

1923, H. 2; Les mouvements brachysyncinétiques et mégasyncinétiques, ebenda, 1924, H. 1, 5; La valeur des études de Charcot sur les troubles moteurs de l'hystérie au point de vue de la pathophysiol. de la motilité, ebenda, 1925, H. 1; Czyn a uczucie (Tat und Gefühl), 1927; Gruźlica a układ nerwowy (Tuberkulose und Nervensystem), 1939; etc. Red.: Neurologia Polska, 1930–39.

L.: *Przegląd Lekarski*, 1945, S. 104; *Neurologia Polska*, 1949, S. 337ff.; E. Herman, *Neurologia polscy*, 1958. (S. M. Brzozowski)

**Piepenhagen** August, Maler. \* Soldin, Brandenburg (Myślibórz, Polen), 2. 8. 1791; † Jenerálka b. Prag, 27. 9. 1868. Als ausgebildeter Knopfmacher unternahm er eine Wanderreise in die Schweiz, wo er das Malen – vielleicht bei J. H. Wüst – erlernte. Auf der Heimreise ließ er sich 1810 in Prag nieder. Sein erlerntes Handwerk bildete die finanzielle Basis für seine künstler. Tätigkeit. Aus der Schweiz brachte er gewisse maler. Grundkenntnisse und die Voraussetzung sowohl für die Vedutenmalerei als auch für die klass. idyll. gefärbte Landschaftsmalerei nach Prag mit, wo er die Malerei des Rokoko, die Präromantik (Graphik von Balzer, Burde, Buquoy) und die holländ. Malerei des 17. Jh. kennenlernte. Am Ende der 20er Jahre gelangte P. – über die Vedute – zur eigenen Auffassung der Landschaftsmalerei. In den 30er und 40er Jahren formte sich sein reifer Stil zu einer persönlich abgestimmten Malweise, die intim, träumer.-romant. gefärbt und vom gefühlsmäßigen Erleben des Dargestellten bestimmt wurde. In diesem Zeitabschnitt spielte seine Freundschaft mit Stifter und dem Maler Navrátil (s. d.) eine große Rolle. P.s Töchter, die Malerinnen Charlotta P.-Weyrother-Mohr (\* Prag, 19. 10. 1821; † Prag, 3. 1. 1902) und Louisa P. (\* Prag, 11. 5. 1825; † Prag, 14. 11. 1893), lernten beide bei ihrem Vater. Sie knüpften themat. und stilist. an dessen Werk an.

W.: Gebirgslandschaft, 1825; Motiv aus Italien, 1826; Landschaft mit einer Ruine, 1827; Landschaft mit Wasserfall, ca. 1850; Gebirgssee mit Segelschiff, Landschaft mit einem Wanderer, Landschaft mit Ruine und einem Pilger, alle ca. 1860; Im Wald unter einem Felsen; Hütte am Bach; Burg im Gebirge; Landschaft im Mondenschein; Schiffbruch; etc.

L.: P. Toman, A. P., in: *Dilo 5*, 1907/08, S. 190ff.; F. X. Jiřík, *Vývoj malířství českého ve století XIX.*, ebenda 6, 1908/09, S. 50; V. Dvořák, *Výstava A. P.*, in: *Volné směry 19*, 1918, S. 113; V. V. Stech, *Z obrazárny pražského hradu*, in: *Umění 6*, 1933, S. 274; V. Novotný, A. P. a J. Navrátil, ebenda, 15, 1943/44, S. 31; O. Macková, A. P., in: *Umění X*, 1962, S. 135; ADB; *Bénézit*; *Komenský*; *Masaryk*; *Nagler*; *Otto, Erg. Bd. IV/2*; *Thieme-Becker*; *Toman*; *Wurzbach*; *F. X. Harlas, Malířství*, 1908, S. 79; *R. Kuchynka, A. P.*, 1917; *P. Toman, J. Navrátil*, 1919, S. 19; *J. Peřírka, J. Navrátil*, 1940, S. 18; *České malířství XIX. století, Praha, Národní galerie 1955*, S. 24 (Kat.); *A. P., Praha, Národní galerie 1961* (Kat.); *České*

