nen und verschiedene wirtschaftliche Gegenstände, ab 1799 als Dir. wirkte. Ab 1801 stand er als Güterinsp. im Dienst von P. Gf. Esterházy, ab 1805 von N. Gf. Esterházy. 1814–18 gab er in Pest das Wochenbl. „Nemzeti Gazda" (Volkswirtschafter) heraus. Da verschiedene geschäftliche Unternehmungen fehlschlugen, geriet er in finanzielle Schwierigkeiten. 1827 begründete er in Klausenburg das polit. Wochenbl. „Hazai Híradó" (Vaterländ. Anzeiger), das nach 1831 unter dem Titel „Erdélyi Híradó" (Siebenbürger Anzeiger) erschien. P., für wirtschaftliche und soziale Reformen kämpfend, propagierte u. a. den Anbau von Futterpflanzen und die intensive Nutzung des Bodens. In seinen wiss. Arbeiten behandelte er alle Zweige der Landwirtschaft.

W.: Ung. Grammatik, wodurch der Dt. die ung. Sprache richtig erlernen kann, 5. Aufl. 1798; Pallérozott mezei gazdaság (Verbesserte Agrarwirtschaft), 3 Bde., 1805–14, 2. Aufl. 1816; Mathesis, 2 Bde., 1812; Természet-história (Naturgeschichte), 1815; A földmívelés kímia (Agrarchemie), 1815 (frei nach D. Humphrey); Időpróféta (Wetterprophet), 1816, 2. Aufl. 1817; Budai szöllöm ültetési módja? (Wie pflanzte ich meine Weinreben in Ofen?), 1827; Európai mértéktár (Archiv der europ. Maße), 2 Bde., 1829–30; etc.

L.: Magyar Kurir vom 13. 3. 1832; Erdélyi Híradó, 1832, S. 138ff.; Hazai s Külföldi Tudósítások, 1832, Bd. 1, S. 157; Frivaldszkya, 1974, S. 107ff.; S. Süle, Kisszántói P. F. (F. P. v. K.), 1964; J. Ferenczy – J. Danielik, Magyar írók (Ung. Schriftsteller), Bd. 2, 1858; Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex.; Pallas; Révai; Szinnyei; Új M. Lex.; Wurzbach. (K. Benda)

Pethes Imre, Schauspieler. * Jászárokszállás, Kom. Szolnok (Ungarn), 18. 12. 1864; † Budapest, 14. 11. 1924. Stud. ab 1885 an der Univ. Budapest (Phil.), ab 1887 an der Schauspielakad. Ab 1890 spielte er bei verschiedenen Theatertruppen in Raab, Ödenburg, Debreczin, Fünfkirchen, Kaschau, Großwardein, Szegedin und Temesvar. Seinen ersten großen Erfolg errang P. 1900 als Cyrano am Ofner Theater. 1902 wurde er an das Budapester Lustspieltheater engagiert, 1903 Mitgl., ab 1923 lebenslängliches Mitgl. des Nationaltheaters. P., ein Meister realist. Charakterzeichnung, war bes. als Shakespearedarsteller hervorragend. Er beherrschte 250 verschiedene Rollen und inszenierte auch.

Hauptrollen: Cyrano (E. Rostand, Cyrano von Bergerac); Casca, Antonius (W. Shakespeare, Julius Caesar); Kg. Heinrich (ders., Heinrich VIII.); Kg. Lear (ders., Kg. Lear); Hamlet (ders., Hamlet); Tartuffe (J. B. Molière, Tartuffe); Posa (F. v. Schiller, Don Carlos); Mephisto (J. W. v. Goethe, Faust); Lucifer (I. Madách, Die Tragödie des Menschen); Banus Bánk, Tiborc, Banus Petur (J. Katona, Banus Bánk); Dr. Rank, Helmer (H. Ibsen, Nora); Lövborg (ders., Hedda Gabler); Gregers, Relling (ders., Die Wildente); Wehrhahn (G. Hauptmann, Der Biberpelz); etc.

