

derne. Unter dem Einfluß von Krasko und Wilde schrieb er impressionist. und symbolist. Ged., die er ab 1908 in verschiedenen Z. veröff. 1909 Mitbegründer und Mitred. der slowak. literar. Z. „Prúdy“ und „Sborník slovenskej mládeže“. Er übers. ins Slowak. Ged., Dramen und Prosa aus dem Dt. (Goethe, Keller), Engl. (Shakespeare, Dickens, Scott, Galsworthy, Poe, Wilde, Byron, Whitman, Kipling), Französ. (Dumas, Flaubert) und Ung. (Jókai, s. d.). Er übers. auch das Libretto für Bellas (s. d.) „Kováč Wieland“, die erste slowak. Oper. R. war der fruchtbarste Schriftsteller seiner Generation und hatte großen Einfluß auf die slowak. Schriftsteller der Zwischenkriegszeit.

W.: Ked miznú hmly (Wenn der Nebel schwindet), 1920 (Ged.); Rosou a trnám (Durch Tau und Dornen), 1921 (Ged.); Cez závoj... (Durch den Schleier...), 1927 (Ged.); Perut'ou súdба máva (Das Schicksal winkt mit den Schwingen), 1927 (Ged.); In memoriam, 1934 (Ged.); Lýra (Die Leier), 1944 (Ged.); Básne (Ged.), red. von J. Brezina (= Edícia Naši Klasici 75), 1963 (Auswahl); Temné ľalie (Dunkle Lilien), 1980 (Auswahl).

L.: *Enc. Slovenska; Masaryk; Otto, Erg. Bd. V/2; Slovenský náučný slovník 3, 1932; D. Chrobák, Rukoväť dejín slovenskej literatúry (= Osvetová knižnica 1), 1932, S. 185f.; Reprezentatívny lex. Slovenska a Podkarpatскеj Rusi, 1936; J. Brezina, Básnik V. R., 1961; Slovenský literárny album, 1968, S. 355ff.; Dejiny slovenskej literatúry 4, red. von K. Rosenbaum, 1975, s. Reg.; Š. Krčméry, Dejiny literatúry slovenskej 2, 1976, S. 229ff.; Enc. slovenských spisovateľov 2, 1984. (I. Chalupecký)*

Royt Václav, Historiker. * Neudorf b. Selčan (Nová Ves, Böhmen), 1. 9. 1827; † Brünn (Brno), 27. 5. 1907. Stud. 1846–50 an der Univ. Prag Geschichte, 1849 Lehr- amtsprüfung; wirkt zunächst als Gymnasialprof. an den dt. Anstalten in Iglau (Jihlava), 1854–67 in Znaim (Znojmo), 1868–83 am tschech. Gymn. in Brünn, 1883–86 als Dir.; 1888 Landesschulinsp. für Volksschulen, 1900 i. R. R.s Interessen galten u. a. der Vergangenheit der balt. Slawen. Als Forscher bekannt wurde er auch durch seine Arbeiten über die älteste Geschichte der mähr. Städte. Seine Abhh. veröff. er vor allem in der Z. „Časopis Matice moravské“, die er 1869–75 red. R. förderte später auch verdienstvoll als Vorsitzender der Matice moravská deren intensive Bemühungen um das tschech. wiss. Leben in Mähren.

W.: O Brně za nejstarší doby (Über Brünn in der ältesten Zeit), in: Časopis Matice moravské 1, 1869; O včelařství českém... a o bývalém tovaryštvu medařů Valašsko-Mezříčských a Rožnovských (Über die böhm. Bienenzucht... und über die ehemalige Imkergenossenschaft von Wallach.-Meseritsch und Rožnau), ebenda, 1, 1869; Úryvky ze starého mistopisu Znojemského (Fragmente der alten Topographie der Burgräbte von Znaim), ebenda, 3, 1871; Svätý Ota, biskup bamberský, apoštol Pomořanů (Hl. Otto, Bischof von Bamberg, Apostel der

Pommern), ebenda, 4, 1872; O Slovanech na ostrově Raně a vyvrácení moci jejich rodu (Über die Slawen auf der Insel Rügen und das Ende ihrer Macht) 1168, ebenda, 7, 1875; etc.

