

L.: *Fremden-Bl.*, Dt. Volksbl. und Die Zeit vom 15. 11., N. Fr. Pr. vom 15. und 20. 11., RP vom 18. 11. 1913; *Jurist. Bl.*, Jg. 42, 1913, S. 558; F. *Thausing*, 100 Jahre Sparkasse 1819-1919, 1919; *Archiv der Ersten österr. Spar-Casse*, Wien; *Archiv der Stadt Wien*. (C. Roithner)

Nava Antonio Maria, Gitarrist, Sänger und Komponist. * Mailand, ca. 1755; † Mailand, 19. 10. 1826. War ein ausgezeichnete und geschätzte Meister des Gitarrespiels und der Gesangkunst. Sein Name wurde vor allem durch seine kompositor. Tätigkeit bekannt; er schrieb ca. 70 Kompositionen der verschiedensten Gattungen. Sein am meisten charakterist. Werk für Sologitarre, „Le quattro stagioni“, ist Katalogn. 1 des Musikverlages Ricordi.

W.: Variationen und Bearb. von Motiven aus dem Musiktheater; Canzonetten; Arien; etc. Publ.: *Metodo per comporre molti Valz co' dadi*, 1814; *Metodo completo per chitarra francese*, 1815; etc.

L.: B. Terzi, *Dizionario dei chitarristi e liutai italiani*, 1937; Eitner; *Enc. della musica*, Bd. 3, 1964; Fétis; *La musica - Dizionario*, Tl. 2, 1971; Schmid; *Universal-Hdb. der Musikliteratur aller Zeiten und Völker*, hrsg. von F. Pazdirek, 1904-10. (D. Giglio)

Nava Davide, Chemiker und Pharmazeut. * 1813; † Mailand, 22. 8. 1861. Stud. Pharmazie am Krankenhaus der Fate-Benefratelli, leitete dann die Apotheke des Ospedale Maggiore und 1848 die des Krankenhauses S. Ambrogio in Mailand. Ab 1844 war er Mitarbeiter im chem. Laboratorium der Società di incoraggiamento di arti e mestieri und wirkte dort später auch als Lehrer für chem. Experimente. Von den vielen Forschungen N.s ist bes. seine Arbeit über den Magensaft im Labmagen zu erwähnen, für die er einen Förderungspreis des Istituto Lombardo di scienze e lettere erhielt, dem er als korr. Mitglied angehörte. Seine chem. Arbeiten über Maulbeerbl. und die vergleichende Analyse von gesunden und kranken Seidenraupen blieben unvollendet.

W.: Sull'utilizzazione del torso e del gambo del zea-mais (frumentone) come sostanza alimentare, in: *Atti della Società d'Incoraggiamento d'arti e mestieri di Milano*, 1854; Studi sulle frutta e sul modo di utilizzarle, ebenda, 1854; Frutti che con la fermentazione danno degli acidi in luogo di alcool, ebenda, 1855/56; Sulla fabbricazione dell'acete, ebenda, 1855/56; Studi sul latte e sul presame, in: *Atti della Fondazione Cagnola*, Bd. 2, 1857; Ricerche fisiche e chimiche sulle foglie del gelso, in: *Atti r. Istituto Lombardo di scienze e lettere*, Bd. 1, 1858; Sul peso della semente dei bachi da seta, ebenda, Bd. 2, 1860; Ricerche fisiche-chimiche sulla nutrizione del baco da seta, ebenda, Bd. 2, 1860; etc.

L.: *Atti della Società d'Incoraggiamento d'arti e mestieri di Milano*, 1844-61; *Atti r. Istituto Lom-*

bardo di scienze e lettere, Bd. 2, 1860/61, S. 354; A. Coppadoro, D. N., *discorso per l'inaugurazione dell'Istituto tecnico industriale per chimici industriali*, 1941; *Nuova Enc. popolare italiana*, Suppl. 4, 1870; Pagliani. (D. Giglio)

Nava Gabrio Maria, Bischof. * Barzanò, Prov. Como (Lombardei), 17. 4. 1758; † Brescia (Lombardei), 2. 11. 1831. Nach humanist.-rhetor. Stud. an den Seminarien von Monza und Mailand besuchte N. die theolog. Schulen der Brera. Nach der Priesterweihe Dr. theol. (1784) an der Univ. Pavia, wo Tamburini und G. Zola seine Lehrer waren; Propst von S. Stefano und S. Ambrogio in Mailand. 1806 wurde er von Napoleon zum Bischof von Brescia ernannt. 1811 nahm er in Paris an der Taufe des Kg. von Rom und am Nationalkonvent teil. Dem Hl. Stuhl gegenüber stets loyal, entfaltete N. eine umfangreiche Tätigkeit in seiner Diözese. Er visitierte häufig die Pfarren, förderte den priesterlichen Nachwuchs, erweiterte das Priesterseminar und kümmerste sich um den Religionsunterricht. Später geriet N. mit der österr. Regierung aus mehreren Gründen in Konflikt, u. a. wegen der Einberufung von Klerikern zum Militärdienst und in der Frage des Religionsunterrichts in der Schule, der nach N.s Ansicht der Pfarre vorbehalten bleiben sollte. Dank der österr. Gesetzgebung erreichte er die Wiedereröffnung der Klöster, Kollegien, Konvikte und Bruderschaften, wodurch er das religiöse Leben zu intensivieren vermochte. Für die Jugend eröffnete er Oratorien und unterstützte das Werk des Kanonikus Pavoni, das sich den verwehrtesten Jugendlichen auch durch handwerkliche Erziehung widmete. Während N.s Episkopat wurde der Jansenismus vor allem in der Valcamonica eingedämmt.

W.: Sul matrimonio. Istruzione pastorale, 1810; *Dottrina cristiana cavata dal Catechismo Romano*, 1821.

L.: *La Martinella*, 1952, H. 6, S. 318 ff.; A. Bazzoni, *In morte dell'III. e Rev. mons. G. M. N.*, 1832; P. Zambelli, *Elogio di mons. G. M. N. pronunciato nell'Ateneo di Brescia il 15. 7. 1832*, 1832; G. Scandella, *Vita di G. M. N.*, 1857; A. Losio, *Gli amici del popolo*, 1888, S. 71 ff.; P. Zambelli, *Orazioni sacre*, 1850; F. Odorici, *Storie Bresciane*, Bd. 10, 1864, S. 185, 204, 228 ff.; *I comizi di Lione per la costituzione della Repubblica italiana*, hrsg. von U. da Como, Bd. 3, Tl. 1, 1935, S. 88 f.; A. Fappani, *La chiesa bresciana nei secoli XIX e XX*, in: *Storia di Brescia e dei Bresciani*, Bd. 4, 1964, S. 587 ff. (D. Giglio)

Navarini Octavius von, General. * Cartigliano, Prov. Vicenza (Venetien), 6. 5.