L.: Népszava vom 15. 11. 1924; S. Bathó, Intimitások P. I. életéből (Privates aus I. P.' Leben), 1924; K. Csathó, Ilyennek láttam őket (So habe ich sie gesehen), 1957, S. 277ff.; G. Staud, I. P., 1957; Nagy magyar színészek (Große ung. Schauspieler), 1957, S. 275ff.; Színészeti Lex., 1930; Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex.; Révai; Új M. Lex.; J. Pukánszkyné Kádár, A nemzeti színház százéves története (100 Jahre Nationaltheater), 2 Bde., 1938–40, s. Reg.; D. Kosztolányi, Színház (Theater), 1948, S. 270ff.; A. Kárpáti, Örök Shakespeare (Ewiger Shakespeare), 1948, S. 103ff.; A. Nagy, Színpad és beszéd (Bühne und Sprache), 1964, S. 350ff. (K. Benda)

Pet'ko Koloman, Ps. K. P.-Driekynský, Verwaltungsbeamter. * Liptsch (Slovenská Ľupča, Slowakei), 14. 7. 1881; † Altsohl (Zvolen, Slowakei), 21. 6. 1949. Stammte aus angesehener Familie; absolv. das Jusstud. und 1900/01 einen Notariatslehrgang in Budapest. 1902–05 war er Unternotar in Poniky (Slowakei), 1905–18 Notar in Zvolenská Slatina (Slowakei). P. wurde 1910 als Kandidat der Oppositionspartei in das Kom. Munizipium gewählt und förderte durch Organisation und Verwaltung von Landwirtschafts-, Milch-, Kredit- und Versicherungsgenossenschaften die ökonom. und kulturelle Entwicklung der slowak. Bevölkerung. 1918 blieb er als einziger Verwaltungsangestellter auf seinem Posten und sicherte die problemlose Überleitung des ganzen Bez. in den neuen Staat. 1918–1922 wirkte P. als Oberstuhlrichter in Zvolenská Slatina, 1923–24 als Bez.Vorsteher in Losonc (Slowakei), 1925 als Ministerialsekretär in Preßburg, 1926–28 als Kom.-Obernotar in Altsohl, 1928–36 als polit. Landesverwaltungsrat im Landesverwaltungsamt in Preßburg. P. machte sich um Aufbau und Organisation des Verwaltungsapparates in der Slowakei sehr verdient. Seine Abhh. erschienen u. a. in Fachz., wie „Administrativní vestník" (Verwaltungsanzeiger), „Verejná správa" (Öff. Verwaltung) und „Prúdy" (Ströme).

W.: Základy obecného sriadenia (Grundsätze der Ortsverwaltung), 1924; Soznam osobných mien k § 55 matričnej úpravy (Verzeichnis der Personennamen nach dem § 55 der Matrikelverordnung), 1927; Návod k revíziam okresných úradov (Anleitung für Revisionen der Bez.Ämter), 1927; Návrh zákona k reforme verejnej správy (Gesetzesvorschlag zur Reform der öff. Verwaltung), 1927; Verejná správa na Slovensku (Die öff. Verwaltung in der Slowakei), 2 Tle., 1930; Okresné sriadenie na Slovensku (Die Bez.Verwaltung in der Slowakei), 1931; III. Finančná novela (Die III. Finanznovelle), 1931; Obecní notári a verejná správa (Ortsnotare und öff. Verwaltung), 1932; Verejná správa vo vzt'ahoch regionalizmu stredného Slovenska (Die öff. Verwaltung in ihrer Beziehung zum Regionalismus der Mittelslowakei), 1932; Na pätnáste výročie československej verejnej správy (15 Jahre tschechoslowak. öff. Verwaltung), 1933; Selbstbiographie, Manuskript, Biograph. Inst. der Matica Slovenská, Martin, Tschechoslowakei; etc.