*malířství 19. století, Praha 1963* (Kat.); *Má vlast-české malířství XIX. století, Praha 1968* (Kat.); *F. Novotný, Über das „Elementare“ in der Kunstgeschichte und andere Aufsätze*, 1968, S. 115. *Charlotta P.-Weyrother-Mohr und Louisa P.*: *P. Toman, A. Piepenhagen*, in: *Dilo 5*, 1907/08, S. 202; *V. V. Stech, Z obrazárny pražského hradu*, in: *Umění 6*, 1933, S. 274; *Bénézit*; *Masaryk*; *Otto, Erg. Bd. IV/2*; *Thieme-Becker*; *Toman*; *Wurzbach*; *F. X. Harlas, Malířství*, 1908, S. 80; *F. X. Jiřík, Vývoj malířství českého ve století XIX.*, in: *Dilo 6*, 1908/09, S. 50. (V. Kratinová)

**Pierling** Jakob, SJ, Ordensmann. \* St. Petersburg (Leningrad), 28. 5. 1784; † Rom, 10. 4. 1870. Sohn eines aus Bayern stammenden Kaufmannes; trat 1803 in Dünaburg (Daugavpils) in das Noviziat der Jesuiten ein, stud. 1805–11 in Polock Phil. und Theol., 1810 Priesterweihe und Dr. theol. Ab 1811 war er Prof. an der Akad. in Polock und 1813–20 Regens des Adelenkonviktes. Nach der Ausweisung der Jesuiten aus Rußland (1820) unterrichtete er am Gymn. in Tarnopol (Ternopil'), dessen Rektor er 1829 wurde. 1831 wurde er zum Provinzial der Galiz. Ordensprovinz ernannt. Während seiner Amtszeit faßte der Orden auch in Österr. wieder Fuß. P. förderte das bereits 1829 begonnene Noviziat in Graz und gründete die Kollegien in Linz und Innsbruck. 1838 wurde er Vizedir. des Kollegs Linz-Freinberg und Vizeprovinzial der Provincia Austriaco-Galiciana. 1843–46 fungierte er als Provinzial der ganzen Provinz und 1846–50 als Provinzial der nunmehr selbständigen Provincia Austriae. 1850–70 wirkte er als Dt. Ass. und leitete bis 1853, während der Krankheit des Ordensgen., die gesamte Ges. als Gen. Vikar. In dieser Position trug P. entscheidend zum Wiederaufbau des Ordens in Österr., Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden bei.

W.: Das 40. Regierungsjahr Seiner Majestät des K. v. Österr. Franz I., 1832; Erklärung über die in einem Ministerial-Dekrete vom 7. 5. 1848 enthaltenen Gründe betreffs der Aufhebung der Ges. Jesu in den k. k. österr. Staaten, 1848. Neubearb.: F. v. Spee, *Trutz-Nachtigall*, 1844. Hrsg.: J. Schega, *Verus Jesu Socius*, 1838, auch dt.

L.: *R. Karlinger, Interessantes von der Familie P.*, in: *Nachrichten der österr. Provinz SJ*, Sammelh. 1956, S. 25ff.; *Jesuitenlex.*; *Kosch, Das kath. Deutschland*; *Sommervogel*; *Wurzbach*; *J. N. Stöger, Scriptorio Provinciae Austriacae SJ*, . . ., 1856; *V. de Buck, De pio obitu R. P. J. P. Presbyteri Societatis Jesu et Assistentis Germaniae*, 1870; *Vorläufige Materialmlg. für Gedenkbll. „Jesuiten in Österreich“*, 1914, S. 28f. (A. Pinsker)

**Pierre** Viktor, Physiker. \* Wien, 19. 12. 1819; † Wien, 29. 10. 1886. Stud. 1836–38 an der Univ. Wien Phil. (1846 Dr. phil.), 1838–43 Med. (1844 Dr. med.). 1844 Adjunkt der Lehrämter der reinen Elementar-