny Slovenska 2, od r. 1848–1900* (Geschichte der Slowakei 2, 1848–1900), 1968; *Ercé* (= C. Radványi), *Slovenská krv* (Slowak. Blut), 1942, S. 295; *Rizner*. (Hrochová)

Lichard Milan, Komponist. * Skalitz (Skalica, Slowakei), 25. 2. 1853; † Užhorod (Karpatoukraine), 21. 4. 1935. Sohn des Vorigen; 1871–97 Eisenbahnbeamter in Pest, stud. er daneben an der Musikakad. Kontrabaß und Fagott. Er spielte dann im philharmon. Orchester und im Orchester des Budapester Nationaltheaters Fagott und wirkte als Chormeister des Slowak. Gesangver. 1897–1906 war er Verwalter des Knihtlačiarisky účastinný spolok (Buch-Drucker-Ver. A. G.) in St. Martin. Ab 1907 red. er in Budapest die Ztg. „Slovenský denník“ (Slowak. Tagbl.). Nach 1918 übernahm er in Preßburg die Funktion eines Zeitungs-Zensors für die Slowakei, ab 1921 war er Beamter des Landesamtes in Užhorod. L. komponierte Lieder, Chorarrangements, Chöre und Klavierkompositionen und beschäftigte sich insbesondere mit dem slowak. Volkslied.

W.: *Šest' vencov zo slovenských národných piesní...* (6 Kränze slowak. Volkslieder . . .), 1900; *Jonášové piesne* (Jonasch's Lieder), 1912; *Slovenský spevníček* (Slowak. Gesangbuch), 1912; Chöre; Klavierkompositionen. Publ.: *Slovak Popular Melodies*. Art *Slovak Pessant and Melodies*, hrsg. von R. W. Seton Watson, 1911; *Prispevky k teórii slovenskej ľudovej piesne* (Beitr. zur Theorie des slowak. Volksliedes), in: *Sborník Matice slovenskej* 11/12, 1934.

L.: *Hudební rozhledy* 6, S. 682–92; *Cernušák-Štedroň-Nováček; Die Musik in Geschichte und Gegenwart; Masaryk 4; Otto, Erg.Bd. III/2; J. Mésáros u. a., Dejiny Slovenska 2, od r. 1848–1900* (Geschichte der Slowakei 2, 1848–1900), 1968; *Ercé* (= C. Radványi), *Slovenská krv* (Slowak. Blut), 1942, S. 296; *Rizner*. (Hrochová)

Lichner Pál, klass. Philologe. * Modern (Modra, Slowakei), 12. 12. 1818; † Preßburg, 4. 10. 1884. Stud. evang. Theol. A. B. in Preßburg und Phil. in Pápa, Leipzig und Göttingen. 1843–80 Prof. der griech. Sprache und Literatur, 1861–68 Dir. am evang. Gymn. in Preßburg. L. schrieb die erste griech. Grammatik in ung. Sprache, publ. Schulbücher und Quellenmaterial zur ung. Geschichte, 1859 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss.

W.: *Hellén nyelvtan elemei* (Elemente der griech. Grammatik), 1842, 2. Aufl. 1853; *Hellén olvasó-*