

L.: *Arthur i Wanda – Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné (A. und W. – Geschichte der Liebe zwischen A. Grottger und W. Monné)*, hrsg. von M. Wolska und M. Pawlikowski, Bd. 1–2, o. J.; *Wielka Enc. Powszechna Ilustrowana*, Bd. 47/48, 1912; *Katalog der retrospektiven Ausst. poln. Kunst (1764–1886)*, hrsg. von J. Bożo Antoniewicz, 1894, S. 161, 170, 183, 185; A. Potocki, *Grottger, 1907*; J. Antoniewicz, *Grottger*, in: *Nauka i Sztuka*, Bd. 11, o. J. (R. Jodłowska)

Młodnicki Karol, Maler. *Galizien, 27.9. 1835; † Lemberg, 1.3.1900. Gatte der Vorigen; lernte bei J. Maszkowski (s. d.) in Lemberg zeichnen, stud. 1857–61 in München an der Akad. der bildenden Künste bei Piloty, Schwind und Kaulbach. 1861–63 weilte er in Paris, wo er Schüler Cogniets war. M., der dann in Lemberg lebte und sich vor allem dem Zeichenunterricht widmete, malte Genrebilder (meist Szenen aus dem Leben der poln. Dörfer), Volkstypen, aber auch hist. Bilder. Ab 1871 war er Prof. für Zeichnen an verschiedenen höheren wiss. Inst. in Lemberg. M. war in der Lemberger Ges. der Freunde der Schönen Künste, deren Vizepräs. er in seinen letzten Lebensjahren war, tätig. Durch seine Initiative fand 1894 in Lemberg die retrospektive Ausst. poln. Kunst statt.

W.: Porträt seiner Frau Wanda M.; Landleute aus der Gegend von Dynow; Alter Jude mit Pelzmütze; Christen in Syrien zur Zeit der Verfolgung; etc. L.: *Świat* vom 15. 3., *Tygodnik Ilustrowany* vom 17. 3. 1900; *Bénézit*; *Thieme-Becker*; *Wielka Enc. Powszechna Ilustrowana*, Bd. 47/48, 1912; *Katalog der retrospectiven Ausst. poln. Kunst (1764–1886)*, hrsg. von J. Bożo Antoniewicz, 1894, S. 172; J. Mycielski, *Sto lat dziejów malarstwa w Polsce (100 Jahre poln. Malerei) 1760–1860, 1897*; E. Świeżykowski, *Pamiętnik Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie (Denkschrift der Ges. der Freunde der Schönen Künste in Krakau) 1854–1904, 2. Aufl. 1905*; I. Jabłoński, *Wspomnienie o J. Matejce (Erinnerungen an J. Matejko), 1912*; H. Piątkowski, *Katalog zbiorów Towarzystwa Zachęty sztuk Pięknych w Warszawie (Katalog der Smlg. der „Zachęta“, des Ver. der Schönen Künste in Warschau), 1925*; *Rysunki i akwarele artystów polskich XVII–XX w. katalog (Zeichnungen und Aquarelle poln. Künstler des 17.–20. Jh. Katalog)*, bearb. von M. Radojewski, 1969; *Arthur i Wanda – Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné (A. und W. – Geschichte der Liebe zwischen A. Grottger und W. Monné)*, hrsg. von M. Wolska und M. Pawlikowski, Bd. 1–2, o. J. (R. Jodłowska)

Mlynek Ludwik, Ps. Jan Kolka, Kmieć ze Sierczy, L. Sierczanin, Pädagoge, Publizist und Ethnograph. *Siercza b. Wieliczka (Galizien), 19. 8. 1864; † ebenda, 28. 8. 1941. Stud. 1888–91 dt. und klass. Philol. an der Univ. Krakau, beendete sein Stud. 1892 in Wien und vervollkommnete seine Ausbildung 1892/93 in Graz. 1893–96 Supplent, 1896–1927 Gym-

nasialprof. für dt. und klass. Philol. in Galizien. 1915/16 organisierte und leitete M. als erster in Österr. Schulen für Kriegsinvaliden in Witkowitz und Marienberg bei Mähr.-Ostrau; 1916–18 gründete und leitete er eine solche Schule in Krakau. 1910 gründete er eine Realschule in Wieliczka (seit 1919 ein staatliches Gymn.) und eröffnete dort 1919 auch ein privates Mädchengymn. Ab 1927 i. R., widmete sich M. ganz seiner schriftsteller. Tätigkeit. 1897–1938 veröff. er zahlreiche Arbeiten über soziale, wirtschaftliche und Bildungsprobleme sowie über die Entwicklungsgeschichte des Dorfes in verschiedenen Ztg. und Z., wie „Związek Chłopski“ (Der Bauernbund), „Wieniec i Pszczółka“ (Kranz und Biene), „Przyjaciel Ludu“ (Der Volksfreund), „Gazeta Chłopska“ (Bauernbl.), „Gazeta Ludowa“ (Volksztg.), „Przewodnik Kółek Rolniczych“ (Hdb. der bäuerlichen Bevölkerung), „Młoda Polska“ (Junges Polen) und in der „Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien“ (1899–1927). M. verfaßte auch zahlreiche Stud. zur Volkskde., ethnograph. Beitr. und Kritiken (hauptsächlich über die Umgebung von Wieliczka), die in den Organen „Lud“ (Volk), „Wisła“ (Weichsel) und in der „Zeitschrift für österreichische Volkskunde“ erschienen. Ab 1897 Mitgl. der Lemberger Ges. für Volkskde., organisierte er 1897–99 Zweigstellen der Ges. in Buczacz, Tarnów und Wieliczka. M. war auch Funktionär der Handwerkervereinigung „Gwiazda“ (Stern) in Tarnów sowie Mitgl. der dortigen Prüfungskomm. für Volksschullehrer (1898–1914). Polit. vertrat M. die gemäßigten Ansichten der Christlichsozialen, die ihre Vorbilder in Lueger (s. d.) und S. Stojalowski sahen.

W.: *Jak u nas wyzyskać najlepiej znajomość pisanja i czytania nabytaw szkole? (Wie kann man aus der bei uns in der Schule vermittelten Kenntnis des Lesens und Schreibens den besten Nutzen ziehen?)*, 1897; *Uwagi nad pieśniami ludu wielickiego (Betrachtungen über die Volkslieder von Wieliczka)*, 1897; *O dzisiejszej nazwie Lach i jej znaczeniu dla badań etnograficznych (Über den jetzigen Namen Lach und seine Bedeutung für die volkskundliche Forschung)*, 1900; *Zabawy sierskich pasterzy przed dwudziestu laty (Die Feste der Hirten von Siercz vor 20 Jahren)*, 1902; *Narzędzie wilamowickie (Die Mundart von Wilamowice)*, 1910; *Nauka języka niemieckiego w I klasie polskich szkół średnich w Galicji (Der Dt. Unterricht in der I. Kl. der poln. Mittelschulen in Galizien)*, 1910; *Praca fizyczna jako czynnik wychowawczy (Körperliche Arbeit als Erziehungsfaktor)*, 1914; *Uwagi nad wychowaniem kobiet (Betrachtungen über die Frauenerziehung)*, 1922; *Zarys organizacji polskiego szkolnictwa (Über die Organisation des poln. Schulwesens)*, 1926; *Dzieje parafji wielickiej w zarysie (Abriß der Ge-*