

schulen in Kongreßpolen, legte 1876 in Lemberg eine Prüfung ab und gründete dort das erste humanist. Mädchengymn. 1901 wandelte sie diese Schule in ein sechsklassiges Lyzeum um. 1908 eröffnete N. neben der Volksschule und dem Lyzeum ein Realgymn. mit Öffentlichkeitsrecht. N., welche poln. Literatur unterrichtete, war Mitgl. nahezu sämtlicher Bildungs- und Kulturorganisationen sowie Frauenver., u. a. ab 1875 Mitgl. der Poln. Pädagog. Ges.

L.: *Czas*, 1914, n. 28; *Kurier Warszawski*, 1914, n. 39; *Szkola*, 1914, n. 15; *Sprawozdanie dyrektora liceum żeńsk. i gimnazjum realnego im. W. Niedzialkowskiej we Lwowie*, 1914; R. Pachucka, *Pamiętniki z lat 1886–1914 (Mémoires aus den Jahren 1886–1914)*, hrsg. von J. Hulewicz, 1938.

(J. Skowrońska)

Niedzialkowski (Rawicz-N.) Janusz, Architekt. * Krakau, 1848; † Krzeszowice (Galizien), 16. 4. 1907. Absolv. 1867 das Techn. Inst. in Krakau, 1870 die Bauakad. in Berlin und war bis 1875 im Eisenbahnbauwesen in Deutschland tätig. 1875–77 war N. techn. Dir. des Baubankver. in Dortmund. 1877 kehrte er nach Krakau zurück, wo er als Architekt und Schätzmeister des Landesgerichtes tätig war. 1882–95 war er Dir. des Stadtbaubüros in Krakau.

L.: *Czas* vom 17. 4. 1907; J. Czech, *Kalendarz Krakowski*, 1908, S. 72; J. Niedzialkowski, *Zyciorys J. Rawicza-Niedzialkowskiego (Das Leben des J. R. N., Autobiographie)*, 1881.

(A. Szklarska-Lohmannowa)

Niedzielski Julian, Architekt. * Stryzów (Galizien), 1849; † Wien, 20. 10. 1901. Absolv. 1868 das Techn. Inst. in Krakau und stud. dann an der Techn. Hochschule in Wien. Noch während seines Stud. arbeitete er unter H. v. Ferstels (s. d.) Leitung am Bau der Wr. Univ., den er nach dem Tode Ferstels gem. mit Köhlin beendete. N. nahm an zahlreichen Wettbewerben teil und erhielt jeweils den 1. Preis für folgende Projekte: das Theater in Reichenberg (gem. mit H. Miksch, s. d., mit dem er ca. ab 1881 ein Planungsbüro betrieb), das Regierungsgebäude in Meran und die Kur- und Badeanstalt in Krynica (gem. mit J. Zawiejski). 1896 wurde N. Baurat, 1899 Oberbaurat im Innenmin. Er arbeitete auch an der Wiederinstandsetzung der Hofburg in Wien.

W.: Restaurierung der Schottenkirche, 1885, Wien I.; Theater, Reichenberg, gem. mit H. Miksch; Wolframausoleum, Aussig a. d. Elbe; etc.

L.: *N. Fr. Pr.* vom 21. 10. 1901; *Czas*, 1895, n. 48, 1901, n. 242; *Architekt*, 1901, S. 111, 1902, S. 9ff.; S. Łoza, *Architekci i budowniczości w Polsce (Architekten und Baumeister in Polen)*, 1954;

Eisenberg, 1893, Bd. 1; *Kosel; Biograph. Jb.*, 1904. (H. Kowalska)

Niedzielski Stanisław, Sänger und Komponist. * Rudki b. Stanislaw (Galizien), 13. 7. 1842; † Warschau, 4. 3. 1895. Stud. Musik in Lemberg und an der Hofopernschule in Wien, Komposition bei F. Krenn (s. d.). Als Opernsänger war er in Baritonrollen erfolgreich. 1872 wurde N. an die Lemberger Oper engagiert, 1873/74 deren Dir. 1875–86 wirkte er als Dir. der neugegründeten Musikges. in Krakau. Ab 1889 lebte N. in Warschau. 1892 wurde er Dir. der Musikvereingung Lutnia (Laute) in Lodz. N. komponierte Lieder für Solostimmen und Chorwerke.

W.: Maryś (Männerchor); Piosenki dla dzieci (Kinderlieder); etc. Lieder für Solostimmen mit Klavierbegleitung; Na dobranoc (Gute Nacht); Piosenka Krzysi (Christis Lied); Spij Lili (Schlaf, Lili).

L.: J. Reiss, *Almanach muzyczny Krakowa (Krakauer Musikalmanach) 1880–1914, 2 Bde., in: Biblioteka Krakowska 102–03, 1939; Słownik Muzyków Polskich (Lex. poln. Musikler)*, Bd. 2, 1967; J. Reiss, *Mala Enc. Muzyki (Kleine Musikenz.)*, 1960; Riemann; K. Estreicher, *Teatra w Polsce (Das Theater in Polen)*, Bd. 2–3, 1876–79.

(H. Kowalska)

Niedźwiecki Zygmunt, Schriftsteller. * Lemberg, 8. 3. 1864; † Krakau, 28. 3. 1915. Arbeitete nach dem Besuch d. Gymn. kurze Zeit als Journalist und widmete sich später der Belletristik. N., der auch einige Novellenbde. publ., veröff. seine Kurzgeschichten in zahlreichen Z. und Bil. In seinen Werken spiegelt sich das Leben im damaligen Galizien wider. Sein frühes Schaffen war vom Realismus geprägt, in späteren Jahren erfolgte eine Wendung zum Naturalismus. Seine Geschichten wurden ins Tschech., Dt. und Serb. übers. N. selbst übertrag Werke von Maupassant, Zola, Poe etc. ins Poln.

W.: Słońce (Die Sonne), 1892; Jedyne dzieło (Das einzige Werk), 1893; U ogniska (Am Feuer), 1894; Grzech (Die Sünde), 1895, 1896; Topielec (Der Ertrunkene), 1897; Dobro publiczne (Das Gemeinwohl), 1898; Sposób na diabła (Ein Mittel gegen den Teufel), 1899; Oczy (Die Augen), 1905, 2. Aufl. 1914; Nowe erotyki (Neue Liebesgeschichten), 1908; Proszę o głos (Ich bitte um das Wort), hrsg. von J. Błoński, 1954.

L.: *Wiedeński Kurier Polski* vom 30. 3., *Czas* vom 1. 4. 1915; Z. Markiewicz, Z. N. *Studium z dziejów polskiego naturalizmu (Z. N. Stud zur Geschichte des poln. Naturalismus)*, 1939; J. Błoński, *Vorwort und Anmerkung*, in: Z. N., *Proszę o głos (Ich bitte um das Wort)*, 1954, S. Vff., 355ff.; *Wielka Enc. Powszechna PWN*; E. Korzeniewska, *O M. Dąbrowskiej i inne szkice (Über M. D. und andere Skizzen)*, 1956, S. 165ff.; *La nouvelle classique polonaise*, 1959, S. 230; *Polish Short Stories*, 1960, S. 214; *Obraz literatury polskiej XIX i XX w.*