L.: *Český Časopis Historický 13, 1907, S. 356; R. Dvořák, V. R., in: Časopis Matice moravské 31, 1907, S. 371ff.; F. A. Slavík, V. R., in: Almanach České Akad... 18, 1908, S. 129ff.; Masaryk; Otto: Sborník sedását let českého gymn. v Brně, 1927, S. 19f., 61ff. (K. Kučera)*

Rožek Karel, Ps. K. Egor, Schriftsteller. * Pardubitz (Pardubice, Böhmen), 1. 11. 1876; † Prag, 11. 6. 1913. War als Volksschullehrer 1899–1901 in Klösterle a. d. Adler (Kláštrec nad Orlicí), 1901–04 in Pětschin (Pěčín), dann in Prag tätig. In Pětschin versuchte R. um seine Z. „Srdce“ (1901–04) und in der Buchr. „Knihovna ‚Srdce‘“ (1902–04) junge Schriftsteller zu versammeln, die sich vom Landleben inspirieren lassen und als Volkslektüre geeignete Bücher verfassen wollten. In Prag engagierte er sich im Schriftstellerver. Máj, initiierte die Gründung der Z. „Topičův sborník“ (1913) und red. die Bibl. Topičův sborník vybrané četby (1909–13). Er gab die ges. Schriften P. Chocholoušeks (1909–1911) und vor allem die Feuilletons im Rahmen der zweiten Ausg. der ges. Schriften J. Nerudas (s. d.) (1906–15) heraus. Seine eigene schriftsteller. Tätigkeit begann R. mit Ged. im Stil der Dekadenz sowie mit Dramen und Belletristik, die Probleme zerrütteter Seelen schildernd, dann schrieb er realist. Romane und Erz. aus dem Landleben – oft im Adlergebirge angesiedelt – mit volkserzieher. Tendenz. Seine Anthol. der tschech. Literatur für Schulzwecke, „Čeští spisovatelé novodobí na škole národní“ (Tschech. Schriftsteller der Neuzeit für die Volksschule), 3 Bde., 1909–10, wurde viel verwendet. Er publ. in Z. wie „Salón odmítnutých“, „Moderní revue“, „Český svět“, „Hlas národa“, „Máj“, „Niva“, „Osvěta“, „Vesna“, „Zlatá Praha“, „Malý čtenář“, „Rozhledy pedagogické“ etc.

W.: Pomsta neznámé viny (Vergeltung unbewußter Schuld), 1898 (Ged.); Petr Suk (Peter Suk), 1902, 2. Aufl. (= Šaškova moravská bibl. 86), o. J. (Roman); Zbytečný život (Sinnloses Leben), 1902 (Roman); Červ (Der Wurm), 1902, 2. Aufl. (= Divadelní knihovna Máje 39), 1907 (Drama); Bílí ptáci (Weiße Vögel), 1903 (Drama); Propastmi duší (Durch die Abgründe der Seelen) (= Knihovna „Srdce“ 9), 1904, 2. Aufl. (= Vzdělávací knihovna českého venkova 19), (1915) (Erz.); Samot chorobné květy (Der Einsamkeit angekränkelte Blüten), 1905 (Drama); Dehet povídek o manželství a milování (Zehn Erz. über Ehe und Liebe) (= Vilimkova knihovna 63), (1908); Ze vsí a samot (Aus Dörfern und Einzelgehöften), 1911 (Erz.); Rozsévači (Säer), 1911, 2. Aufl. 1928 (Roman); Požáry (Brände), 1913 (Erz.); Lásky, vášně a zrady (Liebschaften, Leidenschaft und Verrat), 1914, 2. Aufl. (= Topičovy dobré knihy původní 4), 1927 (Erz., mit Biographie); Květy krve (Blüten des Blutes), 1914, 2. Aufl. 1924 (Roman); Smrch osudu (Iromie des Schicksals), 1914, 2. Aufl. 1924 (Roman); Hory (Die Berge),