

L.: *K. K. privilegierter Bothe von und für Tirol und Vorarlberg vom 11. 2. und 6. 3. 1837; Andreas Hofer (Ws.) 2, 1879, S. 314; Bénizit; Nagler; Thiem-Becker; Wurzbach; M. Pizzinini, Osttirol. Der Bez. Lienz (= Österr. Kunstmonographie 7), 1974, S. 94.* (M. Pizzinini)

**Popescu Ioan**, Theologe und Pädagoge. \* Katzendorf (Cața, Siebenbürgen), 5. 7. 1832; † Hermannstadt (Sibiu, Siebenbürgen), 3. 3. 1892. Stud. griech.-orthodoxe Theol. in Hermannstadt, Phil. an den Univ. Jena und Leipzig. Wirkte 1860–92 als Prof. am Theolog.-pädagog. Inst. in Hermannstadt. P., 1877 korr. Mitgl. der Rumän. Akad. der Wiss., machte die Lehren des Pädagogen Herbart in Siebenbürgen bekannt.

W.: *Pedagogia (Pädagogik)*, 1868, 2. Aufl. 1902; *Compendiu de pedagogia...* (Kompendium der Pädagogik...), 1868; *Psihologia empirică (Empir. Psychol.)*, 1881, 2. Aufl. 1887. Schulbücher: *Aritmetica în școala populară (Arithmetik in der Volksschule)*, 1864; *Intia carte de lectură și învățătură pentru școlile populare române (Erstes Lese- und Lehrbuch für die rumän. Volksschulen)*, 1870, 13. Aufl., hrsg. von P. Span, 1900; *A doua carte de lectură și învățătură pentru școlile populare române (Zweites Lese- und Lehrbuch für die rumän. Volksschulen)*, 1874. Red.: *Organu pedagogicu...*, 1863.

L.: *N. Terchiță, Profesorul I. P., o sută de ani de la nașterea sa, 1932.* (M. Păcurariu)

**Popescu Nicolae**, Maler und Graphiker. \* Nagyzorlencz (Zorlențul Mare, Banat), 6. 10. 1835; † Lugosch (Lugoj, Banat), 10. 1. 1878. Sohn eines Bauern und Ikonenmalers; kam 1855 über Pest (Budapest) nach Wien, wo er zunächst als Lehrling in Malerateliers (zuletzt bei Rahl) tätig war; ab 1860 stud. er an der Akad. der bildenden Künste, ab 1865 mit einem Stipendium in Rom, wo er dann zeitweise lebte. Wie Lecca (s. d.) und M. Popp (s. d.) trug er zur Überwindung der traditionellen orthodoxen Kirchenmalerei wesentlich bei. Er war ein Repräsentant des Akademismus der Wr. sowie der röm. Schule, konnte aber in seiner Umgebung kein entsprechendes Verständnis wecken. Seine Pläne für einen Reproduktionszyklus der Reliefs der Trajanssäule in Rom sowie zur Gründung einer rumän. Kunstschule in Karansebesch (Caransebeș) scheiterten.

W.: Wand- und Ikonenmalereien in orthodoxen Kirchen; Porträts; Landschaften.

L.: *Analele Banatului 211, 1929, S. 7ff.; Studii și cercetări de istoria artei, 1954, S. 124, 129ff.; Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Ser. historica 1, 1974, S. 66ff.; G. Oprescu, Pictura românească în secolul al XIX-lea, 1937, S. 201ff.; ders., Grafica românească în secolul al XIX-lea 2, 1945, S. 136; I. Frunzetti, Pictori bănățeni din secolul al XIX-lea, 1957, S. 79ff.; Scurtă istorie a artelor plastice în RPR, red. von I. Frunzetti und M. Popescu, 2, 1958, S. 93ff.; Pictura românească în imagini, 1970, S. 127.* (V. Vătășianu)

**Popiel Jan**, Politiker und Landwirt. \* Krakau (Kraków), 27. 6. 1836; † Wójcza (Polen), 15. 5. 1911. Sohn des Folgenden; absolv. 1852–57 die Genieakad. in Klosterbruck (Louka), diente bis 1860 in der Armee, zuletzt als Oblt. Ab 1865 lebte er in Galizien, ab 1873 bewirtschaftete er ein Gut in Wójcza. P. fungierte 1881–89 als Landtagsabg. Als überzeugter Konservativer und Klerikaler bekämpfte er die sozialist. Bewegung und kritisierte die Politik der Nationalen Liga sowie die Haltung der poln. Abg. in der staatlichen Duma. Er war einer der Initiatoren der Bildung einer Partei der Realpolitik in Kongreßpolen (1905) und strebte eine Autonomie nach galiz. Muster an.

W.: *Do moich wyborców (An meine Wähler)*, 1883; *W sprawie propinacynnej (Zum Verkauf von Spirituosen)*, 1888; *A M. le Comte L. Tolstoi. Une lettre*, 1905; *O właściwym porządku spraw ogółu i o tych, którzy go mierzają (Über eine entsprechende Ordnung der öff. Angelegenheiten und jene, die sie verwirren)*, 1906; *O stanowisku deputowanych z Królestwa Polskiego w Petersburgu (Über die Haltung der Deputierten aus Kongreßpolen in Petersburg)*, 1906; *O autonomii Królestwa (Über die Autonomie Kongreßpolens)*, 1906; *O reformie Kościoła (Über die Reform der Kirche)*, in: *Przegląd Polski*, 1906; *Wies dawna a dzisiejsza... Ze wspomnień starego człowieka (Das Dorf einst und jetzt... Aus den Erinnerungen eines alten Mannes)*, 1910; etc. Abhh. u. a. in *Czas, Przegląd Katolicki, Przegląd Powszechny*.

L.: *Czas vom 16. und 17. 5., Słowo vom 16. und 18. 5. 1911; Gatti 1, S. 1001; J. S. Dunin-Borkowski, Rocznik szlachty polskiej, 1881, S. 531; S. Tarnowski, J. P., 1911; Podręczna Enc. Kościelna 31/32, red. von K. Z. Chełmicki, 1913; P. Popiel, Pamiętniki 1807–92, 1927, s. Reg.; P. Popiel, Rodzina Popielów herbu Sulała w przydomkiem Chociąk, 1936, S. 75ff.; Enc. Wojskowa 6, 1937; Kraków w powstaniu styczniowym, 1968, s. Reg.* (J. Zdrada)

**Popiel Paweł**, Politiker. \* Krakau (Kraków), 21. 7. 1807; † ebenda, 6. 3. 1892. Vater des Vorigen; stud. 1823–26 an der Univ. Warschau Jus; nach Reisen, die ihn u. a. nach Paris führten, beteiligte er sich am Aufstand 1830/31 und ließ sich dann in der Nähe von Krakau nieder. Ab 1848 war er wieder polit. tätig. Er gehörte zu den Mitbegründern der Ztg. „Czas“ und der galiz. Konservativen Partei und übte auf das polit. Leben in Galizien während der Autonomiebestrebungen einen bedeutenden Einfluß aus. Er bekämpfte Liberale und Demokraten, konnte sich aber auch den jüngeren Konservativen (Stańczycy) nicht anschließen. 1873–81 galiz. Landtagsabg. Als Politiker war er wegen seines extremen Konservatismus und seiner Versöhnungspolitik nicht beliebt. Er machte sich um die Restaurierung der hist. Bau- und Denkmäler in Krakau (Wawel, Collegium